بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

☐ الأحد ٢٦ شوال ١٤٠٥هـ (حسب تقويم أم القرى) ١٤ يولية ١٩٨٥م العدد ٤٤٤٦

AL-YAUM Dammam SUN. 14 JUL. 1985 NO 4446

جلالة الملك يتصل بالشيخ جابر

المملكة تستنكر الأعمال الإرهابية وتضع جميع إمكانياتها تحت تصرف الكويت

الطائف ـ واس :

اجرى صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى صباح امس اتصالا هاتفيا مع اخيه سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت ..

واعرب جلالته لسموه الكريم عن استنكاره وشجبه للاعمال الارهابية الاجرامية التي تعرضت لها بعض المناطق الشعبية في دولة الكويت واكد جلالته لسمو اخيه الشيخ جابر وقوف المملكة العربية السعودية الى جانب الكويت الشقيق ووضع جميع امكانياتها تحت تصرفه .

كما اطمأن جلالته حفظه الله على الاحوال الصحية للمصابين من المواطنين الابرياء متمنيا لشهداء الحادث الرحمة والمغفرة ..

هذا وقد توجه موفدا من جلالة الملك المفدى صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الى الكويت للقيام بما تمليه الواجبات الاسلامية والعربية من مشاركة وجدانية اخوية في مثل هذه الظروف ..

برقيتا شكر لجلالة الملك من رئيسي البرتغال وبوروندى

الطائف ـ واس :

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من فخامة رئيس جمهورية البرتغال انتونيوراما لهوويا نس ردا على برقية التهنئة التي بعثها جلالته بمناسبة اليوم الوطني للبرتغال ..

وقد عبر الرئيس البرتغالي في برقيته عن خالص الشكر لجلالة الملك على التهاني القلبية والتمنيات الطيبة التي

[البقية ص ٢٢]

وزير الخارجية يجتمع بوزير خارجية بنغلاديش

جدة ـ واس :

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل صباح امس مع وزير خارجية بنغلاديش همايون شودري الذي يزور المملكة حاليا .

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا

[البقية ص ٢٢]

امير الكويت يستقبل سمو الامير سعود

الكويت ـ واس :

استقبل سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت مساء امس صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الذي قام بنقل تعازي ومواساة جلالة الملك فهد بن

[البقية ص ٢٢]

● مكتب المؤتمر الاسلامي بعمان

يناشد العالم أجمع التدخل لوقف الاعتداءات الصهيونية على المساجد والمقدسات الاسلامية

عمان ـ واس :

دعا مكتب المؤتمر الاسلامي لبيت المقدس بعمان السكرتير العام للامم المتحدة ورئيس مجلس الامن الدولي الى التدخل لايقاف الاعتداءات الصهيونية على مسجد حسن بك في فلسطين المحتلة وناشد المكتب مختلف الهيئات والمنظمات العالمية ممارسة الضغط على العدو الاسرائيلي لايقاف

[البقية ص ٢٢]

العراق يسحق هجومين ايرانيين جديدين

بغداد ـ ق ن ا :

اعلن العراق ان قواته المسلحة افشلت هجومين ايرانيين في قاطعي العمليات الجنوبي والاوسط من ساحة العمليات صباح وليلة امس الاول ..

وقال متحدث عسكري عراقي ان الايرانيين حاولوا دفع مجموعات من المشاة امس الاول لاستعادة مواضع حررتها القوات العراقية في قاطع عمليات الفيلق الرابع .. الا ان التصدي السريع للقوات العراقية افشل المحاولة وكبد القوات الايرانية ٤٠ قتيلا اضافة الى تدمير ١٢ عجلة محملة بالاشخاص وسبعة اكداس عتاد ..

وذكر المتحدث في تصريح اذاعته وكالة الانباء العراقية صباح امس ان القوات العراقية سحقت محاولة ايرانية هجومية اخرى في القاطع الاوسط ليلة امس حيث تمت ابادة سريتين ايرانيتين للمشاة فيما هربت بقية القوات الايرانية تاركة [illegible] في ارض المعركة ..

● الامانة العامة لمجلس التعاون تدين الاعتداءات الآثمة :

الكويت تشيع خمسة من شهداء الإنفجارين

والشيخ صباح الأحمد يؤكد أن بلاده لن تغير سياستها

الكويت ـ الوكالات :

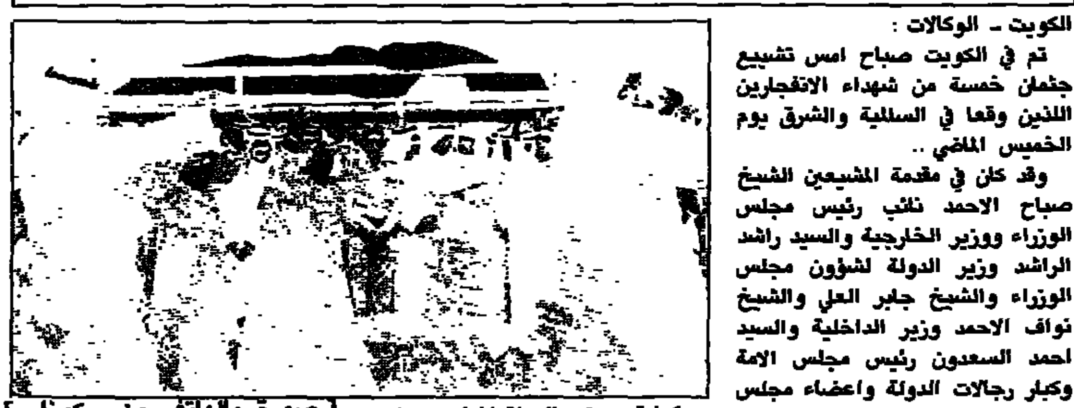
تم في الكويت صباح امس تشييع جثمان خمسة من شهداء الانفجارين اللذين وقعا في السالمية والشرق يوم الخميس الماضي ..

وقد كان في مقدمة المشيعين الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية والسيد راشد الراشد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء والشيخ جابر العلي والشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية والسيد احمد السعدون رئيس مجلس الامة وكبار رجالات الدولة واعضاء مجلس الامة وذوى الشهداء ..

وكان قد تم امس الاول تشييع جثمان اثنين من ضحايا هذا الاعتداء الاثم .

وقد اكد سمو الشيخ صباح الاحمد الجابر رئيس مجلس الوزراء الكويتي بالنيابة ووزير الخارجية ان حادث الانفجار في المقهيين الشعبيين الذي وقع يوم الخميس لن يثني الكويت عن مواصلة السير في سياستها القومية القائمة على رأيها المستقل وقول كلمة الحق في المحافل الدولية والعربية والاسلامية ..

واشار في بيان قصير في مجلس الامة الكويتي لدى مناقشته امس بند ما يستجد عن الحادثين الاجراميين الى ان شعب الكويت لايهزه مثل هذا الحادث بل يزيده تمسكا بحب بلده والتضحية في سبيله .



[صورة بالهاتف من « كونا »]

كما قدم وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء راشد عبدالله الراشد من جهة اخرى للمجلس تقريرا مفصلا عن الحادثين وقال ان المجرمين زرعوا قنبلتين موقوتتين في المقهيين الشعبيين في الشرق والسالمية زنة كل منهما من اربعة الى ستة كيلو جرامات في الحدائق بجانب المقهيين وادى انفجارهما الى قتل ثمانية اشخاص واصابة ٨٨ شخصا بجروح ..

واكد وزير الداخلية الكويتي الشيخ نواف الاحمد ان بلاده لن تغير

[البقية ص ٢٢]

ايران تطلق سراح « المحرق » الكويتية

الدوحة ـ ق ن ا :

تم انهاء احتجاز السفينة التجارية المحرق والتي كانت تحتجزها السلطات البحرية الايرانية منذ ٢٠ يونيو الماضي .

ذكر ذلك لوكالة الانباء القطرية مصدر مسئول بوزارة المواصلات والنقل القطرية مشيرا الى ان السلطات الايرانية اطلقت سراح السفينة التي تمتلكها شركة الملاحة العربية المتحدة وترفع العلم الكويتي في الساعة التاسعة من مساء امس الاول حيث وصلت الى ابوظبي في الساعة العاشرة والنصف مساء ..

واضاف المصدر ان جميع افراد السفينة من ضباط وملاحين يتمتعون بصحة جيدة .

اختطاف الملحق الصحفي بالسفارة الكويتية في بيروت

بيروت ـ ا ب :

اعلن البوليس ان الملحق الصحفي للسفارة الكويتية لدى لبنان اختطف صباح يوم الخميس الماضي وهو في طريقه الى مبنى السفارة في بيروت الغربية ..

واوضح البوليس ان الملحق الصحفي وحيد احمد دوماني كان في طريقه بالسيارة على طريق الكورنيش الى مبنى السفارة حين اوقفه ثلاثة

[البقية ص ٢٢]

● المستوطنون الصهاينة يفرون من الجليل :

عرب الارض المحتلة يبحثون كيفية التصدي لمخططات التهويد الاسرائيلية

عمان ـ كونا :

افادت الانباء الواردة الى عمان امس من فلسطين المحتلة ان اجتماعا جماهيريا عربيا قد عقد امس في بلدة شفاعمرو شاركت فيه لجنة الدفاع عن الاراضي العربية وفي عدد كبير من اصحاب الاراضي العربية في منطقة الجليل اضافة الى رؤساء واعضاء المجالس العربية في الجليل والمثلث .

وقالت الانباء ان [illegible] يبحثون سبل امكانية التصدي للقرار الاسرائيلي برفع ضريبة الاراضي الزراعية والاراضي المعدة للسكن باكثر من ١٥ ضعفا بالمقارنة مع الضريبة التي فرضت خلال العام الماضي والتي تحاول اسرائيل من خلال فرضها تهويد منطقة الجليل وابعاد المواطنين العرب عنها .

وكانت بلدة شفا عمرو قد شهدت امس الاول اجتماعا موسعا للجنة

[البقية ص ٢٢]

من اقوال جلالة الملك فهد

ايها الاخوة الاعزاء حجاج بيت الله الحرام ان حكومة المملكة العربية السعودية التي شرفها الله بخدمة الحرمين الشريفين ومكنها من تجنيد كل طاقاتها وامكاناتها في سبيل خدمتكم وتيسير اداء مناسككم يسرها ان تعلن لكم في هذا الحفل الإسلامي الكبير بانها لن تالو جهدا في المضي في اداء رسالتها التي حملتها منذ ان رفعت على حصون هذه الارض الطيبة الراية الخضراء خفاقة بكلمة التوحيد .. وستمضي قدما نحو اهدافها التي تنبع من سياستها المرسومة وهي اعلاء كلمة الله والتمسك بعقيدتنا السمحة واقرار الحق ونصرة المظلوم وعون المحروم واشاعة العدل وافشاء السلام .

المناسبة من خطاب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في ضيوف الرحمن
٦ ذو الحجة ١٤٠٤هـ

النشيد الوطني

سارعي للمجد والعلياء مجدي لخالق السماء
وارفعي الخفاق اخضر يحمل النور المسطر
رددي الله اكبر يا موطني
موطني عشت فخر المسلمين عاش المليك للعلم والوطن

مواقيت الصلاة لهذا اليوم

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.١٨	٥.٤٧	١٢.٢٧	٣.٤٢	٧.٠٧	٨.٣٧
	غ	٩.١٢	١٠.٤١	٥.٢١	٨.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٠٩	٥.٤٢	١٢.٢٧	٣.٥٠	٧.١٤	٨.٤٤
	غ	٨.٥٦	١٠.٢٩	٥.١٤	٨.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٤٠	٥.١٢	١١.٥٩	٣.٢١	٦.٤٦	٨.١٦
	غ	٨.٥٥	١٠.٢٧	٥.١٤	٨.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٢١	٤.٥٦	١١.٤٥	٣.١٣	٦.٣٦	٨.٠٦
	غ	٨.٤٦	١٠.٢١	٥.١٠	٨.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٣.٤٦	٥.٢٠	١٢.١٠	٣.٣٧	٧.٠٠	٨.٣٠
	غ	٨.٤٧	١٠.٢١	٥.١١	٨.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٠٨	٥.٤٦	١٢.٤٠	٤.١٢	٧.٣٤	٩.٠٤
	غ	٨.٣٥	١٠.١٣	٥.٠٧	٨.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٣.٤٠	٥.٣٣	١٢.٢٢	٤.٠٠	٧.٢٢	٨.٥٢
	غ	٨.١٩	١٠.٠١	٥.٠١	٨.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.١٦	٥.٤٢	١٢.١٦	٣.٣٥	٦.٥١	٨.٢١
	غ	٩.٣٦	١٠.٥٢	٥.٢٦	٨.٤٥	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.١٩	٥.٤٤	١٢.١٦	٣.٣٦	٦.٤٨	٨.١٨
	غ	٩.٣٣	١٠.٥٧	٥.٢٩	٨.٤٩	١٢.٠٠	١.٣٠

اقرار عدد من الموضوعات المتعلقة بنشاط اللجنة الاهلية بالقطيف

كتب ـ علي الخواهر :

عقدت اللجنة الاهلية العامة بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف الاسبوع الماضي اجتماعا في مقر روضة الاطفال التابعة لها بمدينة القطيف .. وقد تراس الاجتماع رئيس اللجنة محمد سعيد الشيخ محمد علي الخنيزي وقد ناقشت اللجنة في هذا الاجتماع عددا من الموضوعات المتعلقة بانشطة اللجنة وخدماتها اقرت استقدام وتعيين بعض الخادمات للروضة بالاضافة الى تعيين سائق جديد وعامل للروضة ايضا كما اعتمدت اللجنة خطة القيد والقبول بالنسبة للاطفال للعام الدراسي المقبل ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ حيث تم اعداد الاعلان الموضح للشروط بحيث يبدا التسجيل للاطفال القدامى اعتبارا من ١٩ ذي القعدة ولمدة ثلاثة ايام ويبدا التسجيل للاطفال المستجدين اعتبارا من ٢٤ ذي القعدة ومن الامور الاخرى التي تمت مناقشتها واقرارها خلال الاجتماع كذلك تكريم بعض العاملات في الروضة التابعة للجنة وادخال بعض الاصلاحات والصيانة على مقر الروضة وتكييف الحافلة التي تقوم بنقل الاطفال ..

حفل وداع تكريمي لعدد من موظفي الخطوط السعودية بالشرقية

كتب ـ معجب الدوسري :

اقام موظفو ادارة شئون الموظفين بالخطوط السعودية بالمنطقة الشرقية في الاسبوع الماضي حفل عشاء تكريما لعدد من زملائهم الذين انهت عقود عملهم مع السعودية ..

وقد امضوا في خدمة السعودية سنوات طويلة وهم يعملون بجد واخلاص وقد القى الاستاذ يحيى علي حكمي مدير شئون الموظفين بالشرقية والخليج كلمة شكر لهؤلاء المستقلين اشار فيها الى مابذلوه من جهد واجتهاد في عملهم واخلاصهم في خدمة شركتنا الوطنية وتمنى لهم التوفيق والنجاح في حياتهم الجديدة ..

إقبال شديد على معرض الكتاب والشريط الاسلامي بالأحساء

الاحساء/ عبدالله القنبر :

حقق معرض الكتاب والشريط الإسلامي الذي ينظمه حاليا المركز الصيفي بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالاحساء اكبر نسبة له يوم اول امس الجمعة حيث بلغت المبيعات اكثر من عشرين الف ريال ذكر ذلك لـ « اليوم » امين عام المركز نبيل المحيش واضاف ان من ليوم خصص للسيدات حيث كان الاقبال كبيرا جدا من قبلهن وقد نفدت كميات كبيرة من الكتب والاشرطة التي اقتنتها السيدات والفتيات اثناء زيارتهن للمعرض.

واشار مدير المركز ان فكرة تخصيص يوم للسيدات اصبحت فكرة ناجحة جدا علما ان عددا من السيدات طالبن بزيادة الايام المخصصة لهن حتى تتمكن معظم السيدات من الحضور للمعرض. وقد ابدين شكرهن لادارة المركز ولدور الكتب التي ساهمت في اقامته نظرا لما تواجد فيه من كتب اسلامية وثقافات متنوعة اضافة الى تخصيص كتب لثقافة المراة والاسرة والطفل مما تنعكس اثاره على ثقافة المراة السعودية في تربية اجيال المستقبل التربية الإسلامية العربية الصحيحة.

هـذا وسيختتم المركز الصيفي نشاطاته لهذا العام يوم الاحد القادم حيث سيقام حفل خطابي بهذه المناسبة وسيتم توزيع الجوائز والشهادات التقديرية على المشاركين والبارزين في كافة النشاطات التي نظمها المركز خلال هذا العام.

الحميد يجتمع مع رئيس اركان جمهورية كوريا الجنوبية

الرياض ـ واس :

اجتمع مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية عثمان الحميد ظهر امس مع رئيس اركان جمهورية كوريا الجنوبية الفريق اول تشونغ هويونغ والوفد المرافق له .

وقد تم خلال الاجتماع تبادل الاحاديث حول العلاقات الثنائية بين البلدين .

وكان رئيس اركان الجيش الكوري قد اجتمع قبل ذلك مع كل من رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد وقائد القوات البرية بالنيابة اللواء طاهر سكتاوى .

ومما يذكر ان الفريق اول تشونج هو يونغ قد وصل الى المملكة مساء امس الاول في زيارة تستغرق ثلاثة ايام .

بدء اجتماعات مسئولي التوعية الصحية بالمملكة

كتب ـ مندوب اليوم :

عقد مسئولو التوعية الصحية بالمملكة امس اجتماعاً لهم في مقر المديرية العامة للشئون الصحية بالشمال وسوف تناقش خلال الاجتماع الذي يستمر لمدة خمسة ايام بحث التوصيات التي تم اتخاذها في الاجتماع السابق الذي عقد في مدينة حائل بالاضافة الى المسودات التي اعدتها اقسام ووحدات التوعية الصحية في كافة المناطق لنموذج التقرير الدوري الذي ترفعه عن نشاطاتها كل ثلاثة شهور للادارة العامة للتوعية الصحية بالطب الوقائي في وزارة الصحة كما سيتم خلال الاجتماع مناقشة ماتم القيام به حتى الآن من نشاطات في اطار البرنامج العام لمشاركة المملكة في السنة الدولية للشباب عام ١٩٨٥م والذي اعدته اللجنة العليا كما سوف يتطرق الاجتماع الى تنفيذ خطط اقسام ووحدات التوعية الصحية بالاضافة الى اعداد نموذج استمارة تقييم سنوي شامل لنشاط اقسام التوعية الصحية حيال التبرع بالدم وغيرها .

الامير سلمان يستقبل عدداً من المهنئين



الرياض ـ واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض امس وجهاء واعيان مدينة الرياض وجمع من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه وتقديم التهاني بعودة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان اول رائد فضاء عربي مسلم الى ارض الوطن .

الشاعر يجتمع مع وزير الاعلام السنغالي

جـدة ـ واس :

عقد معالي وزير الاعلام الاستاذ علي بن حسن الشاعر اجتماعاً بمكتبه بجدة بعد ظهر امس مع معالي وزير الاعلام السنغالي جيبوكاه والوفد المرافق له الذي يقوم حالياً بزيارة للمملكة تستغرق بضعة ايام .

وتم خلال الاجتماع مناقشةعدد من الامور المتعلقة بالتعاون الاعلامي بين البلدين .

وحضر الاجتماع من الجانب السعودي وكيل وزارةالاعلام الاستاذ ابراهيم القدهي المحمد ووكيل الوزارة المساعد لشئون التخطيط الدكتور شهاب جمجوم ووكيل الوزارة المساعد لشئون الاذاعة الدكتور علي الخضيري .

وزير الاعلام السنغالي يزور فرع وزارة الاعلام بجدة

جـدة ـ واس :

قام وزير الاعلام السنغالي جيبوكاه الذي يزور المملكة حالياً امس بزيارة لمبنى فرع وزارة الاعلام بجدة .. وقد قام الوزير السنغالي بجولة في مبنى الاذاعة شملت الاستديوهات وكافة الاقسام الاذاعية واستمع الى شرح مفصل عن سير العمل بها من قبل المسئولين في الاذاعة .. كما شملت زيارة الوزير السنغالي جولة في محطة تلفزيون جدة اطلع خلالها على اقسام الفيديو والمكتبة والاستديو والمرسلات. وقد ابدى الوزير الضيف اعجابه بما شاهده من تقدم وتطور في الاجهزة الاذاعية والتلفزيونية .

من اخبار المدن

الرياض/ مكتب اليوم :

بعث مدير مستشفى الرياض المركزي الدكتور محمد المفرح خطاب شكر لمدير مركز النشاط المدرسي بادارة التعليم بالرياض لقاء الزيارات المتتالية من طلاب المركز لتفقد مرضى المستشفى ومواساتهم وتقديم بعض الهدايا الرمزية لهم كالمصاحف الشريفة وسجاجيد الصلاة مما كان له اثر كبير على نفوس المرضى.

الافلاج ـ مندوب اليوم :

يقوم مكتب الضمان الاجتماعي بمنطقة الافلاج حاليا بصرف معاشات الضمان والمساعدات لمدينة ليلى واما القرى البالغ عددها ٢٤ قرية و٩ هجر فسوف يبدأ الصرف للمستحقين فيها ابتداء من اوائل العام القادم ١٤٠٦هـ والمعروف أن المبالغ المعتمدة للمكتب للعام المالي ١٤٠٥/ ١٤٠٦هـ تبلغ اكثر من ١٩ مليون ويبلغ عدد المستفيدين من ذلك ٤٥٠٠ شخص.

ترقية عدد من موظفي ديوان المراقبة العامة

الرياض ـ عبدالله الحبيب :

تم ترقية عدد من موظفي ديوان المراقبة العامة من المرتبة العاشرة الى المرتبة الحاديةعشرة بناء على قرار معالي رئيس الديوان الاستاذ محمد عبدالقادر فقيه والذين بلغ عددهم ١٢ موظفاً وهم على النحو التالي :

١ ـ يعقوب اسحاق دهلوي
٢ ـ عبدالله احمد السيف
٣ ـ فهد عبدالله الحسن
٤ ـ محمد مفرح الشهراني
٥ ـ احمد عبدالله سجيني
٦ ـ فهد عبدالله الشهري
٧ ـ حسن عبدالله حنفي
٨ ـ فوزان عبدالعزيز الشايع
٩ ـ يحيى عبدالله عسيري
١٠ ـ عبدالرحمن ناصر المانع
١١ ـ احمد العلي الحمد
١٢ ـ محمد عبدالعزيز النفجان .

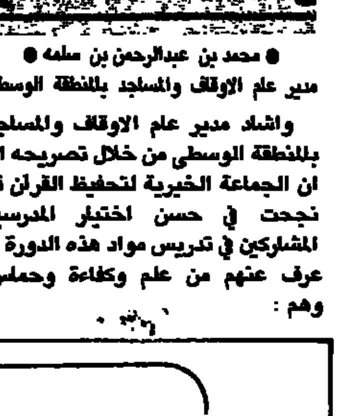
في منطقة الرياض : نتائج إيجابية حققتها الدورات التدريبية للأئمة والمؤذنين

الرياض ـ عبدالله الحبيب :

اكد الاستاذ محمد بن عبدالرحمن بن سلمه مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الوسطى على اهمية عقد الدورات التدريبية للائمة والمؤذنين التي يقوم بها معهد القرآن الكريم التابع للجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمنطقة الرياض تحت اشراف جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالتعاون والتنسيق مع هذه الوزارة بحكم اختصاصها ومسئوليتها عن المساجد وعدد الدورات التي تمت ومدتها ومناهجها وما يقدم لها .

وذكر الاستاذ محمد بن سلمه ان هناك جهودا كبيرة تقوم بها الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمنطقة الرياض ، وهناك تعاون وتنسيق قائم بين هذه الوزارة وفضيلة رئيس الجماعة الخيريةلتحفيظ القرآن الكريم الشيخ عبدالرحمن بن عبدالله آل فريان في تنظيم واعداد هذه الدورات والتي اثبتت الدورة الاولى والثانية للائمة والمؤذنين نتائج ايجابية وحققت الفائدة المرجوة منها في رفع مستوى الائمة والمؤذنين .

وقال بن سلمه انه قد بدات الدورة الثالثة لتدريب الائمة والمؤذنين لهذا العام من يوم السبت ١١ شوال وحتى نهاية ذي القعدة وذلك بمعهد تحفيظ القرآن الكريم بالرياض بمقر الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الواقع امام جامع آل فريان . وحيث الوزارة قد عممت على كافة منسوبي المساجد للاستفادة من هذه الدورة لمن لم يسبق له حضور الدورتين السابقتين الاولى والثانية .



● محمد بن عبدالرحمن بن سلمه ●
مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الوسطى

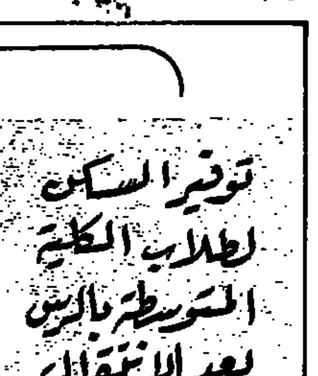
واشاد مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الوسطى من خلال تصريحه الى ان الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن قد نجحت في حسن اختيار المدرسين المشاركين في تدريس مواد هذه الدورة لما عرف عنهم من علم وكفاءة وحماس وهم :

فضيلة الشيخ عبدالرحمن البراك ، فضيلة الشيخ صالح العلي الناصر ، فضيلة الشيخ محمد بن حسن الدريعي ، فضيلة الشيخ صالح الاطرم ، فضيلة الدكتور سعد محمد احمد ، فضيلة الشيخ ابراهيم الغيث ، فضيلة الشيخ احمد الطويل ، فضيلة الشيخ محمود عمر سكر ، فضيلة الشيخ عز العرب محمد شعبان ، فضيلة الشيخ صابر حسن ابو سليمان .

وقال بن سلمه انه بمشاركة هؤلاء المدرسين الافاضل فان هذا بالطبع سوف ينعكس على الدارسين في هذه الدورة بالخير والمعرفة ان شاء الله .

وعن منهج الدورة قال هو القرآن الكريم ، التجويد ، علوم القرآن ، الفقه ، التوحيد ، الحديث ، التفسير ، الخطابة ، الثقافة .

واختتم تصريحه بالدعاء والتوفيق للجميع ، واهاب بالاخوة الائمة والمؤذنين بالمبادرة بالالتحاق بتلك الدورات لمالها من فوائد عظيمة وجليلة .



الرس ـ خالد محمد الخليفة :

اعلنت الكلية المتوسطة بالرس انه ابتداء من الفصل الدراسي الاول للعام الجديد ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ لن يكون هناك سكن للطلاب المتدربين المستمرين منهم والمستجدين الا بعد الانتقال لمبانيها الجديدة الواقعة شمال خط « الرس ـ عنيزة » .

ومما يذكر ان هذه المباني الحديثة تشتمل على عدد من الوحدات التي تضم بين اروقتها ٦٠ قاعة دراسية وسكن يستع لـ ٣٠٠ طالب بالاضافة الى قاعات خاصة بالمحاضرات ومسجد وملاعب رياضية مزروعة ومكان خاص بالمتحف الشعبي الذي تبنته الكلية وهو الوحيد من نوعه في القصيم ..

جمعية الطرف الخيرية تحقق زيادة كبيرة في ميزانيتها للعام الحالي

الاحساء/ عبدالله القنبر :

حققت جمعية الطرف الخيرية للخدمات الاجتماعية زيادة ملحوظة في ميزانيتها للعام الحالي عن العام الماضي بلغت قيمتها ٣٨٢,٧٢٥ ريالا حيث بلغت ميزانيتها ٢,٦٨٨,٣٦٨,٢٩ ريالا.

ذكر ذلك لـ « اليوم » رئيس الجمعية واضاف ان الجمعية نفذت العديد من البرامج والانشطة الخيرية للمحتاجين منها ٤٣٢٠ الف ريال مساعدات دائمة استفاد منها ٣٣٣ اسرة و١٣٧,٣٠٠ الف ريال استفاد منها ٥٣ حالة طارئة. وقدمت مساعدات زواج بلغت قيمتها ١٢٢ الف ريال استفاد منها ٤ حالات وفي مجال معونة الشتاء قدمت ٥١٠ بطانين بقيمة ٢٠,٦٠ ريالا ومعونة الصيف استفاد منها ٢٠ حالة بقيمة ٢٩,٨٦٠ ريالا و١٥٤,٤٦٨ الف ريال فرحة العيد.استفاد منها ٣١٥ حالة.وفي مجال تحسين المساكن قامت الجمعية بتقديم مساعدتها لخمسين حالة صرف لها ٢٣٥ الف ريال وايجار السكن لاحدى وعشرين حالة قدمت لهم ٧٣ الف ريال وفي مجال الخدمات العامة للمساجد ساهمت الجمعية بمبلغ ٢٩٢١٢ الف ريال.

كما قدمت مساعدات للطلبة والطالبات بمبلغ ٢٢١٩٤ الف ريال وبلغ عدد الحالات الاسعافية التي قامت الجمعية بنقلهم ١٥٣ حالة كما قدمت الجمعية ١٠٦,٥٤٥ الف ريال معونة رمضان، كما ساهمت الجمعية في تدريب عدد من السيدات على الآلة الكاتبة وبلغت مصاريف هذه الدورة ١٣٩٦٣ الف ريال. وللجمعية مساهمات عديدة في مجال تحفيظ القرآن الكريم وتقوية الطلبة المكملين وبرامج الطفولة والامومة ورياض الاطفال اضافة الى المشاركة الفعالة في اسابيع الصحة والمرور والشجرة وغيرها من الانشطة الثقافية والاجتماعية والصحية. كما تضم الجمعية اكثر من ٨٢٠ مشتركا بلغت جملة اشتراكاتهم ٢٢٩,٨٧٠ الف ريال.

دروس تقوية للمكملين بثانوية الثقبة

كتب ـ مندوب اليوم :

تنظم مدرسة الثقبة الثانوية حالياً مجموعات تقوية للكلية المكملين في اختبارات الدور الاول للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ وسوف تستمر الدراسة في هذه المجموعات حتى يوم الرابع عشر من شهر ذي القعدة القادم وقد حددت قيمة الاشتراك للمادة الواحدة بمبلغ ١٣٠ ريالا

مكتب رعاية الشباب بالزلفي يعلن عن خطة تنفيذ الأنشطة الثقافية

الزلفـي ـ ناصر الخنيني :

اعلن مكتب رعاية الشباب بالزلفي خطة في تنفيذ الانشطة الثقافية لعام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ وذلك على النحو التالي :

ـ شهر شوال ـ الاعلان عن المسابقات الادبية المصعدة في المقال ـ القصة ـ الشعر .. الاعلان للمرة الثانية عن مسابقة القرآن الكريم .

ـ ذي القعدة ـ اقامة مسابقة القرآن الكريم

ـ ذي الحجة ـ ١٤٠٥هـ : الاعلان عن المسابقة الادبية المصعدة للمرة الثانية وكذلك الاعلان عن مسابقة المباريات الثقافية .

ـ محرم ١٤٠٦هـ : متابعة الاندية متابعة ميزانية واعداد التقرير السنوي للانشطة الثقافية للعام المنصرم ١٤٠٥هـ

ـ صفر ـ الاعلان عن مسابقة صحف الحائط السنوية للاندية واستقبال انتاج المشاركين في المسابقات الادبية المصعدة وكذلك اقامة مسابقة المباريات الثقافية والاعداد الاسبوع الثقافي ..

ـ ربيع الاول ـ متابعة الاندية في تنفيذ برامجها الثقافية .

ـ ربيع الثاني ـ اقامة مسابقة صحف الحائط والاسبوع الثقافي

ـ جمادي الاول ـ اعداد التقارير الخاصة بتنفيذ الخطة والمعوقات التي صادفت التنفيذ .

ـ رمضان ـ استقبال خطة الرئاسة ومصنع البرنامج الامني للتنفيذ على ضوئها .

ـ شوال ـ حث الاندية على العناية بالمراسم والاستعداد للنشاط المقبل ورفع خطة التشغيل .

ـ ذي القعدة ـ الاعلان عن المسابقة الاولى للفنون التشكيلية .

ـ ذي الحجة ـ تجديد الاعلان عن المسابقة الاولى للفنون التشكيلية ومتابعة التدريب في مراسم الاندية .

ـ محرم ١٤٠٧هـ : حث الاندية على تقديم اللوحات للعرض والاستعداد لاقامة المعرض .

ـ صفر ـ الاسبوع الاول من الشهر اقـامـة المسابقة الاولى للفنون التشكيلية .. الاعلان عن المسابقة الثاني للفنون التشكيلية لعام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ .

ـ ربيع الاول ـ تجديد الاعلان عن المسابقة الثانية للفنون التشكيلية .. متابعة التدريب بمراسم الاندية .

ـ ربيع ثاني ـ اقامة المسابقة الثانية للفنون التشكيلية .

ـ جماد الاول ـ اعداد تقارير عن تنفيذ الخطة والمعوقات التي صادفت التنفيذ .

مداخل المملكة المختلفة تستعد لاستقبال حجاج بيت الله الحرام

الاحساء ـ سعيد محمد الدريس :

علمت « اليـوم » بان مداخل المملكة البرية والبحرية والجوية تستعد حاليا في مثل هذا الوقت من كل عام لاستقبال الحجاج الذين سيفدون الى المملكة من كافة انحاء العالم الاسلامي لاداء مناسك الحج من جهة ثانية صرح مصدر مسئول في بلدية منطقة الاحساء بان الترتيبات النهائية قد تم اتخاذها في المنطقة للعمل على تهيئة مدينة الحجاج الجديدة على طريق قطر شرقي الاحساء استعدادا لاستقبال الحجاج الذين سيفدون الى المملكة من بعض الدول الخليجية عن طريق البر مرورا بمنطقة الاحساء .. كما بدات بعض الوزارات والمصالح الحكومية باعداد الترتيبات الاولية في عدد من مناطق المملكة التي ستمر منها الحجاج لاعداد معسكرات لهذا الشان وذلك لتوفير الرعاية الكاملة للحجاج المارين الى الاماكن المقدسة حيث ستقوم وزارة الصحة بافتتاح العديد من المستوصفات المتنقلة وذلك لتقديم الرعاية الصحية كما سيتم افتتاح عدد من مكاتب الهاتف ومكاتب للبريد ومراكز للهلال الاحمر السعودي .. كما ستقوم ادارات التعليم بتكليف عدد كبير من الكشافة وذلك لارشاد السائقين الى الاماكن المقدسة بالاضافة الى تقديم كافة المساعدات من قبل الادارات والمصالح الحكومية الاخرى ..

هذا وتجدر الاشارة الى ان ميناء جدة الاسلامي يستعد في كل عام لاستقبال اعداد كبيرة من الحجاج بمختلف جنسياتهم .. كما اعدت وزارة الحج والاوقاف برنامجا كاملا لاستقبال الحجاج لهذا العام وتامين متطلباتهم .. ويولي المسئولون في الجوازات والجنسية وادارة الجمارك اهتماما كبيرا لتقديم كافة الخدمات لحجاج بيت الله .. كما يشرف جهاز الامن العام على تسجيل السيارات المقلة للحجاج وتسيير الحركة المرورية والمحافظة على الامن وتشارك في مثل هذه المهام الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة في المراكز الكشفية والحرس الوطني والدفاع المدني ووزارة الدفاع والطيران وعدد من الوزارات والمصالح الحكومية الاخرى .

هذا وكان معالي الرئيس العام لجمعية الهلال الاحمر السعودي الدكتور حمد الصغير قد اعتمد مؤخرا البرنامج الشامل لحج هذا العام حيث تعتزم الجمعية افتتاح ما يقارب ٨٠ مركز اسعاف بالمشاعر المقدسة لتقديم الخدمات الاسعافية .. للحجاج هذا بالاضافة الى المراكز الاخرى التي تقوم الجمعية بافتتاحها على الطرقات والمنافذ الجوية والبحرية والبرية التي يمر منها الحجاج في كل عام ..

● في تصريح لوزير العمل والشئون الاجتماعية :

معاليه يؤكد ان قرار مجلس الوزراء الذي يقضي بتخيير خريجي الجامعات يأتي تلبية لطلب الكثيرين من أصحاب العمل

الطائف ـ واس ـ

اكد معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد العلي الفايز ان قرار مجلس الوزراء الذي صدر مؤخرا ويقضي بتخيير خريجي الجامعات في الداخل والخارج في العمل في الاجهزة الحكومية او القطاع الاهلي قد جاء تلبية لطلب الكثير من اصحاب العمل الذين ابدوا في اكثر من مناسبة رغبتهم في تدعيم مؤسساتهم بالمواطنين ذوي الكفاءة الجامعية.

واضاف ان هذا القرار يلبي كذلك طموحات بعض الخريجين في اتاحة فرصة المساهمة بعملهم في القطاع الاهلي..

وقال الفايز في تصريح له ان هذا القرار من حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى تاييد للخطوات الخيرة التي تقدمها الحكومة للقطاع الاهلي وتجسيد لدعمها المستمر له وايمانا منها بان تطوير القطاع الاهلي لايقل اهمية عن تطوير القطاع الحكومي مشيرا الى ان الدولة رات دعم القطاع الاهلي بهذه الفئة المؤهلة التي تولت الدولة تعليمها في الداخل والخارج وانفقت على ذلك المبالغ الكبيرة.

واوضح معاليه انه وان كان قد جرى تعميد مكاتب العمل بالتعاون مع الشركات والمؤسسات في تعيين الخريجين الا ان الاصل ان التوظيف في القطاع الاهلي يتم مباشرة بين راغب العمل من المواطنين وصاحب العمل دونما حاجة لتدخل مكاتب العمل بينهما.

واضاف ان مكاتب العمل لا تتدخل الا اذا اظهر لها انخفاض نسبة العاملين السعوديين لدى تلك الشركات والمؤسسات مع وجود عمالة لديها غير سعودية يتوفر من المواطنين من يقوم مقامها.

واهاب معاليه باصحاب العمل ان يغتنموا هذه الفرصة لاستقطاب اكبر عدد من الشباب السعودي في منشآتهم وان يتجاوزوا عن شروط الخبرة العملية التي يطلبونها لشغل وظائفهم ولا سيما في الاعمال التي لا تتطلب ذلك.

كما دعا ان لا يوضع امام توظيف هؤلاء الخريجين في القطاع الاهلي من العراقيل ما يحول دون تمكينهم من العمل بيسر وسهولة.

واضاف معاليه بان الوزارة سوف تعمل على التنسيق بين توظيف السعوديين في المؤسسات والشركات الاهلية وطلبات تلك المؤسسات لاستقدام العمالة غير السعودية من الخارج او نقل خدماتها من الداخل او استمرارها في العمل لديهم.

واكد معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية ثقته من ان اصحاب الاعمال سيقدرون هذه الخطوة وسيتجاوبون معها بما يحقق مصلحة الوطن والمواطنين.

● محمد العلي الفايز
وزير العمل والشئون الاجتماعية

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام
الرمز البريدي ٣١٤٢١
ص.ب ٥٦٥ ـ تلكس ٦٠١١٠٩

رئيس مجلس الادارة والمدير العام
حمد المبارك
مدير عام الادارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت : ٨٤٢١٨٤٢
مدير التحرير
عتيق الخماس
ت : ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير : شارع الاتفاق ـ مخطط ٧٦
الادارة : شرق قصر امارة الشرقية ـ شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير
سكرتير التحرير : ٨٣٢١٦١٠ ـ سكرتير الشئون المحلية : ٨٤٢٨٥٣٣
سكرتير الشئون السياسية : ٨٤٢٨٦١٦ ـ سكرتير الشئون الثقافية : ٨٤٢٨٥٠٣
القسم الرياضي : ٨٤٢١٣٣١ ـ اليوم والناس : ٨٤٢٨٤٤٩
سنترال التحرير : ٨٤٢٣٣٣٠ ـ ٨٤٢٣٣٣٢ ـ ٨٤٢٣٣٣٤

تلفونات الادارة
العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ ـ الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٣
الشئون المالية : ٨٣٢٥٩٤٢ ـ التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٣
الشئون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ ـ المطابع التجارية : ٨٣٦٢٧٢٦
سنترال الادارة : ٨٣٤٥٠٥٨ ـ ٨٣٤٧٧٨٢ ـ ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى مدير عام الادارة

الاعلانات : يتفق بشأنها مع الادارة العامة والفروع
ادارة الاعلانات
٨٣٣١٩٠٦ ـ ٨٣٤٠٦٧٧

وقفة

فهد محمد النحاس

استرخ .. تشف

الطب الحديث يرى ان معظم الامراض العضوية التي تصيب الانسان يعود اسلسها الى الحالة النفسية التي يشعر بها المريض حتى انهم يرون لعلاج تلك الامراض العضوية ضرورة دراسة حالة المريض نفسياً اولا والتعرف على كل مامر عليه من احداث وما تعرض له من امور قبل اصابته بالمرض العضوي .. وذهب بعضهم الى علاج بعض الامراض كالاجهاد الجسمي والتعب والارهاق الفكري والذي يولد امراضاً كالصداع وآلام المفاصل والعضلات الى نصح مرضاهم بالخلوة مع انفسهم بضع دقائق كل يوم واختيار اماكن هادئة بعيدة عن الضوضاء مظلمة يمكنهم فيها الخلوة مع انفسهم واسترخاء الجسم التام واغلاق الاعين ووضع الايدي خلف مؤخرة الراس والتامل والبعد الكلي عن ما يربطهم بالواقع والمحسوس حولهم .. في حالة تشبه النوم او النعاس الذي يسبق النوم حيث يجد الانسان نفسه حراً بلا قيود ويتحرر فيها من الواقع ومن الظروف والاحكام وياخذ بالتخيل ومعالجة مشاكله اليومية بشكل اكثر حرية ويصدر بحقها الاحكام وياخذ القرارات الصعبة ويحل اصعب الامور تعقيداً ويعقد العزم على تصحيح الامور من جديد .. بذلك تهدأ نفسه ويسترخي جسمه بعد قناعة وقتية بانه تغلب على مصاعبه .. ويعيش حلماً جميلاً يتحقق فيه كل ما يامله وينشده فيشعر بتحسن ويذهب عنه القلق النفسي والارهاق الجسدي كون هذه اللحظة من الاسترخاء تعود بالفائدة ايضاً على الجسم نظراً لانها حالة تشبه النوم والنوم في حقيقته يقظة لوظائف الجسم كله فتنتظم فيه دورة الدم والتنفس والهضم ويبدأ فيه النمو والبناء في الجسم لقلة نسبة الاحتراق داخله والتي تزداد اثناء الصحو واليقظة .

وكل منا تاتيه لحظة يشعر بها بالملل والقلق والارهاق الجسدي والعقلي نظراً لمواجهته طيلة يومه لمواقف ومشاكل عديدة وملتزمات كثيرة وظروف صعبة تحط من طموحه وآماله .. في لحظة من هذه اللحظات حاولت ان التمس العلاج مستخدماً ما نصح به الاطباء وتوجهت الى غرفة بطرف البيت واغلقت الابواب والانوار واسترخيت استرخاء المتعب الذي اجهده ما يحمله فوق عاتقه من آلام وافكار وما يواجهه من طرق مسدودة . حاولت ان اغوص داخل نفسي ولحل مشاكلي واعلل اسباب كل منها .. اغمضت عيناي عن الواقع وابعدت او نسيت الحاضر فاذا كل احزاني والامي تبرز امامي واعيشها لحظة بلحظة شريط طويل مادته خليط من الاحداث والامور والصدمات كل منها يحتاج لوضع حل مناسب له .. وكلها في لحظة الاسترخاء تلك حللت عقدها واتخذت بحقها الاحكام بحرية وبقوة وحزم فانا وحدي هنا الحاكم بامري من يستطيع ان يثني عزمي وقراري الذي اتخذته في هذه اللحظة الاسترخائيه الحلوة ذات النشوة الحالية التي جعلتني اهيم في الحلم والخيال وشعرت خلالها بالتحرر من كل همومي والامي مما اثقل جفوني وارخى اعضائي وما عدت اقوى على القيام من مكاني سوى ابد انسل من موقع جلوسي نحو ارض الغرفة متمدداً حالماً بالغد الجديد الذي ساقضي فيه على كل متاعبي ودخلت مرحلة النوم العميق الثقيل تلك المرحلة التي تخلو من الاحساس تماماً وتخلو من الاحلام .. امتدت الى ساعات طويلة لم اشعر بها ولا بطولها عندما افقت مستقبلاً يومي الجديد واخذت ابحث عن تلك الحلول وتلك القرارات التي اتخذتها في عزلتي تلك .. وعبثاً ذهبت محاولاتي ووجدتني اواجه اموري حسب الواقع وما يمليه الحاضر وما تحكم به الحاجة وما ترغم عليه الظروف ولكنني فعلاً استفدت من العزلة بتلك الراحة التي اكسبتني حيوية ونشاطاً واذهبت عني الملل والصداع الذي لازم يومي السابق .

الغرف التجارية تطالب رجال الأعمال بمراقبة سير العمل في مؤسساتهم



● أسماعيل ابو داود ●
رئيس الغرف التجارية الصناعية

الاحساء/ عبدالله القنبر :

وجه امين عام مجلس الغرف السعودية خطابا للغرف التجارية الصناعية بمختلف مناطق المملكة حول مالوحظ من تساهل بعض رجال الاعمال في ادارة اعمالهم وافراطهم في توظيف غير السعوديين ومنحهم صلاحيات مالية وادارية وعدم الاحتفاظ بمستنداتهم وما يترتب على ذلك من اضرار مالية وادبية ناتجة عن ظهور حالات تستر غير مقصودة او حالات اختلاس اموال يتبعها هروب المسئول الاجنبي بعد الحاق الضرر بصاحب العمل والتاثير على سمعته وتاكيدا لتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بهذا الصدد لذا فان مجلس الغرف السعودية تنبه الاخوة رجال الاعمال الى ما يقع فيه قلة قليلة منهم غير مدركين لما ينتج عن مواقف توحي بالتستر. وقد حث المجلس رجال الاعمال بضرورة الاحتفاظ بمطبوعاتهم وشيكاتهم واختامهم بمكان امين وطالبهم بان يكونوا على اتصال مباشر مع اعمالهم وذلك لمراقبة سير العمل في مؤسساتهم وطالب المجلس ان تكون المسئولية المالية والادارية في ايد وطنية حفاظا على مصالحهم واهاب المجلس برجال الاعمال بالاسراع في انهاء اجراءات تحديث سجلاتهم التجارية وشهادات التصنيف واية تراخيص تتعلق بمزاولة نشاطاتهم بحيث تتفق المعلومات المدونة على مطبوعاتهم مع ماهو وارد بسجلاتهم وشهاداتهم.

كما طالب المجلس بضرورة الادلاء بالمعلومات الصحيحة امام جهات الاختصاص كالزكاة والدخل والجمارك والاستقدام والتصنيف بهدف ايضاح الحقائق لكسب الوقت واختصار الاجراءات عليهم لتحقيق الفوائد المرجوة من الدعم الحكومي اللامحدود والمزايا والتسهيلات التي تقدمها الدولة لمواطنيها. هذا وقد اصدرت غرفة التجارة والصناعة بالاحساء تعميما بهذا الخصوص لتلافي الاخطاء.



● سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز

سمو الامير عبدالرحمن يستقبل سفير بنجلاديش لدى المملكة

الطائف ـ واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بعد ظهر امس بمكتب سموه بالطائف سفير بنجلاديش لدى المملكة محمد محسن .

□□□□□□□□□

أمين عام الرابطة يشـكر رئيـس البرلمان المصري

مكة المكرمة/ محمد مصطفى دوكي :

اشاد معالي الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة بالقرار الذي اتخذه البرلمان المصري بشان تنظيم طبع المصحف الشريف والاحاديث النبوية. ومعاقبة كل من يخالف شروط الطبع بالسجن والغرامة وكذلك معاقبة كل من يقوم بتحريف المصحف الشريف عمدا بالاشغال الشاقة المؤبدة مع غرامة مالية.. ووصف معاليه هذا القرار في برقية شكر وتقدير بعث بها لرئيس البرلمان المصري بانه قرار حكيم حفظ كرامة وقدسية كتاب الله واحاديث رسوله عليه الصلاة والسلام وادخل السرور الى قلوب المسلمين في جميع بقاع الارض كما انه يدل في نفس الوقت على رسوخ العقيدة الاسلامية في ارض الكنانة.

● بتكلفة أكثر من ١٠٠ مليون ريال

تنفيذ محطة لتنقية المياه بالقريات بطاقة انتاجية تزيد على ١٠ آلاف متر مكعب



● معالي وزير الزراعة والمياه

الرياض ـ واس ـ

تقوم وزارة الزراعة والمياه حاليا بتنفيذ محطة تنقية المياه بالقريات بطاقة انتاجية تزيد عن عشرة الاف متر مكعب من المياه وبتكلفة اجمالية قدرها ١٠١ مليون و٢٢٦ الفا و٩٠٤ ريالات.

واوضح معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ ان هذه المحطة التي ياتي تنفيذها بناء على التوجيهات السامية لتامين المياه لمدينة القريات تستمد المياه من ١٢ بئرا تم حفرها لهذا الغرض لامداد المدينة وما حولها بالمياه الجيدة كما ونوعا.

وذكر معاليه في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان وزارة الزراعة والمياه تقوم في الوقت نفسه بتنفيذ خطوط النقل الرئيسية والفرعية من منطقة الابار الى محطة التنقية عن طريق انابيب تتراوح اقطارها ما بين ١٥٠ ـ ٦٠٠ ملليمتر وبطول ٥٠ كيلومترا.

واضاف معاليه ان هذه المحطة تشمل المعالجة الاولية ومحطة التناضح العكسي والمعالجة الثانية كما تحتوي مجموعة من المنشات منها خزان سحب سعة ٤ الاف و٣٣٢ مترا مكعبا وخزان اخر لتجميع المياه المحلاة سعة ٣ الاف وخمسمائة متر مكعب وخزان ثالث للمياه المقطرة سعة الف وستمائة متر مكعب وخزان رابع لتجميع المياه المنقاة سعة ٢٥٠٠ متر مكعب بجانب مضخات التقوية وحروقات المياه ومعدات المواد الكيماوية ومضخات طاردة مركزية بجميع ملحقاتها ووحدات التناضح العكسي وانظمة تنظيف التناضح العكسي.. كما تضم المحطة خزان غسيل سعة ٦٠ مترا مكعبا وثلاث بحيرات تبخير وبركتين للترسبات والمباني اللازمة للمضخات والمولدات الكهربائية وجهاز التشغيل. واشار معالي الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ ان عقد التنفيذ يشمل تشغيل وصيانة المحطة لمدة عامين مع تامين القطع اللازمة خلال تلك الفترة. واعلن انه سيتم تشغيل هذا المشروع الحيوي الذي يحظى بمتابعة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين في بداية شهر رمضان القادم.

٢٠٠ طالب تقدموا الى كلية الشريعة بالأحساء



●عميد كلية الشريعة بالاحساء

كتب/ ابراهيم المسلم :

بدات يوم امس السبت المقابلات الشخصية للطلاب المتقدمين للالتحاق بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية.

وقد بلغ عدد الطلاب المتقدمين ٢٠٠ طالب في مختلف الاقسام التي تشمل الشريعة واصول الدين واللغة العربية والجغرافيا والادارة. هذا وقد شكلت ثلاث لجان لمتابعة هذه المقابلات وكل لجنة تتكون من ٣ اعضاء وسوف يقبل كل طالب حسب معدله ورغبته في الشعبة التي يريد الدراسة فيها حيث ستعلن نتائج القبول بعد اسبوع من تاريخه صرح بذلك الشيخ عبدالله بن محمد الرسيني عميد الكلية واضاف بان القبول بالنسبة للطالبات سيبدا خلال الشهر القادم كما تم انتقال مكتب شئون الطالبات الى مقره الجديد في المدينة الجامعية حيث ياتي ذلك ضمن الخطة التطويرية التي تتبعها الجامعة واشار الى ان ادارة الكلية تقوم الان بتنظيم المركز الصيفي التابع للجامعة حيث بدا هذا المركز على فترتين الفترة الاولى قبل عيد الفطر المبارك والفترة الثانية بعد العيد مباشره ويهدف هذا المركز الى تشجيع الطلاب على مزاولة الانشطة المختلفة الثقافية والاجتماعية والرياضية وان المركز استقبل عددا كبيرا من الطلاب كما اقيم فيها معرض للحاسب الالي والشريط الاسلامي ويتم الاشراف من قبل السيد عبدالعزيز بالطيور وكيل الكلية والسيد نبيل المحيش امين المركز والجدير بالذكر ان جميع مرافق الكلية من ادارة. وقاعات محاضرات والوحدة الطبية وسكن الطلاب قد انتقل الى مقره الجديد الواقع شرق محطة السكة الحديد بالهفوف بالقرب من كلية البنات المتوسطة.

توقيع عقد لبناء وتجهيز احـد المستوصفات بالخفجي

كتب/ علي الخواهر :

وقع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل عقد قرض مالي لبناء وتجهيز مستوصف الخفجي الاهلي بالمعدات الطبية والاثاث بمدينة الخفجي تمنح الوزارة بمقتضاه قرضا مقداره مليونان وسبعمائة وعشرون الفا ومائتان وثلاثة وثمانون ريالا بواقع ٥٠٪ من التكلفة الكلية للمشروع وياتي هذا القرض في اطار برامج الاقراض الحكومية التي تهدف الى تشجيع القطاع الاهلي على الاستثمار في انشاء المستشفيات والمراكز العلاجية في كافة ارجاء المملكة تحقيقا لاهداف السياسة الحكيمة لحكومة جلالة الملك المفدى الرشيدة.

رائد الفضاء العربي يزور أبها

ابهـا ـ واس :

وصل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رائد الفضاء العربي المسلم الاول وزميله المقدم عبدالمحسن البسام والفريق العلمي السعودي عصر امس الى ابها في نطاق جولته التي يقوم بها في عدد من مناطق المملكة . وعند دخول سموه اجواء المنطقة الجنوبية استقبلته ٤ طائرات للترحيب بسموه .

ولدى وصول سموه المطار كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير خـالد الفيصل امير منطقة عسير واصحاب السمو الملكي الامراء وقائد المنطقة الجنوبية اللواء ركن عبدالله الطاسان وقائد قاعدة الملك خالد الجوية العقيد طيار ركن احمد بن مساعد السديري ومدير شرطة عسير العميد عبدالقادر كمال واعيان ووجهاء منطقة عسير وجمع غفير من المواطنين .

وعند وصول سموه قدم له ولزميله المقدم عبدالمحسن البسام وللفريق العلمي السعودي نخبة من ابناء عسير باقات من الـورود وشهد سموه استعراضاً لبعض من الفرق الشعبية من منطقة عسير وعروض جوية ادتها ترحيباً بسموه اسراب من الطائرات .

وبعد استراحة قصيرة في صالة المطار غادر سموه المطار بموكب رسمي كبير بصحبة صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل مستقلاً عربة مكشوفة متوجهين لمدينة ابها للقيام . بجولة في شوارعها التي ازدانت بالاعلام واغتصت بالاف المواطنين مرحبين بسمو رائد الفضاء العربي المسلم الاول بعد ذلك توجه سموه الى مقر الحفل الذي اقامه اهالي منطقة عسير في ساحة البحر في ابها احتفاء بسموه وعندما اخذ سموه مكانه في الحفل توالت فقرات الحفل الذي بدأ باي من الذكر الحكيم ثم كلمة لاهالي منطقة عسير القاها نيابة عنهم نائب رئيس نادي ابها الادبي احمد مطاعن رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن رائد الفضاء العربي المسلم الاول ومرافقيه وعبر في كلمته عن مشاعر الغبطة والسرور بهذا اللقاء المبارك بعد ان حقق الله نجاح مهمة الفضاء وبعد ان تحقق هذا الانجاز الرائع والتي يعتبر نقله حضارية كبرى سجل سموه بها في تاريخ هذه الامة باحرف من نور ما اعاد للعالمين العربي والاسلامي مكانتها العلمية التليدة .

واشار مطاعن في كلمة اهالي منطقة عسير الى انه لا غرابة في ان تسابق بلادنا الزمن في نهضتها وانجازاتها فهي مهبط الوحي ومنطلق الرسالة .

وقال فيها ظهر مؤسس نهضة هذه الامة وباني صرح وحدتها ورافع رايتها جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته .

ودعا الله ان يحفظ لهذه البلاد قائدها ورائد نهضتها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدّى .

وقال بان رحلة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رائد الفضاء العربي المسلم الاول اثبتت للعالم اجمع ان ابناء الامة العربية قادرون على احياء حضارتهم التليدة وان يواكبوا عصور التكنولوجيا الحديثة المتقدمة على اسس علمية متطورة وفعالة .

وذكر نائب رئيس نادي ابها الادبي في كلمة الاهالي بان اهالي المنطقة يواكبون رحلة سموه الفضائية منذ انطلاقها بقلوب مؤمنه وحتى العودة الى ارض الوطن .

واشار الى ان الفرحه والبشر اللذين علا وجوه ابناء المنطقة لهو دليل صادق على التلاحم والاخاء بين ابناء مملكتنا الحبيبة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني والذي ينبع اساساً من تمسكنا بكتاب الله وسنة رسوله .

وقال ان ما نعيشه اليوم من امن ورخاء واستقرار وقوة وثبات هي ثمرة من ثمار ذلك ودعا الله ان يديم علينا نعمة الاسلام وان يحفظ لنا قادتنا وامتنا واستقرارنا .

بعد ذلك قام صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل بتقديم هدية الاهالي لسمو رائد الفضاء عبارة عن مجسم لقصر من الفضه والذهب الخالص كما قدم سموه لكل من المقدم البسام ورئيس الفريق العلمي السعودي الـدكتور عبدالله الدباغ هدايا لكل منهما عبارة عن مجسم لبرج من الفضه والذهب الخالص .

كما تلقى سمو الامير سلطان هدايا

[البقيـة ص ٢٢]

الاحساء/ سعيد الدريس :

اصدرت بلدية منطقة الاحساء فرع المبرز بيانا بكميات المواد والاغذية والتـراخيص والشهـادات الصحيـة المصادرة والصادرة من فرع المبرز بالنسبة لشهر رمضان الماضي ١٤٠٥هـ حيث تم مصادرة ٦٨٨ كيلو من الدقيق و١٠٥٢ كيلو من الخضروات والفواكه و٩٩٧ علبة من المعلبات المختلفة و٢٠٣ كيلو من اللحوم و١٤١ كيلو من الدجاج و٦١٦ طبعة بيض و١٤٤ كيلو من الاسماك و٥٤٠ علبة من الحليب الطازج و٢٤٥ علبة من الحليب المجفف و٥١٢ علبة من اللبن الزبادي و٣٧١ علبة من الاجبان المنوعة و٣٨٨ علبة من الدهون المختلفة و٦٠٩ علب من الحلويات و٧٤٥ علبة وكراتين مكرونة منوعة. و٨٦٧ من المشروبات الغازية. و١٧٧ اغذية اخرى.

وترجع عملية مصادرة هذه المواد الى عدم صلاحيتها للاستهلاك وانتهاء تاريخ الصلاحية كما قام الفرع بمنح عدد ٦١ رخصة للتشييد وعدد ٦١ رخصة للترميم وعدد ٣ رخص للتسوير وعدد من الرخص الخاصة ببيع الاجهزة الكهربائيـة ومحلات بيـع الخضار وتصليح المكيفات والخياطة النسائية وبيع الملابس والعطـور ومغاسل الملابس الاتوماتيكية والبقالات وبيع الكفرات وصالونات الحلاقة والخياطة الرجالية وتراخيص اخرى. كما بلغ عدد الاوراق التي تم ارسالها الى مستشفى الملك فهد بالهفوف من خلال شهر محرم العام الماضي الى شهر رمضان الماضي ١٤٠٥هـ ١٣٨٩ ورقـة ومجمـوع الشهادات التي تم صرفها في الوقت نفسه ١٤٦١ شهادة. صرح بذلك رئيس فرع بلدية منطقة المبرز السيد خليفة الخليفة.

نيابة عن سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز :

رئيس محاكم منطقة تبوك يترأس اجتماع اللجنة المشكلة للحد من غلاء المهور

تبوك ـ مكتب اليوم ـ محمد سلامة الذبياني :

على اثر الاجتماع الذي ترأسه صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد ابن عبدالعزيز امير منطقة تبوك في الحد من غلاء المهور والاسراف في الولائم بالمنطقة وتحديدها ونيابة عن سموه الكريم ترأس فضيلة رئيس محاكم منطقة تبوك الشيخ عبدالعزيز الحميد يوم الاثنين الماضي الاجتماع الاول للنظر في كافة التقارير الصادرة من الاعضاء عن نتائج تحديد المهور والاسراف في الولائم ومدى التقيد بذلك هذا وقد القى فضيلته كلمة رحب فيها باعضاء اللجنة وشكر للجميع نيابة عن سموه تعاونهم الهادف والبناء فيما يخدم الصالح العام وفي نهاية الاجتماع الذي حضره عدد من مشائخ القبائل ووجهاء واعيان المنطقة نقل اليهم تحيات سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك وتقدير سموه لاهالي المنطقة في التجاوب بالحد من غلاء المهور والاسراف في اقامة الولائم وتجدر الاشارة الى انه تم تحديد المهور في المنطقة كالتالي :

٢٥ الف ريال للبكر و١٥ الف ريال للثيب هذا وقد شهدت منطقة تبوك ومنذ عطلة عيد الفطر المبارك العديد من حفلات الزواج التي تزيد على اربعمائة حفلة زواج ولا زالت اللجنة تتابع اعمالها في متابعة تلك الحفلات.

● سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

تحديـد موعـد حمـلة التبـرع بالدم في الشئون الصحية بالأحساء

الاحساء/ عبدالله القنبر :

حددت ادارة الشئون الصحيـة بمنطقة الاحساء يوم السادس والعشرين من الشهر الحالي موعدا لبدء حملة التبرع بالدم في كافة مدن وقرى منطقة الاحساء. ذكر ذلك لـ « اليوم » مديـر الشئون الصحيـة بالاحساء الدكتور مبـارك العتيق. واضاف ان بنك الدم سيكون في استقبال المتبرعين للدم علما ان ابواب البنك مفتوحة دائما للراغبين في التبرع بدمائهم بـاستمرار وحث الـدكتـور العتيق المواطنين والمقيمين في المنطقة بضرورة التعاون مع البنك في المساهمة بتقديم كميات قليلة من دمائهم كل حسب اريحيته علما انه لا يتم اخذ الدم الا بعد الفحص والتاكد من سلامة المتبرع وعدم تاثير اخذ الدم على المتبرع اضافة الى ان عملية التبرع بالدم تعود بعدة فوائد صحية على المتبرع من خلال الفحص اضافة الى ان عملية التبرع تعني التجديد المستمر في جسم الانسان نحو الافضل والاحسن.

كما ان لهذه العملية الانسانية اثارها الاجتماعية في عملية ترابط المجتمع وانه يصبح بالفعل كالبنيان المرصوص الذي يشد بعضه بعضا وبخاصة اننا كمسلمين كالجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو سهرت بقية الاعضاء وتالمت والدين الحنيف يدعو الى التعاون في كافة المجالات الخيرية. واعرب مدير الشئون الصحية بالاحساء عن ثقته في تجاوب المواطنين حسبما عرف عنهم من تجاوب في الحملات السابقة.

كما نوه مدير الشئون الصحية الدكتور العتيق الى ان الدم الذي يؤخذ من المتبرعين يساهم في حسن سير العمل وتقديم خدمات علاجية للمرضى سواء في غرف العمليات او للمصابين في الحوادث او النزيف الدموي الذي قد يصيب البعض ويدخلون على اثره المستشفى.

وتجدر الاشارة الى ان المقام السامي يمنح كل مواطن يتبرع بدمه عشر مرات وسام الاستحقاق تقديرا لذلك وهي بادرة من جلالة الملك المعظم حفظه الله.

استئصال ورم سرطاني للرئيس الأمريكي
تساؤلات حول نقل سلطات الرئاسية

واشنطن ـ الوكالات :

أعلن متحدث باسم البيت الابيض انه أجريت للرئيس ريجان جراحة لاستئصال ورم بالقولون قد يكون ذا طبيعة سرطانية .

وقد أدلى البيت الابيض بهذا التصريح بعد ان انتهى الاطباء بمستشفى بثيسدا العسكري بالقرب من واشنطن من اجراء فحص كامل للجهاز المعوي للرئيس ريجان ..

وكان الرئيس ريجان ٧٤ عاما قد دخل مستشفى بثيسدا بعد ظهر امس الاول حيث استأصل الاطباء ورما حميدا صغير الحجم تم اكتشافه في مارس الماضي ..

ولكن الاطباء اكتشفوا خلال الفحوص العامة التي اعقبت هذه العملية ورما اكبر قرروا استئصاله .

واضاف المتحدث ان العملية الجراحية الجديدة على النقيض من جراحة امس الاول تتطلب تخديرا عاما والبقاء في المستشفى مدة تتراوح بين سبعة وعشرة ايام ..

وقد اثارت الجراحة التي اجريت امس لريجان مشكلة نقل السلطات الرئاسية وقد صرح لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض امس الاول ردا على سؤال حول احتمال نقل السلطة الى جورج بوش نائب الرئيس قائلا اننا مستعدون لاية احتمالات واضاف قائلا ان بوش الذي كان يعتزم قضاء عطلة نهاية الاسبوع بمنتجعه الصيفي في مين بشمال شرقي الولايات المتحدة ظل في واشنطن وبقي على اتصال بالبيت الابيض ..

واستطرد المتحدث باسم البيت الابيض قائلا انه تم احاطة اعضاء الحكومة وزعماء الكونجرس بحالة الرئيس ريجان الصحية .

وذكر سبيكس ان الكابتن دال اولر الجراح الذي اجرى الجراحة لريجان يرى ان الرئيس يتمتع بصحة جيدة وان امامه فرص ممتازة للشفاء الكامل والطبيعي .

وذكر الدكتور جارى جتنيك الاستاذ في جامعة كاليفورنيا في لوس انجليس ان الورم الذي اكتشف لدى الرئيس ريجان من نوع فيلوس ادينوما ومن السهل التعرف عليه بسبب شكله الذي يشبه الريشة وهو ورم نادر نسبيا يمثل شفاؤه ١٤ في المائة من اورام الامعاء واضاف انه ورم سرطاني في ٣٥ في المائة من الحالات .

ويستطيع الرئيس بمقتضى احكام دستور الولايات المتحدة تفويض سلطاته الى نائبه حينما يكون على علم بانه لن يستطيع حكم البلاد ..

وحينما لا يستطيع الرئيس نفسه ان ينقل صراحة سلطاته او في حالة وقوع ازمة وطنية ينص التعديل الـ ٢٥ للدستور الذي اعتمد في عام ١٩٦٥ على ان يقوم نائب الرئيس ومعظم اعضاء الوزارة باحاطة الكونجرس كتابة بان الرئيس غير قادر على ممارسة مهام منصبه .

ولدى تسليم هذا الاعلان المكتوب الى الكونجرس يقوم نائب الرئيس على الفور بسلطات وواجبات الرئيس الحالي خلال فترة حكمه ..

وفي حالة شغور منصبي الرئاسة ونائب الرئيس ينص قانون عام ١٩٤٧ على وضع رئيس مجلس النواب سبيكسر في المركز الثالث في الخلافة ويليه الرئيس المؤقت لمجلس الشيوخ وعادة ما يكون نائب الرئيس هو ايضا رئيس مجلس الشيوخ واعضاء الوزارة وفقا لاقدمية وزاراتهم ..

وكان في الماضي نائب الرئيس يتولى مهام الرئاسة بالانابة بطريقة تقليدية دون اثارة مناقشات او تعقيدات وهكذا كان الوضع عندما استقال احد الرؤساء وحينما تم اغتيال اربعة رؤساء وعندما توفى ثمانية بطريقة طبيعية خلال فترة رئاستهم .

□ ريغان □

□ سيناتور امريكي يعارض زيادة المساعدات العسكرية للفلبين □

واشنطن ـ اف ب ـ

صرح السيناتور الامريكي جون كيرى الديمقراطي عن ولاية ماساشوسيتس امس الاول في واشنطن بان الولايات المتحدة يجب ان تستخدم مساعداتها العسكرية للفلبين كوسيلة ضغط للحث على تقدم الديمقراطية في هذه الدولة لتجنب تغلغل النفوذ الشيوعي فيها .

وقال كيرى في حديثه الى لجنة الشئون الخارجية في مجلس الشيوخ انه يشك في ان الزيارة العسكرية الامريكية للفلبين والتي طلبها الرئيس رونالد ريجان هي الوسيلة لتشجيع تنظيم انتخابات حرة هناك واحترام حقوق الانسان .

وذكر السيناتور الامريكي الذي امضى ستة ايام في شهر ابريل الماضي في الفلبين حيث قابل الرئيس فيرديناند ماركوس ومسئولي المعارضة ان التهديد يخفض المساعدة العسكرية قد يحث الرئيس ماركوس على تغيير سياسته .

وصرح ايضا بان الولايات المتحدة تدين لاهالي الفلبين ومن اجل مصلحتنا الخاصة بالاستجابة باكثر من الكلمات لامال هؤلاء في الديمقراطية .

وذكر كيرى ان الموظفين الامريكيين العاملين في الفلبين يرون ان جيش الشعب الجديد الذي يسانده الشيوعيين يخلق مشكلة حقيقة بسبب حب الشعب المتزايد لهذه الحركة .

واضاف قائلا نحن نواجه امكانية اخرى حقيقية في دولةاخرى من دول العالم الثالث تستسلم لحركة شيوعية لانه لم تعط اي فرصة للديمقراطية .

اضراب مذيعي نشرات الاخبار في تليفزيون لبنان

بيروت ـ كونا ـ

توقف تليفزيون لبنان عن بث نشرات الاخبار بالعربية والفرنسية والانكليزية يوم امس الاول بسبب اضراب مذيعي قسم الاخبار احتجاجا على محاولة اغتيال تعرض لها احد زملائهم بتفجير عبوة ناسفة في منزله .

واذاع رئيس مجلس ادارة التلفزيون اللبناني السيد ميشال سماحة على كافة الاقنية العاملة في لبنان وفي موعد النشرة الاخبارية الرئيسية المسائية بيانا استنكر فيه محاولة الاغتيال وشدد على حرية الكلمة التي هي اساس لاستمرار لبنان .

واكد الاستمرار في الرسالة الاعلامية التي تستهدف منشآت ومحطات التلفزيون في شطري بيروت .

وكان سكرتير نشرة اخبار تلفزيون لبنان القناة ١١ السيد جاك واكيم قد تعرض مساء الخميس الماضي لمحاولة اغتيال بتفجير مجهولين عبوة ناسفة على مدخل منزله في ضاحية الحازمية في المنطقة الشرقية التي تسيطر عليها الميليشيات الكتائبية والتي تشهد منذ بضعة اسابيع عمليات تصفية واشتباكات بين الاطراف المسيحية المتصارعة .

وظهرت على شاشة التلفزيون في فترات نشرات الاخبار وعلى كافة الاقنية لافتة كتب عليها « احتجاجا واستنكارا لمحاولة الاغتيال الاثمة التي تعرض لها الزميل جاك واكيم بتفجير منزله في الحازمية وللاعتداءات التي تعرض لها زملاء اخرون يعملون في مركزي شركة تلفزيون لبنان في تلة الخياط والحازمية واستنكارا لاستمرار تعرض منشآت شركة تلفزيون لبنان للاعتداء والتهديم نمتنع عن بث نشرات الاخبار على اقنية تلفزيون لبنان كلها لهذا النهار الجمعة ١٣ يوليو ١٩٨٥م .

شولتز يصل استراليا

كانبيرا ـ واس ـ

وصل الى كانبيرا امس وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز في زيارة رسمية لاستراليا تستغرق ثلاثة ايام .

وصرح مسئولون استراليون ان شولتز سيجري خلال الزيارة محادثات مع رئيس الوزراء الاسترالي روبرت هوك وعدد من المسئولين الاستراليين ترتكز بشكل اساسي على الوجود السوفيتي في جنوب شرق آسيا ومنطقة المحيط الباسفيكي وتأتي زيارة شولتز لاستراليا في اعقاب محادثات اجراها في العاصمة الماليزية كوالالمبور مع وزراء خارجية رابطة دول جنوب شرق آسيا .

وزير الداخلية المصري يؤكد استمرار محاولة تنفيذ عمليات عنف في مصر

القاهرة ـ ق . ن . ا ـ

ذكر السيد احمد رشدي وزير الداخلية المصري ان هناك محاولة مستمرة للقيام بعمليات عنف داخل مصر على الرغم من كشف هذه المحاولات واحدة تلو الاخرى .

واتهم السيد رشدي جهات خارجيه .. لم يحددها .. بدعم هذه المحاولات التي قال انها مستمرة باصرار وبشراسة من اجل النفاذ الى داخل مصر .

وذكر ان العنف لايقتصر على محاولات مدعومة من الخارج فقط ولكنه يتمثل في محاولات بعض الافراد والجماعات في الداخل اخضاع المعارضين لها بالقوة .

ولم يحدد وزير الداخلية المصري هوية هذه الجماعات .. وان كان يعتقد انه يشير بذلك الى الجماعات الدينية التي حاولت في الاونة الاخير تنظيم مسيرات تدعو الحكومة الى تطبيق الشريعة الاسلامية فورا .

ونفى السيد رشدي في حديث نشرته صحيفة اخبار اليوم المصرية .. ان يكون قد تم اعتقال اي فرد من القيادات الدينية .. وقال ان الاجراءات التي تتخذها الشرطة في مصر تأتي في اطار القانون .

ناكاسوني يصل فرنسا في بداية جولة اوربية

باريس ـ اف ب ـ

وصل ياسوهيرو ناكاسوني رئيس الوزراء الياباني فرنسا صباح امس في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام وتعد اول مرحلة من جولته الاوربيةالتي تستغرق عشرة ايام وسيزور خلالها روما وبروكسل .



ياسوهيرو ناكاسوني

واجرى ناكاسوني بعد وصوله مباحثات الرئيس فرانسوا ميتران الذي اعرب خلال عدة احاديث ادلى بها للصحف اليابانية .. وعن قلقه ازاء عدم التوازن الخطير في المبادلات التجارية بين البلدين ثم اتبع ذلك مأدبة غداء .

ومن المقرر ان يجري ناكاسوني محادثات مع لوران فابيوس رئيس الوزراء وكذلك مع رولان دوما وزير العلاقات الخارجية واديث كريسون وزيرة التجارة الخارجية ..

وتأتي زيارة ناكاسوني لباريس ضمن الزيارات التي يقوم بها عدد من القادة اليابانيين حاليا الى اوربا وجنوب شرق آسيا والشرق الاوسط فيما وصفه مراقبون بأنه اتجاه ياباني جديد للعب دور في السعي لايجاد حلول لعدة مشاكل وذلك بعد الفوز الساحق الذي حققه الحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم في انتخابات اعضاء مجلس محافظة طوكيو في الاسبوع الماضي .

وكانت انتخابات اعضاء مجلس محافظة طوكيو قد اظهرت في الثامن من الشهر الحالي ان حزب المحافظين الحاكم احرز ٥٧ مقعدا من مجموع المقاعد في مجلس المحافظة البالغة ١٢٧ يليه حزب كوميه البوذي ٢٩ مقعدا ثم الحزب الشيوعي ١٩ مقعدا والحزب الاشتراكي ١١ مقعدا فقط .

واكد ناكاسوني قبيل مغادرته العاصمة اليابانية ان جولته التي تستغرق عشرة ايام تهدف بشكل رئيسي الى تقوية العلاقات اليابانية الاوربية الى مستوى العلاقات اليابانية الاميركية ولتوطيد اواصرها في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية .

وقال احد مساعدي ناكاسوني انه يهدف من القيام بجولته ايضا الى مناقشة القادة الاوربيين من تطوير التبادل الشخصي والثقافي والتكنولوجي بالاضافة الى مراقبة الوضع الاوربي في اعقاب قمة الدول الصناعية السبع التي عقدت في بون في مايو الماضي وشاركت فيها اليابان ايضا .

بيانات لرابطة دول جنوب شرق أسيا حول مكافحة تهريب المخدرات والارهاب

كوالالمبور ـ اف ب ـ

اصدرت رابطة دول جنوب شرقي آسيا بيانين ناشدت فيهما جميع الدول المشاركة في مكافحة تهريب المخدرات والارهاب .

وقد صدر هذان البيانان على اثر المناقشات المفتوحة التي اجريت يوم الخميس الماضي بين رابطة دول جنوب شرقي آسيا بروناي واندونيسيا وماليزيا والفلبين وسنغافورة وتايلاند وبين شركائها الغربيين الولايات المتحدة واليابان واستراليا ونيوزيلندا والسوق الاوربية المشتركة .

وكانت مسألة استهلاك وتهريب المخدرات من الموضوعات المدرجة في جدول اعمال هذا الاجتماع منذ فترة طويلة بينما اضيفت مسألة مكافحة الارهاب الى المناقشات بناء على طلب ممثلي الولايات المتحدة .

ودعت رابطة دول جنوب شرقي آسيا في بيانها حول مكافحة الارهاب المجتمع الدولي الى اتخاذ جميع الاجراءات الفردية والجماعية للقضاء على الارهاب .

وناشد وزراء خارجية رابطة دول جنوب شرقي آسيا جميع الدول الالتزام بالاتفاقات الدولية التي تنظم مثل هذه الاعمال .

تاكيدا لرغبتها في ارضاء حلفائها الغربيين

كندا تنفذ برنامجاً كبيراً لاعادة تسليح قواتها

مونتريال ـ كونا ـ

بدأت كندا خطوات حثيثة لتنفيذ برنامج سيكون اكبر مخطط لاعادة التسلح منذ الحرب العالمية الثانية .

وانفقت الحكومة الموالية للولايات المتحدة التي وصلت الى السلطة بوعد احياء القوات المسلحة الكندية عدة بلايين الدولارات في جهد شامل لتعزيز الجيش والبحرية والقوة الجوية بهدف تحويل كندا مرة اخرى الى حليف غربي رئيسي ..

وتم رسم الطفرة الدفاعية في اجتماعات قدم خلالها خبراء اميركيون وكنديون نصائحهم حول كيفية تحقيق اكبر نفع من التوجه نحو اعادة التسلح .

غير ان هذه الاجتماعات صوحبت بمظاهرات ارتدى المشاركون فيها قبعات سوداء وطلوا وجوههم بدهان ابيض وذلك للتنديد بالعلاقة بين العسكرة والدمار المميت الذي يحيق بالعالم اليوم .

ولكن هذه المظاهرات لم تترك سوى انعكاس محدود على التجمع العسكري ـ الصناعي ـ السياسي وهو مؤسسة عملاقة يحرك حلم الدولارات اهدافها ورغباتها ..

والجائزة الرئيسية في السباق كانت عقدا طرح على المناقصة في ابريل الماضي ويقضي بتزويد كندا بنظام للدفاع الجوي على المستويات المنخفضة بقيمة ٦٠٠ مليون دولار . وفتحت الحكومة الكندية المجال امام متنافسين من مختلف انحاء العالم للاشتراك في المناقصة على اسس السماح بنقل التكنولوجيا الى الشركات الكندية وتزويدها بمكاتب صناعية .

ووفر البرنامج التسليحي فرصا كبيرة بحيث انه حتى الشركات المتخصصة في مد السكك الحديدية اوصنع عربات النقل المدنية تسعى الى ركوب الموجة .

وخصص للبحرية التي تعرضت للتجاهل في السنوات الماضية بعد ادائها الرائع في الحرب العالمية الثانية برنامج تسليحي تبلغ تكاليفه ٢٫٥ بليون دولار لزيادة عدد سفنها كما

يتحدث وزير الدفاع اريك نيكلسون عن مخطط لاستبدال الغواصات الثلاث في سلاح البحرية .

كما ان القوات البرية التي عانت من التجاهل في الماضي حصلت على برنامج قيمته ١٫٤ بليون دولار لتزويدها بنظام جديد للقيادة والسيطرة التكتيكية .

وستصاحب هذه التطورات الجوهرية تجهيزات تجميلية جديدة لتمييز القوات البرية والبحرية والجوية حيث سيزود كل فرع بزي عسكري مميز خاص به .

ويتهم رئيس الوزراء السابق بيير ترودو الذي حكم كندا ١٦ عاما باحباط معنويات الدوائر العسكرية بضمه الافرع الثلاثة في وحدة واحدة وتزويدها بزي عسكري موحد وبتخفيض ميزانية القوات المسلحة وهو اجراء اكسبه عداء زعماء دول الحلف الاطلسي واحترام الدوائر الدولية بصفته مناضلا من اجل السلام .

وبالاضافة الى هذه التحولات التي تستهدف ارضاء حلف الناتو وارضاء الحلفاء حول دور كندا في ترتيبات الدفاع العام فان كندا تستعد لعرض اقامة قاعدة للطائرات المقاتلة تابعة للحلف الاطلسي في جون جوس في خليج لابرادور .

والمنافس الرئيسي الوحيد للقاعدة الكندية التي ستصبح المركز الرئيسي لجميع طائرات التدريب التكتيكية المتطورة التابعة للناتو هو تركيا التي تحتج بوجوب تعزيز الجناح الشرقي للحلف ضد الاتحاد السوفياتي .

ولكن القفزة الدفاعية الرئيسية مازالت على الطريق وهي مبادرة الدفاع الاستراتيجي الاميركية التي اثارت اطماع المقاولين .

ووعدت الولايات المتحدة واسرائيل والحليفات الاوربية بالحصول على حصة من هذه المبادرة المعروفة بلسم ـ حرب الكواكب ـ والتي يظهر انها تسير نحو التحقيق على المستويات الدولية والكندية .

واشار الاتحاد السوفياتي في الاسبوع الحالي الى احتمال تسامحه ازاء المشاركة الاوربية في البرنامج الاميركي مما ازال عقبة رئيسية امام هذه المشاركة .

ويقول الخبراء الكنديين ايضا ان حرب الكواكب ستخلق وظائف جديدة بكثرة وتحقق تقدما تكنولوجيا طفيفا وتسبب عدم استقرار جديدا في سباق التسلح . غير ان استفتاء جديدا لمؤسسة جالوب دل على ان اغلب الكنديين يؤيدون ابحاث حرب الكواكب .

ويقول ٥٢٪ من الكنديين انه على بلادهم المشاركة في ابحاث حرب الكواكب بينما يعتقد مابين ٤١٪ و٣٩٪ ان حرب الكواكب ستجعل العالم اقل امنا ازاء الدمار النووي .

وقد يساعد هذا الاستفتاء الحكومة الكندية التي ادلت في الفترة الماضية ببيانات متناقضة على اتخاذ قرار لصالح حرب الكواكب .

وستدفع هذه البرامج العسكرية كندا من جديد الى العمل التقليدي في السياسة الدفاعية بعد سنوات من الوقوف كمؤيدة غربية تحظى بالاحترام لنزع السلاح ولدبلوماسية صنع السلام الدولية .

●●

سوار الذهب ومبارك يلتقيان في أديس أبابا



القاهرة - واس -

اعلن في القاهرة ان رئيس المجلس العسكري الانتقالي السوداني الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب سيزور القاهرة قريبا .

وذكر سفير السودان الجديد بالقاهرة الامين عبداللطيف الذي اعلن ذلك انه سيتم لقاء بين الرئيس المصري حسني مبارك وسوار الذهب في اديس ابابا للتشاور والتنسيق بينهما .

ويذكر ان الزعيمين السوداني والمصري سيحضران مؤتمر القمة الافريقي المقرر عقده في العاصمة الاثيوبية يوم الخميس القادم .

وكانت صحيفة اخبار اليوم المصرية قد ذكرت ان وفدا سيرافق الرئيس مبارك للقمة الافريقية يضم وزير الخارجية الدكتور عصمت عبدالمجيد ومدير مكتبه للشئون السياسية الدكتور اسامة الباز .

واضاف السفير السوداني الجديد في مصر بأن زيارة اللواء عثمان عبدالله وزير الدفاع السوداني لمصر قائمة ستتم قريبا .

قال ان مهمته المفاجئة الى ليبيا هي التي اجلت الزيارة لمصر .

وذكر سفير السودان الجديد في تصريحات تنشرها غدا مجلة اكتوبر القاهرية انه لايجب ربط علاقات ليبيا والسودان مع علاقة مصر والسودان حيث ان كل علاقة قائمة بذاتها ولايصح ان نربط بينهما .

وفيما يتعلق بالمظاهرات التي وقعت امام سفارة مصر بالخرطوم مؤخرا .

قال السيد الامين عبداللطيف انها تصرف ارعن وطائش ولايعبر بأي حال من الاحوال عن حقيقة مايكنه الشارع السوداني لمصر وقادة مصر .

رئيس الوزراء المصري يطالب أمريكا باعادة النظر في قرارها مقاطعة مطار بيروت

القاهرة - الوكالات :

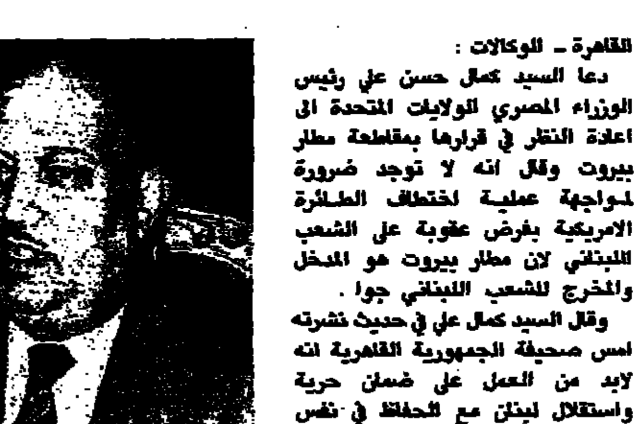
دعا السيد كمال حسن علي رئيس الوزراء المصري الولايات المتحدة الى اعادة النظر في قرارها بمقاطعة مطار بيروت وقال انه لا توجد ضرورة لمواجهة عملية اختطاف الطائرة الامريكية بفرض عقوبة على الشعب اللبناني لان مطار بيروت هو المدخل والمخرج للشعب اللبناني جوا .

وقال السيد كمال علي في حديث نشرته امس صحيفة الجمهورية القاهرية انه لابد من العمل على ضمان حرية واستقلال لبنان مع الحفاظ في نفس الوقت على الشعب الفلسطيني الذي يعاني الكثير ووصف ضرب العربي للعربي بانه امر مستهجن وقال ان مصر ترى ان الوقت قد حان لكي ترفع كل جهة اجنبية يدها عن لبنان ..

واضاف قائلا ان من اسباب التطرف الحالي حالة السلبية التي تسود المنطقة .

وذكر رئيس الوزراء المصري في تصريحه ان عملية اختطاف الطائرة الامريكية مؤخرا قد اجلت زيارة كان يعتزم ريتشارد ميرفي المبعوث الامريكي القيام بها لمنطقة الشرق الاوسط من اجل اجراء اتصالات بكافة الاطراف لدفع جهود السلام ..

واعرب عن امله في ان يستأنف قريبا التحرك الامريكي نحو السلام وقال ان لاجراء الحوار الامريكي مع وفد اردني فلسطيني مشترك يمهد لمرحلة تاليه من الاتصالات بين الاطراف المعنية قد تتم مباشرة تحت مظلة الامم المتحدة او بطرق اخرى لم يحددها رئيس الوزراء المصري .



■ كمال حسن علي ■

وذكر في هذا الصدد ان المظلة الدولية لا تحتم اشتراك اطراف كثيرة او حسن تمثيل كل القوى الكبرى ..

ووصف رئيس الوزراء المصري العلاقات المصرية العربية بأنها ضرورية وقال ان هناك تبادلا غير معلن للاراء بين مصر والدول العربية مشيرا الى ان العلاقات مع العراق طبيعية لا ينقصها سوى السفير وان التعاون المصري الاردني يتسم بالشمولية مشيرا الى ان الاطار العسكري جاء ليكمل هذا التعاون ..

وبالنسبة للعلاقات المصرية السوفيتية قال رئيس الوزراء المصري في ختام حديثه ان العلاقات التجارية مع الاتحاد السوفيتي طيبة ولم تنقطع واضاف انه ان الاوان لكي يعاد النظر في الديون العسكرية واعادة تقييمها وجدولتها ..

رسالة من الاسد للجميل

اختفاء المظاهر المسلحة في بيروت الغربية

وتصاعد مخاوف اندلاع قتال داخل المخيمات الفلسطينية بصيدا

بيروت - الوكالات -

اجرى الرئيس اللبناني امين الجميل امس مباحثات مع موفد رئاسي سوري حول مجمل الاوضاع الامنية في لبنان .

وذكرت اذاعة صوت لبنان الكتائبية الخاصة ان الرئيس الجميل اجتمع قبل ظهر امس في مقره الصيفي في بكفيا مع رئيس جهاز الاستخبارات السورية في لبنان العقيد غازي كنعان موفدا من الرئيس حافظ الاسد .

واشارت الاذاعة الى ان العقيد كنعان يحمل رسالة شفوية من الرئيس الاسد الى الرئيس الجميل بشأن المشاورات الجارية بين لبنان وسوريا حول مجمل الاوضاع الامنية والسياسية .

ولم توضح المصادر المتصلة بقصر الرئاسة ما اذا كانت زيارة كنعان بديلا للزيارة التي كان قد اعلن ان الممثل الشخصي للرئيس الاسد اللواء محمد الخولي سيقوم بها الى بكفيا .

وقد اختفت امس معظم المظاهر المسلحة في بيروت الغربية بالرغم من وجود مسلحي التنظيمات العسكرية في محيط مطار بيروت الدولي .

وقد اكد مصدر مطلع في لجنة التنسيق الامنية ان سيشهد تسليم معظم المكاتب التابعة لحركة امل والحزب التقدمي الاشتراكي لاصحابها الاصليين واستبعد المصدر انهاء وضع المهجرين في بيروت الغربية ومعظمهم من ابناء الضاحية الجنوبية والجنوب اللبناني ويشغلون قسما كبيرا من المنازل الغربية بالاضافة الى كثير من البنايات المخصصة للشقق المفروشة وبعض الفنادق في بيروت الغربية .

وبانتظار وصول المراقبين السوريين .. عقدت لجنة التنسيق اجتماعا امس لم يحضره السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء الذي غادر بيروت أمس الاول الى طرابلس للاضطلاع على اوضاع المدينة والجهود المبذولة لحفظ الامن وانتشار الجيش اللبناني للفصل بين الحزب العربي الديمقراطي وحركة التوحيد الاسلامية .

ومن ناحية ثانية نشطت الاتصالات بين اعضاء اللجنة الامنية المركزية لعقد اجتماع طارىء للعمل على فتح معبر المتحف - البربير - وذلك في نفس الوقت الذي ظل معبرا الكفاءات والصالح مفتوحين امام حركة السير بين شطري العاصمة فيما سيطر الهدوء على معظم محاور بيروت مع سماع طلقات قنص متفرقة في بعض مناطق الاسواق التجارية .

وكانت بيروت الغربية قد شهدت امس الاول عدة هجمات على مواقع اللواء السادس في الجيش اللبناني وحركة امل في عدد من المناطق خاصة مدخل الطوارىء في مستشفى الجامعة الامريكية حيث القى مجهول قنبلة يدوية على بعض الجنود اللواء السادس مما اسفر عن سقوط عدد من الجرحى نقلوا الى المستشفى .

واستنكر مصدر عسكري في قوات المرابطون صدر امس الاول عن لجنة الطوارىء في الحركة عمليات اغتيال وتفجير تعرض لها عدد من المواطنين في بيروت الغربية .

وذكر المصدر ان قوات المرابطون اطلقت عشر قذائف هاون من عيار ٦٠ ملم على مواقع اللواء السادس في محيط ثكنتين لهذا اللواء بالاضافة الى موقع له حول مبنى تلفزيوني لبنان في تلة الخياط وذلك مساء امس الاول .

وتشهد منطقة صيدا توترا ملحوظا منذ امس الاول بين المقاتلين الموالين للسيد ياسر عرفات ومسلحي التنظيم الشعبي الناصري وحركة امل .

وذكرت مصادر مطلعة في صيدا ان جبهة الانقاذ الفلسطينية طلبت مهلة اسبوع من القيادات اللبنانية في المدينة للتوسط مع الموالين لعرفات بهدف الاتفاق على اغلاق عدد من المكاتب التابعة لحركة فتح داخل صيدا وبعض ضواحيها .

وتتخوف مصادر التنظيم الشعبي الناصري من انفجار الوضع العسكري حول وداخل المخيمات الفلسطينية في صيدا ..

اتمام اجراءات الافراج عن المختطفين الفرنسيين

علم مراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان الاستعدادات قد اتخذت بالفعل لاطلاق سراح المعتقلين الفرنسيين في لبنان منذ اربعة شهور .

واكدت مصادر مطلعة في بيروت للمراسل ان بعض المختطفين قد اعيدوا الى بيروت الغربية تمهيدا لتجميعهم في مكان واحد .

وقالت ان تقريرا طبيا قد اعدته جهات الخاطفين سلم امس الى السفارة الفرنسية في بيروت حول الوضع الصحي للمختطفين .

كما اكدت المصادر نفسها ان حركة امل لعبت دورا هاما اسفر عن الاتفاق على اطلاق سراح الفرنسيين المختطفين لدى احد التنظيمات في لبنان .

■ امين الجميل ■

واضافت المصادر ان الاتصالات الجارية منذ اسبوعين شملت ترتيبات سفر الفرنسيين من مطار بيروت الدولي برعاية قوى الامن الشرعية

التصدي لمحاولة امريكا لعزل مطار لبنان

مونتريال - كونا -

تصدى الوفد اللبناني في منظمة الطيران المدني الدولي في مونتريال ليلة امس للجهود الامريكية الرامية الى فرض مقاطعة دولية على مطار بيروت الدولي وفاز بدعم كبير من اعضاء تلك المنظمة للتصدي لهذا القرار الذي اتخذه الرئيس الامريكي رونالد ريغان مؤخرا .

وفي الوقت الذي جرت فيه مناقشات متواصلة في منظمة الطيران المدني ومقرها مونتريال حول سبل دعم الاجراءات الامنية في المطارات الدولية قال مندوب لبنان في تلك المنظمة مفيد ابوشقرة انه لاتوجد اي فرصة على مايبدو للدول الاعضاء في منظمة الطيران المدني لاتباع الخطوة العقابية التي اتخذتها الادارة الامريكية ضد مطار بيروت الدولي في وقت سابق هذا الشهر .

وابلغ ابوشقرة وكالة الانباء الكويتية ان اعضاء كثيرين في المجلس ابلغوني رفضهم لهذه الاجراءات التي تتخذ من جانب واحد والتي لاتتمشى مع قرارات المنظمة واشار الى ان هذه الاجراءات الامريكية فشلت في اوربا والشرق الاوسط .

وقال ابوشقرة انه بالرغم من ان تعزيز الاجراءات الامنية في المطارات مسألة ضرورية الا ان يتعين على منظمة الطيران المدني بحث مسألة تكاليف معدات جديدة وموظفين جدد لضمان الامن .

وقد تركزت محادثات منظمة الطيران المدني خلال الاسبوع الماضي حول تغيير سياسة المنظمة بالاضافة الى قضايا اخرى تتعلق بالاجراءات الامنية في المطارات الدولية .

وكان ابوشقرة قد شرح موقف الحكومة اللبنانية من موضوع المقاطعة الامريكية لمطار بيروت الدولي في بيان رسمي مكون من عشر نقاط .

وقال السيد ابوشقرة ان حكومتي قد وافقت فقط على هبوط الطائرة الامريكية في مطار بيروت الدولي لاسباب انسانية وبعد ان هدد الخاطفون بالهبوط بالرغم من الحواجز التي وضعت في مدرج المطار .

واضاف ان قائد الطائرة اشار الى انه لايستطيع التوجه الى اي جهة اخرى بسبب عدم توفر الوقود الكافي .

وقال بيان الحكومة اللبنانية ان الخطوة التي اتخذتها الولايات المتحدة تعتبر انتهاكا لقانون الامم المتحدة ومؤتمر شيكاغو لمنظمة الطيران المدني .

واشار البيان الى ان الاجراءات التي اتخذت لاتشكل عقابا للخاطفين ولكنها تشكل تهديدا خطيرا على الاقتصاد اللبناني .

وقال مندوب الولايات المتحدة في مجلس المنظمة ان دولا كثيرة من بينها الولايات المتحدة لاتعتقد بان منظمة الطيران تتحرك بصورة سريعة لضمان تحقيق الامن لحركة الطيران المدني .

كلمة اليوم

انفجارات الكويت .

كيف يكون الثأر وماهو لونه وطعمه عندما يوجه الى صدور الاطفال والامهات والآمنين . . وماهي الفائدة التي يجنيها المجرمون وقطاع الطرق من تناثر اشلاء الاطفال . .

ان الانفجارين اللذين استهدفا أسراً آمنة وأطفالا أبرياء لا يعرفون سوى لعبهم وحنان امهاتهم . . ان هذين الانفجارين لا يمكن ان يخطط لهما الا مجرمون محترفون يتاجرون بحياة الاخرين ويقدمون دماء الناس مجانا لشياطينهم فليس في هذه الاعمال اية فائدة سياسية بل ان فائدتها الاولى تسجل لصالح الكويت فان ذلك لن يزيد المواطنين هناك الا التفافا حول قيادتهم لان مهاجمة الاطفال والاسر بالمتفجرات جرائم وحشية تستهدف كل كويتي وليس شخصا بعينه . .

والادانات المتلاحقة لهذا العمل الجبان من قبل الحكومات والشعوب العربية تدل على مدى ما يتمتع به منفذو الاعتداءات الاثمة من اجرام يضعهم بجدارة في صفوف اعداء الانسان . .

وردود الفعل الخليجية تؤكد ان الخليج جسد واحد اذا تألم عضو استجابت معه كل اعضاء الجسد واعلان جلالة الملك بوضع امكانيات المملكة تحت تصرف البلد الشقيق ليس الا نموذجا رائعا للعلاقات الاخوية التي تربط الكويت بالمملكة وشعوب الخليج العربي فالكويت وشعبها العظيم اشقاء لنا تربطنا بهم الاخوة الصادقة والمصير المشترك والطموح من أجل امن هذا الخليج الصافي واستقراره وحفظه من ايدي العابثين والمجرمين المحترفين الذين يمارسون افعالهم المشينة بين الاسر وملاعب الاطفال وجرح الكويت جرح للخليج وآلام شعب الكويت وجع في قلوبنا . . ولكن الكويتيين والشعوب الخليجية اكبر من ان ينال منها عملاء الشيطان والحاقدون على الانسانية الى درجة ان يقيموا المجازر للاطفال في احضان امهاتهم . .

اليوم

شنغهاي - كونا -

اختتم وفد برلماني مصري برئاسة رئيس مجلس الشعب المصري الدكتور رفعت المحجوب وشنغهاي امس زيارة رسمية للصين استغرقت ثمانية ايام .

ووصف الدكتور المحجوب زيارته للصين بأنها كانت ناجحة للغاية .

ونقلت وكالة الانباء الصينية الجديدة شينخوا عن المسئول المصري قوله ان مصر تأمل في توطيد علاقاتها مع الصين في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية .

واضاف انه بحث هذه الامور مع المسئولين الصينيين حيث وجد استعدادا ايجابيا لديهم بهذا الخصوص .

وقال في تصريح قبيل مغادرته ان زيارته والوفد المرافق له اكدت علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين النابعة من رغبة شعوبهم .

وكان في وداع الوفد المصري لدى مغادرته عائدا الى بلاده عن طريق هونج كونج عضو اللجنة الدائمة للمجلس الشعبي الصيني - هويانغ - ورئيس اللجنة الدائمة للمجلس البلدية في شنغهاي - هو ليجياو -

اضراب عام للفلاشا في الكيان الصهيوني

عمان - واخ -

قالت صحيفة ها ارتس الاسرائيلية ان الافا من اليهود المهجرين من اثيوبيا والمقيمين فيما يسمى بمراكز الاستيعاب في الكيان الاسرائيلي سيضربون ابتداء من اليوم الاحد ولمدة ثلاثة ايام .

وسيتوقف هؤلاء خلال الاضراب عن الدراسة ولايتوجهون الى اماكن عملهم احتجاجا على عدم الاستجابة لمطلبهم حتى الآن بالغاء طقوس ستفرض عليهم .

ومن المعروف ان الحاخامية الرئيسية في الكيان الصهيوني تطالب مهجري اثيوبيا بان يخضعوا لطقوس معينة حتى يكون بالامكان الاعتراف بهم كيهود حسب تعبيرها .

ونقلت الصحيفة عن ناطق باسم مهجري اثيوبيا ان هؤلاء مستاؤون جدا ويعاملون على انهم غرباء .

واضاف يقول لقد التزمنا الصمت لمدة طويلة اما الآن فقد نفذ صبرنا ونحن نشعر بان العضلات الاسرائيلية جعلت منا العوبة ومضى الناطق يقول انهم يأخذون مجموعات من المهجرين الاثيوبيين بالقوة ومن خلال التهديد ويطالبونهم باجراء طقوس معينة.

ومن ناحية اخرى قال سكرتير مجلس المهجرين الاثيوبيين ان الحاخامية الرئيسية في الكيان الاسرائيلي لم توافق على التوصل الى تسوية مع حاخامات وكهنة يهود اثيوبيا .

واضاف يقول ان كل ما اقترحه حاخامات وكهنة يهود اثيوبيا رفض وان شبان الطائفة اليهودية الاثيوبية لايستطيعون ان يتزوجوا .

واضاف بان عددا من شبان الطائفة حاولوا الانتحار بسبب مطالبتهم بالخضوع للطقوس المطلوبة وبسبب عدم قدرتهم على الزواج نتيجة لهذا الطلب الذي لايمكن قبوله .

وفد عسكري مصري يزور فرنسا قريبا لاتمام صفقة الميراج ٢٠٠٠

القاهرة - واس -

غادر القاهرة صباح امس وزير الدولة الفرنسي للشئون الخارجية رولان دوما بعد زيارة لمصر استغرقت يومين .

وقد قام المسئول الفرنسي خلال الزيارة بتسليم رسالة للرئيس المصري حسني مبارك من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ..

كما اجرى مباحثات مع عدد من المسئولين المصريين حول العلاقات الثنائية بين البلدين وعدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وكان الوزير الفرنسي قد اعلن الليلة الماضية عن احتمال عقد لقاء بين الرئيسين المصري والفرنسي خلال العام الحالي .

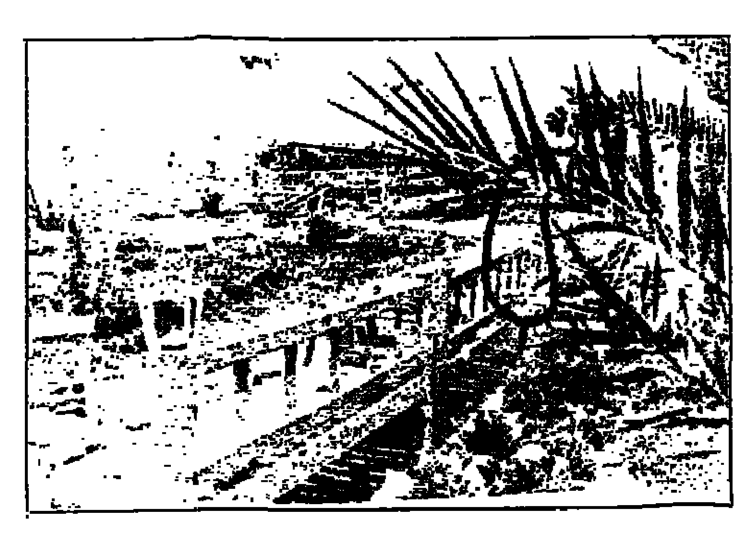
واشار الى ان وفدا مصريا سيزور فرنسا قريبا لبحث المسائل المالية الخاصة بصفقة طائرات الميراج ٢٠٠٠ لمصر .

مسئول استرالي يزور الأردن

عمان - واس -

يصل الى عمان يوم الاربعاء القادم رئيس مجلس النواب الاسترالي هنري حنكيز في زيارة للاردن تستغرق خمسة ايام .

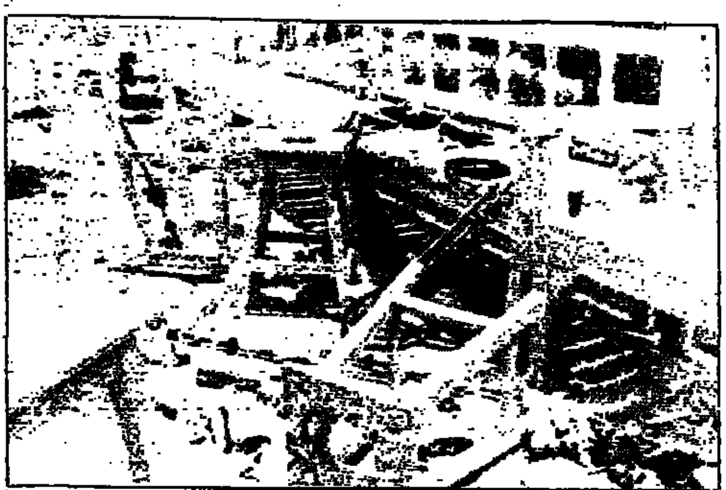
وسيجري المسئول الاسترالي مباحثات مع المسئولين الاردنيين حول تطورات الاحداث في المنطقة والعلاقات الثنائية .











اتحاد عمال البترول الكويتي يعرب عن أله لضحايا الانفجارات

الكويت ـ واخ ـ

اعرب اتحاد عمال البترول والصناعات البتروكيماوية عن المه للضحايا الابرياء الذين سقطوا في حادثي التفجير في كل من مقهى الشرق ومقهى السالمية الشعبيين.

وناشد الاتحاد في بيان اصدره امس كافة العمال في جميع مواقع العمل المختلفة في مرافق القطاع النفطي اخذ الحيطة والحذر ومراقبة الظواهر غير الطبيعية في مواقع عملهم.

الشيخ احمد بن سيف يجتمع مع سفير بلجيكا

الدوحة ـ ق ن ا ـ

اجتمع الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة قطر صباح امس مع السيد جان ديشمب سفير مملكة بلجيكا حيث قدم نسخة من اوراق اعتماده كسفير لبلاده في الدوحة

وتمنى الوزير للسفير البلجيكي التوفيق في العمل على توثيق العلاقات الثنائية بين دولة قطر وبلجيكا.

مدرسون من ثلاث دول عربية لدولة الامارات

ابوظبي ـ ق ن ا ـ

ذكر هنا امس ان مصر والاردن وتونس وافقت على اعارة دولة الامارات العربية المتحدة ٩١٠ مدرسين ومدرسات لسد العجز في الهيئة التدريسية للعام الدراسي القادم.

وقال مصدر مسئول بوزارة التربية والتعليم بدولة الامارات ان عدد المعارين من مصر يبلغ ٥٠٠ مدرس ومدرسة ومن الاردن ٤٠٠ ومن تونس عشرة مدرسين.

ومن المقرر ان تسافر الايام القادمة الى كل من مصر والاردن بعثات من وزارة التربية والتعليم بدولة الامارات لاجراء مقابلات مع المتقدمين من البلدين للعمل بالتدريس في الدولة عن طريق التعاقد الشخصي.

وسوف يتم التعاقد مع حوالي ستمائة مدرس ومدرسة من البلدين دون التقيد بتقديم شهادات الخبرة من جانب المتقدمين.

اجتماع لمجلس ادارة الشركة العربية للاستثمار

يعقد مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمار اجتماعين اليوم الاحد بالمقر الرئيسي للشركة في الرياض.

وسيخصص الاجتماع الاول للاطلاع على نشاطات الشركة خلال الربع الثاني من عام ١٩٨٥ في مختلف المجالات وخاصة فيما يتعلق بتمويل المشروعات الانتاجية في الوطن العربي.

اما الاجتماع الثاني فسيتم انتخاب كل من الرئيس ونائبه للدورة الرابعة للمجلس وسيضم المجلس في هذه الدورة ممثلين جدد للمملكة ودولة الامارات العربية المتحدة وهم السادة خالد القصيبي وعلي الصقير وخليفة السندي اما ممثلو بقية الدول الاعضاء فقد تم تجديد عضويتهم.

والجدير بالذكر ان الشركة العربية للاستثمارات قد تأسست عام ١٩٧٤ برأسمال قدره ثلاثمائة مليون دولار امريكي وتضم في عضويتها خمس عشرة دولة عربية ومركزها الرئيسي في الرياض ولها فروع في كل من البحرين والاردن وتونس والسودان.

الصحف الخليجية تستنكر حوادث الإعتداء بالمتفجرات في الكويت

استنكرت الصحف الخليجية في افتتاحياتها امس حوادث التفجيرات التي وقعت بالكويت يوم الخميس الماضي وطالبت بالضرب بشدة على ايدي كل من تسول له نفسه المساس بأمن دول الخليج العربية.

حليب الاطفال ولعبهم وانعالهم التي هجروها بجريمة الاثم

ففي الكويت اكدت صحيفة «الرأي العام» ان المسيرة الكويتية ستستمر بثبات وعناد ولن تتوقف والخطى مهما كانت العراقيل والصعاب. وقالت ان كل اعتداء ترتكبه الايدي الشريرة يترجم فورا الى عزم وثبات وكل دوي قنبلة يغدو صرخة حق في وجوههم الكالحة وكل صوت انفجار هو ناقوس يدق لوحدتنا الوطنية.. وكل قطرة دم تسفح هي شعلة ضوء ساطعة لا تنطفيء وطالبت صحيفة (الانباء) باتخاذ اجراء حازم لوضع حد لهذا العبث الاجرامي ولكل من يقدم له الدعم والمؤازرة وضرورة تركيز رجال الامن والجمارك جهودهم لضبط ادوات التخريب وعدم تشتيت جهودهم في أمور هامشية.

وقالت صحيفة (القبس) ان اعلان الحرب على اطفالنا والآمنين لن يدفعنا الى الشك بانفسنا في صحة مواقفنا من القضايا العربية والاسلامية.. واكدت ان هذه الحرب المشبوهة تزيدنا تمسكا بمواقفنا المبدئية في جميع المجالات وهي كلها مواقف واضحة وصريحة وذات وجه ولسان واحد.

وفي دولة الامارات العربية دعت صحيفة (الاتحاد) الى فضح مدبري هذه الاحداث الغريبة التي تعصف بأمن المنطقة وكشف اهدافهم ونواياهم وتعريف كل مواطن بهويتهم واساليبهم مؤكدة ان وعي الشعوب بما يحاك ضدها ومعرفتها باعدائها هو اولا واخيرا خط الدفاع الاول وهو شعاع الضوء الذي يغلق الابواب في وجه العبث في الظلام.

ووصفت صحيفة (الوحدة) مرتكبي احداث الكويت وما شابهها بانهم مجرمون وجبناء وسفاكو دماء مهما كانت مبرراتهم او انتماءاتهم او جنسياتهم وقالت ان الكويت والمنطقة ليست هدفا لتمارس فيه عصابات الاجرام عملياتها لترويع الكويت وتركيعها امام رغباتهم.

وطالبت صحيفة (البيان) بمواجهة الذين يحاولون زعزعة السلام والطمأنينة وعدم التردد في كشفهم وانزال العقوبة الرادعة بحقهم مؤكدة ان ذلك يتحقق بالتنسيق والتعاون الكامل بين دول المنطقة كلها.

وقالت صحيفة (الخليج) ان المأساة الكبرى هي ان الارهابيين لا يفهمون لغة الحوار ولا يقيمون وزنا لحياة الناس ولا لأمنهم او استقرارهم واكدت ان الكويت بتاريخها الوطني الناصع وبما تقدمه لامنها على كل الاصعدة لن تكون بالتاكيد وحيدة في مواجهة ما تتعرض له.

واكدت صحيفة (الفجر) ان موجة الارهاب التي تعرضت لها الكويت لن تزيدها الا تمسكا بقرارها السياسي المستقل.

وقالت ان المطلوب ليس فقط مزيدا من التنسيق في المجال الامني والعسكري بل ايضا حماية الديمقراطية في الكويت والتي استهدفتها هذه الاحداث.

وفي دولة البحرين اعربت صحيفة (الاضواء) عن غضبها لما يحدث في الكويت من حوادث تفجيرات محمومة تتم في وسط تجمعات شعبية روعت جماهير الشعب الكويتي التي لم تفق بعد من هول الهجوم على موكب اميرها وقائد نهضتها المباركة.

واكدت الصحيفة ان اعمال الغدر هذه التي تتم في الظلام لا يقوم بها الا الجبناء الرعاديد فهي تدمر اي اعتبارات للقيم والمشاعر الانسانية.



● صباح الاحمد يقدم التعازي لذوي ضحايا الانفجارين

واشارت الى استجابة البحرين السريعة باستنكارها هذه الحوادث الاجرامية. وقالت لقد كانت استجابة البحرين سريعة حيث قام سمو رئيس الوزراء وزير الخارجية بالاتصال بالشيخ صباح الاحمد رئيس الوزراء الكويتي بالنيابة مستنكرين تلك الحوادث الاجرامية معلنين وقوف البحرين اميرا وحكومة وشعبا الى جانب شقيقتها الكويت.

واختتمت الصحيفة تعليقها قائلة ان الكويت الصامدة الصريحة الواضحة المواقف الموارة بالعطاء والسخاء لبلدان العالم اجمع عربية كانت او اسلامية اوحتى صديقة لن يثنيها تهديد المحمومين ولا تكالب الظالمين.

وفي دولة قطر قالت صحيفة (الراية) ان اعمال العنف الاخيرة لن تغير من مواقف الكويت الثابتة لان تلك المواقف التي تنسجم مع مواقف دول مجلس التعاون تقوم على اسس وطنية وقومية متينة.

ودعت الصحيفة الكويت وكل دول الخليج العربية الى الضرب بمنتهى الشدة على ايدي من ثبت ادانتهم بارتكاب مثل هذه الجرائم البشعة النكراء.. وقالت ان المنطقة التي ترحب بكل المخلصين والشرفاء لا يمكن ان تقبل من يبيعون الولاء والضمير.. ولا يمكن ايضا ان تسمح لهم بترويع الآمنين والنيل من الامن والاستقرار.

ونوهت (الراية) بالموقف العربي الداعم للكويت في هذه الظروف.. وقالت ان هذا الموقف كان دليلا واضحا اخر على ان الكويت ليست وحدها وهي تتصدى للآثمين واللاعبين بالنار.

واكدت صحيفة (العرب) القطرية اهمية مشاركة جميع الدول العربية في مؤتمر القمة العربي المزمع عقده على ان يسبق ذلك اعداد جيد حتى يخرج المؤتمر بنتائج تدعم العمل العربي في مواجهة التحديات.

وقالت الصحيفة في افتتاحيتها امس ان انعقاد القمة على اسس ثابتة لبحث القضايا القومية الحساسة والدقيقة هو امر على درجة كبيرة من الاهمية لان المطلوب من عقد القمة توحيد الامة وتعزيز تلاحمها.

وطالبت (العرب) بان يتضمن جدول اعمال القمة العمل على حل الخلافات والتناقضات على الساحة العربية.. ودعم العمل العربي المشترك.

وفي سلطنة عمان اكدت صحيفة (عُمان) ان حوادث التفجير لن تثني الكويت حكومة وشعبا عن السير في طريق الخير الذي ارتضته لنفسها. واشارت الصحيفة الى البيان الذي اصدره مجلس الوزراء الكويتي عقب الانفجارين اللذين وقعا يوم الخميس الماضي وقالت ان البيان الكويتي يؤكد بوضوح تصميم الكويت على الوقوف في وجه الارهاب وان الكويت لن تذعن لمطالب الارهابيين مهما حدث وهذا في حد ذاته انتصار للخير.

واضافت الصحيفة تقول ان الاستجابة لمطالب الارهابيين بشكل عام من اي حكومة لا يعني سوى استمرار الارهابيين في عملياتهم الاجرامية للضغط من اجل تحقيق مطالبهم ولذلك فالكويت تعي جيدا الموقف وتقف في مواجهة الارهاب الذي استشرى في العالم مؤخرا وهذه الدعوة يجب ان تتبناها كافة الدول المتحضرة مهما كان الموقف ولمحاربة سلاح الغدر والخسة والجبن ومحاولات الابتزاز والتهديد هي محاولات رخيصة لزعزعة الامن والاستقرار في الكويت الشقيقة التي تتمتع بالسلام والاستقرار كسائر دول المنطقة.

ما هو الدور الحقيقي الذي يلعبه صندوق التنمية الصناعية؟

قراءة في ملامح الواقع الراهن بعد عقد من الزمان

شهدت المملكة خلال السنوات العشر الماضية اضخم نشاط تنموي عرفه التاريخ العالمي الحديث وقد ساهم في هذا النشاط الصندوق السعودي للتنمية الصناعية دعما للتوسع الصناعي وانتاج الطاقة الكهربائية وتوزيعها .

وقد بلغ مجموع القروض التي قدمها الصندوق خلال سنواته العشر الاولى ٩٧٦ قرضا الى ٨٤٣ مشروعا صناعيا بلغ مجموع التزاماتها المالية اثني عشر الفا واربعمائة مليون ريال سعودي .

ونتيجة لهذا البرنامج الضخم من التمويل فقد شهد القطاع الصناعي الخاص نموا متزايدا نتج عنه بلوغ المملكة مرحلة الاكتفاء الذاتي من معظم مواد البناء وبعض المنتجات الهندسية والكيماوية بحيث اصبحت الفرص المتاحة لاقامة مصانع جديدة في هذه القطاعات محدودة مع احتمال تركيز الاستثمارات المستقبلية في هذه المجالات على تنويع وتحديث القاعدة الصناعية القائمة والاتجاه الى التصدير في بعض الحالات .

● اكبر مصنع في الشرق الاوسط لانتاج الاوكسيجين والنيتروجين بطريقة استخلاص الهواء « في الجبيل » جاء بعد قيام الصناعات البتروكيماوية في البلاد .

■ في المملكة ثلاثة مصانع لتجميع الحافلات والشاحنات والجرارات ينتج هذا المصنع بالرياض حوالي ٦٠ حافلة سنويا تستخدمها المؤسسات التعليمية وغيرها من المؤسسات الكبرى ■

اعداد ـ
عبدالله العتيبي

* لقد لعب الصندوق السعودي للتنمية الصناعية دورا هاما في التنمية الصناعية كسب به الثقة وكون لذاته ثقلا وطنيا رائدا ومشرفا .. فليس هينا ان تعهد وزارة المالية والاقتصاد الوطني اليه (عام ١٣٩٥هـ) بمسئولية ادارة برنامج تمويل قطاع الكهرباء لدعم شركات الكهرباء العاملة بالمملكة لكي تصل خدماتها الى مختلف المناطق عن طريق تقديم القروض والاستشارات الفنية وهو برنامج خصص له اعتماد ٧٥٠ مليون ريال سعودي ثم تبعه اعتمادات جديدة حتى بلغت ٣٨٩٠٠ مليون ريال سعودي .

وكان توحيد شركات الكهرباء المستقلة الصغيرة بموجب مرسوم ملكي من العوامل التي ساهمت في انجاح البرنامج - وهدفت عملية التوحيد الى تحسين كفاية وفعالية الشبكات الكهربائية والى التخلص من الازدواجية في الاستثمار وتحديد سياسات واجراءات موحدة وتخفيض تكاليف التشغيل الى ادنى حد ممكن وتامين جو عمل يتمكن فيه الموظفون السعوديون من تطوير المهارات الفنية الملائمة .. ففي عام ١٣٩٥هـ كان هناك ما يزيد على ١٠٠ شركة كهرباء صغيرة تم دمجها ضمن اربع شركات موحدة عاملة في المنطقة الشرقية والغربية والوسطى والجنوبية وست شركات مستقلة اصغر عاملة في المنطقة الشمالية .

والصناعات التي تحتاج الى كمية ضخمة من الطاقة فضلا عن تلك التي تتطلب كثافة في راس المال وتقليلا من استخدام العمالة .

ويذكر في هذا الشان ان هناك العديد من المجالات والفرص المتاحة للقطاع الخاص للتجاوب مع تشجيع الجهات المسئولة للاستثمار في المجال الصناعي .

* المستقبل

نحن الان على اعتاب المرحلة التالية من التنمية الاقتصادية بعد ان قطعنا عبر السنوات العشر المنصرمة خطوات واسعة صوب الاقتصاد الصناعي . رست خلاله الاسس التي قامت وازدهرت عليها صروح الصناعات الاساسية والثانوية ، لذا « يتوقع » ان تشهد السنوات العشر المقبلة جني ثمار الكثير من التراخيص الصناعية وتزايدا في الطاقات الصناعية اذ ان مشاريع شركة سابك سوف تطرح المزيد من المواد الاولية كما سيتاح للانتاج المحلي فرصا اكبر للمنافسة ، علاوة على ذلك يتوقع ان تقوى روابط التعامل بين المصانع نتيجة لتحول بعضها الى اسواق تستوعب منتجات وسيطة تنتجها مصانع اخرى ، كما ستحقق شركات اخرى مزيدا من التكامل الراسي بتصنيعها لعناصر تستوردها حاليا من الخارج ، وهناك شركات حققت هذا التكامل من قبل في مجال صناعة الطلاء ومعدات النقل والاجهزة الكهربائية والمشروبات الغازية والمواد الغذائية .

ان القطاع الخاص مدعو الى تحمل عبء اكبر من المسئولية والى المضي قدما في مجابهة تحديات التصنيع كي يخلف للاجيال القادمة ارثا شامخا .

وبالرغم من ان بعض القطاعات وصلت الى مرحلة النضج والاكتمال وان بعض الفرص المربحة جدا قد تم استغلالها الا ان الفرص المتاحة للاستثمار في المملكة لا زالت كثيرة جدا .. فالاسواق الجديدة والحلية تولد منها طلب كبير لم تتم تغطيته حتى الان .

* انجازات الصندوق

□ المشاريع الصناعية :

★ المنتجات الكيماوية

كان قطاع المنتجات الكيماوية دائما مثار اهتمام المستثمرين في القطاع الخاص ويعتبر من حيث حجم الاستثمارات الجديدة من اسرع القطاعات الصناعية التي شهدت نموا ملحوظا خلال السنوات الثلاث المنصرمة .

وعلى مدى السنوات الست الاولى من عمل الصندوق انحصرت معظم استثمارات هذا القطاع في انتاج اكياس البلاستيك والمنتجات البلاستيكية المشكلة بالقوالب ومنتجات الالياف الزجاجية والاسفنج .

وحيث ان تصنيع كافة هذه المنتجات يتم من خلال عمليات انتاج مبسطة وان استيرادها من الخارج مكلف نظرا لضخامة حجمها بالمقارنة الى وزنها فقد اتاح ذلك للمنتجين المحليين ميزة تنافسية قوية ازاء الواردات الاجنبية المماثلة ، لذا فقد اصبحت البلاد قادرة على سد معظم احتياجاتها من هذه المنتجات بنهاية السنة المالية ١٣٩٩/١٤٠٠هـ حيث قدم الصندوق حتى ذلك الوقت قروضا بلغت قيمتها ٨٠٨ ملايين ريال لقطاع المنتجات الكيماوية اي ما يمثل ١١,٨٪ من اجمالي التزاماته للمشاريع الصناعية .

ورغم ان صناعة البلاستيك اتاحت فرصا استثمارية واضحة في المراحل المبكرة من مسيرة الصناعة هنا الا ان القطاع الخاص لم يقبل على مشاريع المنتجات الكيماوية الا في مرحلة لاحقة ، وذلك لان صناعة هذه المنتجات تتطلب استثمارات راسمالية اكبر وتقنية متقدمة فضلا عن قاعدة صناعية متطورة تستطيع تامين احتياجات هذا القطاع من المواد الخام والمنتجات الوسيطة الامر الذي يفسر عدم توجه المستثمرين نحو هذا المجال الا مؤخرا .

وكان نتيجة هذا الاقبال ان ارتفع حجم تمويل الصندوق لهذا القطاع بشكل كبير فوصل في نهاية السنة المالية ١٤٠٣/١٤٠٤هـ الى ٢,٠٧١ مليون ريال حيث اعتمد خلال السنوات الاربع الاخيرة العديد من التزامات القروض التي قدمت الى مصانع تعمل في مجال انتاج الدهانات ومواد طلاء الاسطح الاخرى والكيماويات الصناعية والمذيبات وكربيد الكالسيوم والغازات الصناعية ومثبتات التربة والاسمدة والميلامين والمنتجات الطبية وانابيب الـ « بي.في.سي » مما زاد حصة هذا القطاع من اجمالي التزامات الصندوق الاقراضية الى ١٦,٧٪ علما بان نسبة ٦١٪ من اجمالي القروض المعتمدة لهذا القطاع تم تقديمها خلال نفس هذه الفترة .

اعتمد الصندوق خلال السنة المالية ١٤٠٣/١٤٠٤هـ قروضا لثلاثة عشر مشروعا جديدا واربعة مشروعات توسعة لمصانع قائمة حققت نجاحا في مجال المنتجات الكيماوية وقد بلغ اجمالي هذه الالتزامات ٣٤٩ مليون ريال اي كا يمثل ٢٨,٥٪ من اجمالي القروض المعتمدة للمشاريع الصناعية خلال هذه السنة .

ومن بين القروض المعتمدة خلال السنة المالية ١٤٠٣/١٤٠٤هـ احد القروض البالغ قدره ١٨٠ مليون ريال الذي قدم للمساعدة في تمويل مصنع بالجبيل لاستخلاص الغازات من الهواء تساهم في ملكيته الشركة السعودية للصناعات الاساسية وسبع شركات سعودية خاصة اخرى . وحينما يتم تنفيذ هذا المصنع يتوقع ان تصل طاقته الانتاجية اليومية الى ١٢٠٠ طن من الاوكسيجين السائل و٤٠ طنا من النايتروجين السائل . كما اعتمد الصندوق خلال هذه السنة قرضا الى شركة بمدينة جدة تعتزم اقامة مصنع لانتاج تشكيلة كبيرة من الصابون ومعجون الاسنان والشامبو وقرضا لانشاء مصنع بالرياض لانتاج احواض النباتات والصواني للاستخدامات الزراعية فضلا عن قرض اخر لمصنع في جدة يهدف الى انتاج ٢٥٠٠٠ طن من المنيبات الصناعية سنويا .

وجدير بالذكر ان هناك ١١ مصنعا للمنتجات الكيماوية بدات عملياتها الانتاجية في عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ وبذلك يصل اجمالي عدد المصانع التي دخلت طور التشغيل بالمملكة ١١٢ مصنعا .. تشمل المصانع التي بدات اعمالها مؤخرا .. واحدا يقوم بانتاج انابيب الري بتبوك واخر لانتاج انابيب الـ « بي.في.سي » عالي الكثافة بالدمام علاوة على شركة اخرى بالدمام ايضا تعمل في تصنيع الكبريت المسحوق كمبيد للافات الحشرية الزراعية وللتحكم في نسبة ملوحة وقلوية التربة .

هذا وقد بلغ اجمالي ايرادات الشركات المقترضة العاملة في قطاع المنتجات الكيماوية ٢,٥ بليون ريال خلال عام ١٤٠٣هـ محققة بذلك معدل نمو سنوي يصل الى حوالي ١٣٪ ويتوقع الصندوق زيادة في ايرادات هذا القطاع خاصة وان كثيرا من المشاريع التي مولها الصندوق مؤخرا سوف تدخل طور التشغيل في السنوات المقبلة .

* المنتجات الهندسية

يعكس هذا القطاع المستوى الذي وصلت اليه مرحلة التصنيع التي حققتها المملكة على مدى السنوات العشر المنصرمة وفي الوقت الحالي تتوفر تشكيلة واسعة من المنتجات الهندسية المصنعة محليا تشمل مشعات السيارات « راديترات السيارات » والمرشحات وانظمة العادم وعربات اليد واللافتات والمكيفات الصحراوية ومكيفات الهواء والاجهزة المنزلية والكابلات الكهربائية وقطع الالمنيوم المشكلة بالبثق وابواب ونوافذ الالمنيوم والشبك السلكي وقنوات تمديد الهواء والانابيب الفولاذية الملحومة والمباني الحديدية والعناصر الفولاذية للانشاءات والاعمدة المجلفنة واللوحات المعدنية المعزولة واسياخ التسليح والعلب المعدنية واسطوانات الغاز ومضخات المياه والصمامات ومثاقب الحفر ومطفئات الحريق ومولدات الديزل والمحولات ولوحات التحكم والعدادات الكهربائية والشاحنات وصناديق الشاحنات والحافلات والجرارات الزراعية ويتم تصنيع جميع هذه المنتجات من قبل ١٥٣ مصنعا تم تمويلها من الصندوق لذا فقد قفزت ايرادات هذا القطاع من الصفر في عام ١٣٩٤هـ حينما كان معظم هذه المنتجات تستورد من الخارج الى ٧,٤ بلايين ريال في عام ١٤٠٣هـ اي ما يمثل ٣٦٪ من اجمالي الايرادات التي حققتها الشركات المقترضة من الصندوق .

يتعين التقليل من الاعتماد على النفط ليس لانه عرضة للنضوب فقط ولكن لئلا يتأثر الاقتصاد بالظروف الاقتصادية الخارجية


● اتسع برنامج التدريب ليشمل الاحصاء والحاسب الالي وغيرهما

وفي السنوات الاولى من بدء نشاط الصندوق اشتملت معظم الاستثمارات في قطاع المنتجات الهندسية على المواد اللازمة للانشاءات وذلك لان خطة التنمية الطموحة التي انتهجتها الدولة تطلبت تنفيذ برنامج انشائي ضخم نتج عنه نقص في توفر العديد من هذه المنتجات مما اتاح فرص استثمار في هذا القطاع في جميع انحاء المملكة . ومن الظواهر التي شهدتها هذه الصناعة على مدى السنوات العشر الماضية سعي المرافق الصناعية الصغيرة التي تشبه الورش الى الارتقاء بمستوى عمليات تشغيلها والتوسع في انتاجها واستطاعت ان تتحول الى مصانع ذات كفاءة وموثوق في قدرتها .

كما شهدت هذه الفترة ذاتها ظهور مصانع ضخمة لانتاج الابراج الفولاذية وكابلات الطاقة الكهربائية والانابيب الفولاذية والانشاءات المعدنية تستعين في تصنيعها بالتقنيات المعقدة التي تستخدم الحاسبات الالية في عمليات التصميم .

وعلاوة على المنتجات المرتبطة بالانشاءات تقوم المصانع المحلية بانتاج تشكيلة واسعة من الاجهزة المنزلية على مدى السنوات العشر الماضية .

وابان السنوات الاخيرة بدا عدد من المصانع الصغيرة في تامين الاجزاء التي تدخل في صناعة منتجات الشركات الكبرى ويعتبر الاستمرار في هذا التكامل احد العوامل التي ستؤدي الى تخفيض حجم الواردات وتقوية القاعدة الصناعية بالمملكة .

اعتمد الصندوق خلال السنة المالية ١٤٠٣/١٤٠٤هـ قروضا بقيمة ٣٣٥ مليون ريال لقطاع المنتجات الهندسية قدمت الى ٢٣ مشروعا جديدا و٤ مشاريع للتوسعة وبذلك بلغ اجمالي الالتزامات المعتمدة لهذا القطاع ٢٥٠٦ ملايين ريال .

تضمنت المشاريع الجديدة مصنعا يعتزم انشاؤه بالدمام لانتاج الملحقات اللازمة لاصلاح الكابلات الارضية وحماية الوصلات الملحومة المركبة على الانابيب الفولاذية ومن المقرر ان تصل طاقته السنوية حينما يدخل طور الانتاج حوالي ٧٠٠,٠٠٠ وحدة اضافة الى ذلك اعتمد الصندوق قرضا لشركة بمدينة جدة تهدف الى انتاج ١٥٠٠٠ طن في السنة من العناصر الفولاذية للانشاءات وقرضا اخر لمشروع مشترك في ينبع سيقوم بانتاج الخزانات الفولاذية واوعية الضغط التي تستخدمها صناعة البتروكيماويات والصناعات المرتبطة بالنفط .

بدات عشرة مصانع في قطاع المنتجات الهندسية عملياتها الانتاجية خلال عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ تتضمن مصنعا لاسلاك الشبك الملحومة بالجبيل ومصنعا للانابيب المعزولة بالرياض ومصنعا لانتاج المحولات واجهزة التحكم الكهربائية بالرياض فضلا عن مصنع بالجبيل لصتنيع المنتجات المعدنية التي تشمل الرافعات العلوية .

* المنتجات الاستهلاكية

تشمل منتجات هذا القطاع المواد الغذائية والمرطبات والنسيج والاثاث والمنتجات الخشبية والورقية والمواد المطبوعة .. فقبل عشر سنوات كانت جميع المنتجات الاستهلاكية تستورد من الخارج حيث ادت الزيادة التي طرات على مستوى الدخل الفردي الى تفضيل المستهلكين للمنتجات العالمية المتوفرة امامهم في الاسواق المحلية والتي لا يتم انتاج اي منها في المملكة انذاك .. لقد اتاح هذا الوضع فرصا عديدة للشركات السعودية لتصنيع منتجات تحل محل الواردات الاجنبية المماثلة لكن كان يتعين قبل ذلك التغلب على مشكلة اقبال المستهلكين على علامات تجارية معينة ويمكن القول ان نجاحا سريعا قد تحقق في هذا المضمار بعد ان طرحت المصانع الوطنية انتاجها في السوق بعلامات تجارية مشهورة وتتضمن المنتجات المحلية التي اتبعت هذا الاسلوب المشروبات الغازية والمكرونة ومستحضرات العناية الشخصية وحفاضات الاطفال .

وفي هذا الصدد نشير الى ان الشركات العاملة في تعبئة المرطبات والمشروبات الغازية التي تعتبر من المنتجات المحلية الاولى في هذا القطاع من الشركات التي حققت نجاحا كبيرا في استغلال العلامات التجارية العالمية اذ ان المستثمرين في هذه الصناعة لديهم خبرة تجارية سابقة بهذه المنتجات الامر الذي مكنهم من الاستحواذ على حصص كبيرة من السوق من خلال منافذ التوزيع العائدة لهم حاليا ورغم ان مرافق الانتاج الاولى كانت عبارة عن خطوط تعبئة بسيطة الا ان هؤلاء المنتجين قاموا مؤخرا بتوسعة مصانعهم لتشمل انتاج العلب مما ادى الى تخفيض تكاليف الانتاج وقلل من الاعتماد على الواردات .

ومن جهة اخرى حققت شركات صناعية اخرى نجاحا من خلال طرح منتجاتها بعلامات تجارية محلية وتشمل هذه السلع منتجات الالبان والمياه المعدنية والاغذية الخفيفة والشاي والزيوت النباتية والمكرونة .

فضلا عن التزامات بلغت ١٠٣ ملايين ريال لدعم مصانع تهدف الى انتاج الابواب الخشبية وخزانات المطابخ وحفاضات الاطفال والمواد المطبوعة .

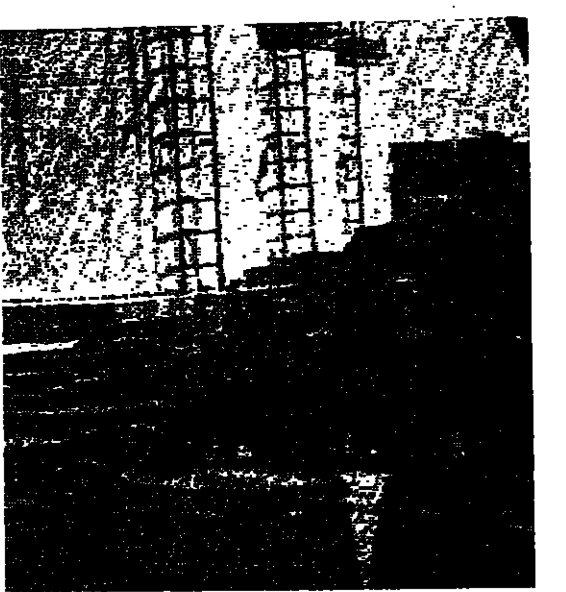
وبالنظر الى ان صناعة النسيج لا تتيح فرص نجاح كبيرة للقطاع الخاص لحاجة عملياتها الانتاجية الى عمالة مكثفة بحيث لا يصبح بالامكان انتاجها باسعار منافسة في المملكة مما يحصر فرص الشركات الصناعية المحلية في تصنيع المنتجات التي تتميز بالجودة العالية التي لا تشكل تكاليف العمالة فيها عنصرا رئيسيا في تحديد اسعار البيع النهائية ولهذا السبب لم يوافق الصندوق خلال السنة المالية ١٤٠٣/١٤٠٤هـ الا على قرض واحد لمصنع سيقام في جدة لانتاج السجاد وهو الثالث من نوعه في المملكة .

بلغ اجمالي ايرادات قطاع المنتجات الاستهلاكية خلال ١٤٠٣هـ ٤ بلايين ريال محققة معدل نمو سنوي وصل الى ٣١٪ وفي الحقيقة تضاعفت الايرادات السنوية لهذا القطاع خلال عامين مما جعل معدل النمو في هذا القطاع يتصدر جميع القطاعات الصناعية الاخرى على مدى هذه الفترة ويعزى هذا النمو الهائل في الايرادات الى ان مصانع جديدة دخلت طور الانتاج ، غير ان السبب الاساسي يكمن في الجهود الكبيرة التي بذلتها الشركات المحلية في تصريف منتجاتها في السوق المحلية . ان ترويج الانتاج المحلي لا يعتمد فقط على تحسين نوعية المنتج بل يتطلب نشاطا تسويقيا مكثفا والعمل على الاستفادة القصوى من شبكات المواصلات والتوزيع الواسعة والحديثة المتوفرة في المملكة .

ونتيجة للخبرة الواسعة والكفاءة

[البقية ص ٢٢]


● احد مصانع الدمام ينتج صناديق الشاحنات وصوامع الاسمنت والغلال


● مصنع للبوليمر والكوبوليمر


● فرصة لعرض المنتجات المحلية يتيحها هذا المعرض بالرياض

التنويع لا يعني الانخراط في جميع الانشطة الصناعية .. بل التخصص في تصنيع المنتجات التي تتوفر في البلاد العناصر اللازمة لنجاحها


■ التطور السريع الذي شهده القطاع الصحي بالمملكة تسبب في قيام سوق محلية للمنتجات الطبية ويتم تعقيم الحقن التي ينتجها هذا المصنع بالتعقيم واستخدام اشعة جاما وهي احدث ما توصلت اليه التقنية في هذا المجال ■


■ يحتوي مصنع الشركة السعودية البحرينية للاسمنت قرب مدينة ابقيق على اربعة افران طويلة يبلغ طاقتها الانتاجية السنوية ١,٨ مليون طن من الاسمنت ■

■ ادى التطور في صناعة المنتجات الاستهلاكية الى نمو الصناعة المحلية لمواد التعبئة وهذا مصنع بالرياض لانتاج الكراتين يعد الاول من نوعه في المنطقة الوسطى وقد استطاع خلال فترة وجيزة جذب اعداد كبيرة من المستهلكين المحليين كان يعتمد اكثرهم على الواردات الاجنبية ■

٨٨٤ مليون دولار جملة الاعتمادات التي منحها البنك العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا

اكرا ـ ا ف ب :
وصلت جملة الاعتمادات التي منحها البنك العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا خلال العشر سنوات الماضية الى ٨٨٤ مليون دولار فقد قدم البنك ٨٧ قرضا و ٩٠ منحة لا ترد وفتح ستة خطوط اعتماد وقام باربعين عملية للمساعدات العاجلة في الفترة ما بين ١٩٧٥ و ١٩٨٤ كما اوضح رئيس البنك شاذلي العيارى في تقريره السنوي لعام ١٩٨٤ .

وكانت اهم الاعتمادات التي قدمها البنك خلال علم ١٩٨٤ بموافقته على منح احد عشر قرضا وفتح خطي اعتماد وتقديم سبع منح تحت بند المساعدة الفنية ..

واوضح شاذلي العيارى ان مجمل الالتزامات المالية التي تعاقد عليها البنك خلال علم ١٩٨٤ وصلت الى ٨٧,٩٦ مليون دولار في مقابل ٨٤ مليون دولار وفي ١٩٨٣ اي بزيادة قدرها ٤,٧٪ بالقيمة الاسمية .

ووصلت جملة التزامات البنك لصالح ست دول من شرقي افريقيا بما فيها زامبيا الى ٤٨ مليون دولار خلال علم ١٩٨٤ في حين حصلت سبع دول من غربي افريقيا بما فيها غانا وبنين واحد البنوك الاقليمية على مساعدات مالية اخرى كما جاء في التقرير السنوي ..

وفي نهاية ١٩٨٤ وصلت موارد البنك الى ١,١٥ مليار دولار في مقابل ١,٠٨ مليار دولار في ١٩٨٣ وهو ما يمثل زيادة بنسبة ٦,٢٪ ..

ويوضح التقرير ان ٥٤,٢٪ من اعتمادات البنك تسدد على فترات تتراوح ما بين ١٠ و ١٥ علما و ٤٥,٨٪ منها تسدد على فترات تتراوح بين ١٦ و ٢٥ علما .

شركة اوروبية تصدر اليورانيوم

بروكسل ـ كونا :
كشف متحدث باسم اللجنة الاوروبية النقاب عن اسم الشركة الاوروبية التي قامت بتصدير ٤٧ طنا من مادة اليورانيوم الى العدو منتهكة بذلك القوانين الدولية ..

وقال المتحدث ان شركة خاصة مقرها لكسمبورغ تدعى الشركة الدولية لتصدير المعادن س. ا قامت بتصدير هذه الكميات من مادة اليورانيوم الى اسرائيل ونفى المتحدث ان تكون اللجنة الاوروبية على علم بهذا الامر ..

واكتشف مسؤولون اوروبيون شحن اليورانيوم في مايو ١٩٨٤ بعد ان تم نقله الى اسرائيل وابلغوا وكالة الطاقة النووية التي قات بالتحرى عن اوجه استخدام اسرائيل لهذه الشحنة من اليورانيوم وتبين ان اسرائيل تستخدمها لصناعات غير تلك المسموح بها بعكس ما ذكرته الشركة من ان اسرائيل اكدت انها ستستخدمهاللاغراض السلمية ..

وذكرت المصادر ان اليورانيوم جاء اصلا من فرنسا وبريطانيا وصدر من لكسمبورغ واشار الناطق باسم اللجنة بان حكومة لكسمبورغ تعهدت بان تخضع اية عملية لبيع مادة اليورانيوم لقرار الحد من انتشار الاسلحة النووية ..

وفد اقتصادي لبناني يتوجه الى موسكو

بيروت ـ كونا :
يغادر الى موسكو امس وفد اقتصادي لبناني لاجراء مفاوضات مع الاتحاد السوفياتي حول تجديد اتفاقية التبادل الاقتصادي والتجاري بين البلدين ..

ويتألف الوفد من سبعة اشخاص من كبار العاملين في الحقل الاقتصادي والتجاري في القطاعين العام والخاص ويرأسه السفير في وزارة الخارجية سميح البابا ..

وذكرت مصادر الوفد لوكالة الانباء الكويتية ان المباحثات بين لبنان والاتحاد السوفياتي ستبدأ الاثنين المقبل لتجديد اتفاقية الكليرينغ للتبادل الاقتصادي والتجاري بين البلدين ..

واوضح وزير الاقتصاد اللبناني فيكتور قصير في اتصال مع احد اعضاء الوفد قبل مغادرته بيروت امس ان لبنان يولي الاتفاقات التجارية كل اهتمام بهدف دفع عجلة الاقتصاد اللبناني مع المحافظة على النظام الاقتصادي الحر ..

تذبذب الاتجاه في بورصة لندن في الاسبوع المنصرم

لندن ـ ا ف ب :
تذبذب الاتجاه في بورصة لندن في الاسبوع المنصرم ..

وقد تأثر الاتجاه بالمستوى الشديد الارتفاع لاسعار الفائدة البريطانية والارتفاع الكبير في سعر الجنيه الاسترليني الذي اثر بصورة غير ملائمة على التنافس الدولي بين الشركات متعددة الجنسيات والشركات المصدرة ..

كما انخفضت الاسعار ايضا بسبب صدور بيان الكتلة النقدية البريطانية يوم الثلاثاء والتي ارتفعت ١٢ في المائة خلال الاثنى عشر شهرا الاخيرة في حين كان هدف وزارة الخزانة هو ٥ الى ٩ في المائة وقد هبط مؤشر الاوراق المالية الصناعية يوم الاربعاء خلال الجلسة الى اقل مستوى له منذ ديسمبر كانون اول الماضي ليصل الى ٩١٦ بنط وبذلك يبلغ انخفاضه منذ بداية شهر يونيو نحو مائة بنط وبالفعل تدخل بنك انجلترا اعاد بعض الثقة الى السوق حيث اعتبر بمثابة الضوء الاخضر لخفض مماثل في اسعار الفائدة الاساسية في البنوك ..

ولكن عدم وجود مثل هذا الانخفاض في نهاية الاسبوع ادى الى هبوط اخر في وقت لاحق ..

وزير التموين الاردني يجتمع مع وفد هيئة الدواء المصرية

عمان ـ ق ن ا :
اجتمع الدكتور رجائي المعشر وزير التموين والصناعة والتجارة الاردني امس مع وفد هيئة الدواء المصرية الذي يزور عمان حاليا برئاسة الدكتور مدحت قطان رئيس مجلس ادارة الهيئة ..

وجرى خلال الاجتماع بحث الامور المتعلقة بمتابعة تنفيذ بروتوكول التعاون بين الجانبين في اطار اتفاقية موقعة بينهما في شهر مارس الماضي لتبادل السلع الدوائية بقيمة ٥٥ مليون دولار .

وكان الوفد المصري قد وصل الى عمان امس في زيارة تستغرق اربعة ايام ..

واشنطن ـ ا ف ب :
حظى انخفاض سعر الدولار الذي ازداد هذا الاسبوع مع بقائه منتظما برضاء دوائر الاعمال الامريكية كما حظى دون ادنى شك برضاء حكومة واشنطن رغم انها امتنعت عن الادلاء باي تعليق في هذا الصدد .

ولا تزال سياستها الرسميةهي انه يجب الانحناء امام قانون السوق وينجم الرضاء سواء اكان ظاهرا ام لا اساسا عما كانت تشكله المستويات المرتفعة بصورة غير عادية التي وصل اليها الدولار في بداية العام من تهديد باختناق الاقتصاد الامريكي ..

وقد اثر الارتفاع الكبير في الدولار سلبا على الولايات المتحدة ..

فقد ادى الى انخفاض اسعار المنتجات الاجنبية بالنسبة للمستهلكين الامريكيينمما نجم عنه زيادة كبيرة في الواردات الامريكية وقد رفع من جهة اخرى اسعار المنتجات الامريكية بالنسبة للمشترين الاجانب مما ادى الى انخفاض الصادرات الامريكية ..

وتشير بعض المؤشرات الاحصائية الى حجم الخسارة .. العجز في الميزان التجاري الامريكي سيبلغ هذا العام حسب التوقعات الرسمية نحو ١٦٠ مليار دولار مقابل ١٢٣ ملياراً في العام الماضي و ٣٦ ملياراً فقط عام ١٩٨١ .

وقدبلغ النمو الاقتصادي في الولايات المتحدة عمليا درجة الصفر في الثلاثة اشهر الاولى من العام ومنذ شهر يناير كانون ثان يتجه الانتاج الصناعي الامريكي الى الانخفاض مما يؤدي الى خسائر ملموسة في الوظائف ٢٢٠ الفاً ..

وكان هذا التدهور في الوضع الاقتصادي والمالي للولايات المتحدة الى جانب المخاوف الناجمة عن استمرار العجز الهائل في الميزانية الامريكية ٢٠٠ مليار دولار الاساس وراء الانخفاض الكبير في سعر الدولار .

وبلغ سعر الدولار في نهاية الاسبوع ٢,٨٨ مارك و ٨,٧٧ فرنك فرنسي بينما كان قد ارتفع بشدة في نهاية فبراير شباط حتى وصل الى ٣,٤٧ مارك و ١٠,٦١ فرنك ..

كما رغب البنك الاحتياطي الفيدرالي الجهاز المستقل عن الحكومة والمكلف بالاشراف على العملة في انخفاض سعر الدولار وأيده ..

ولم يتردد رئيس البنك بول فولكتر في استغلال كل ثقله الذي يتيحه له منصبه وشهرته كرجل مال حازم في الادلاء بتصريحات علنية من اجل خفض الدولار وقد اتخذ الاجراءات الضرورية لخفض اسعار الفائدة الامريكية سواء لاعادة الانتعاش الاقتصادي او للضغط على اسعار الدولار .

الى اي مدى سيذهب الانخفاض الحالي لا احد يمكنه التاكيد رغم ان قلة من رجال الاقتصاد خاطروا بذكر ان الدولار قد يبلغ في نهاية العام مستوى متوازنا يصل الى ٢,٧٥ مارك .

ويتردد في عالم الاعمال الامريكي كما يذكر مالكولم بالريج وزير التجارة الامريكي انه رغم الانخفاض الكبير مؤخرا الا ان الدولار لا زال مرتفعا لدرجة لا تسمح بالعودة الى ظروف اقتصادية وخاصة تجارية اكثر طبيعية وملاءمة ..

وشددت الدوائر المالية وعدد من الخبراء الحكوميين من جانبهم على ضرورة التاكد من ان العملية الحالية لاعادة التوازن الى الدولار تتم بصورة منظمة وذكروا ان الاهتزازات الخطيرة قد تؤدي الولايات المتحدة وباقي العالم .

وفي هذا الصدد ذكروا ان هذه العملية يجب ان تؤدي تدريجيا الى انخفاض الواردات الامريكية وهو ما يعد بمثابة عقاب بشكل ما للدول الاجنبية وخاصة دول العالم الثالث التي ثقلت ديونها ..

وفيما يتعلق بهذه الدول فان نقص الكسب المزعج الناجم عن انخفاض الواردات سيعوض بخفض خدمة ديونها بسبب انخفاض اسعار الفائدة الامريكية .

كما ذكروا ان الولايات المتحدة يجب ان تبذل قصارى جهدها لكيلا تزيد التضخم في هذه الدول وهو التضخم الذي ساهم ارتفاع الواردات المعقولة الثمن في احتوائه وانهم يحتاجون الى بعض الوقت لخفض العجز في ميزانهم بصورة ملموسة وهو العجز الذي تمت تغطيته في الوقت الحالي بمقدار ٥٠ في المائة في طريق تدفق رؤوس الاموال الاجنبية ..

ولم يظهر الامريكيون حتى الان الا اهتماما محدودا بالانخفاض الاخير في سعر الدولار وذلك نظرا لانهم لا زالوا يستفيدون من الكم الكبير من فائض المنتجات باسعار الى حد ما مستقرة ومشجعة وفيما يتعلق بهواة الاجازات في الخارج وهم في زيادة مستمرة فانهم لا يشعرون باي قلق على الاطلاق ذلك ان سعر الدولار لا زال ملائما لهم جدا ..

ميتران يصور بكاميرا يابانية

باريس ـ ا ف ب :
يتصف رجال الصناعة اليابانيين بعدم الرحمة ولا يحترمون قواعد الدبلوماسية بين الدول ..

ففي يوم وصول ياسوهيرو ناكاسوني الى فرنسا وبينما اعرب الرئيس فرانسوا ميتران لتوه في وسائل الاعلام اليابانية عن قلقه ازاء عدم التوازن الخطير في المبادلات التجارية بين الدولتين تقدم احدى شركات صناعة الات تصوير اليابانية المشهورة للغاية الشكر للرئيس الفرنسي على ثقته ..

فقد نشرت جميع الصحف الفرنسية يوم ١٠ يوليه تموز الجاري صورا لرئيس الجمهورية وهو يلتقط صورا للعدائين في سباق فرنسا في مرحلة جبال الالب قبل لانس في فركور ايزير وظهرت على الة التصوير بوضوح الماركة اليابانية ..

ونشرت شركة الات التصوير المعنية في صباح اليوم السبت حينما وصل ناكاسوني الى فرنسا للقاء ميتران وبعض الزعماء الفرنسيين الاخرين صفحة كاملة في صحيفة ليبراسيون ظهر فيها في مؤخرة الصورة ميتران ممسكا بالة التصوير وكتب مدير عام هذه الشركة في فرنسا يقول سيدي الرئيس لقد رأيناك في الصفحة الاولى في كافة الصحف التي ظهرت يوم ١١ يوليه تموز الجاري وفي يدك الة تصوير من صناعة شركتنا اننا نقدم لسيادتك الشكر على ثقتك واننا نعتقد ان بعد كل هذه الدعاية التي قمتم بها من اجلنا باقتراضك الة التصوير موديل ك ٢ الخاصة بالمتحدث باسمكم فانه يتعين علينا ان نهدي لكم الموديل الجديد ١/٠٣ من الة التصوير من طراز رفلكس .

وزير التجارة والصناعة العماني يزور بريطانيا

مسقط ـ ق ن ا :
غادر مسقط صباح امس متوجها الى لندن السيد سالم عبدالله الغزالي وزير التجارة والصناعة في سلطنة عمان في زيارة لبريطانيا تستغرق عدة ايام ..

وذكر راديو مسقط ان الوزير العماني سيجري خلال هذه الزيارة محادثاتمع نظيره البريطاني حول سبل دعم التعاون التجاري والاقتصادي بين البلدين .

وسيقام خلال الزيارة معرض للمنتجات الصناعية العمانية ..

حركة تداول الاسهم الاسبوعي للفترة من ١٠/١٨ - ١٤٠٥١٠/٢٣

اسم الشركة	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	ادنى	متوسط	متوسط سعر الاسبوع السابق	متوسط آخر سعر للتداول
الشركات المالية :-						
البنك العربي الوطني	٧٩٣	٧٥٠	٧١٠	٧١٢	٧١٥	—
البنك السعودي الامريكي	٨،٣٢٢	٥٥٥	٤٧٠	٥٥٤	٥٢٠	—
البنك السعودي البريطاني	٥٤٢	٣٠٠	٢٩٥	٢٩٨	٣٠٠	—
بنك القاهرة السعودي	١٠،٤٢٤	٣٤٠	٣١٠	٣٣٢	٣٣٢	—
البنك السعودي الهولندي	—	—	—	—	—	٣٨٠
البنك السعودي التجاري المتحد	١٢٢	٢٥٠	١٥٠	١٢٨	١٤٨	—
بنك الرياض	—	—	—	—	—	—
البنك السعودي للاستثمار	—	—	—	—	—	٢٥٠
البنك السعودي الفرنسي	٤١٨	٥٢٠	٥١٠	٥١٧	٥٠٠	—
بنك الجزيرة	—	—	—	—	—	٣٩٣
الشركات الصناعية :-						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	٦٦٣	٦٨٠	٤٧٠	٥١٠	٥٠١	—
الاسمدة العربية (سافكو)	١٥	٤٨٠	٤٨٠	٤٨٠	٥٢٥	—
السعودية للزيوت والسمن النباتي	٤٥	٢٥٥	٢٥٥	٢٥٥	—	٢٥٠
الغزل السعودي	—	—	—	—	١٨٠	—
سير للتجارة والصناعة	—	—	—	—	—	١٠٠
الاسمنت العربية المحدودة	—	—	—	—	—	٦٠٠
الاسمنت السعودي (الدمام)	—	—	—	—	—	٦٠٠
الاسمنت السعودي البحريني	—	—	—	—	٨٢	—
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	١٤٤	١١٥	١١٠	١١٤	١٢٠	—
اسمنت ينبع	١٠،١١٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١١١	—
اسمنت الجنوب	—	—	—	—	—	١٦٠
اسمنت القصيم	—	—	—	—	١٣٣	—
اسمنت اليمامة	١٠،٠٢٥	٢،٢٠٠	٢،٢٠٠	٢،٢٠٠	—	٢،٧٢٥
المصافي العربية السعودية	—	—	—	—	—	٥٠٠
التصنيع الوطني	٢٠٠	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	—
شركات الخدمات والمرافق :-						
كهرباء الوسطى	٤٠،٠٠٠	١٦٠	١٦٠	١٦٠	١٧٠	—
كهرباء الغربية	١٠،٥٢٩	١٧٠	١٦٩	١٦٩	١٧١	—
كهرباء الشرقية	—	—	—	—	١٩٦	—
الغاز والتصنيع الاهلية	١٨٠	٢٠٠	١٧٠	١٩٧	١٧٨	—
السعودية للنقل الجماعي	٢٨٠	١٢٠	١١٠	١١٩	١٢١	—
الوطنية للنقل البحري (جديد)	٣٠٠	٢٥	٢٥	٢٥	—	٣٠
الوطنية للنقل البحري (قديم)	١،٢٥٠	٦٩	٦٠	٦٨	—	٧٠
السعودية لنقل وتجارة المواشي	٥٩	٧٠	٦٠	٦٨	٦٧	—
السعودية لخدمات السيارات	—	—	—	—	٤٢	—
السعودية للفنادق	٢،٥٨٢	١٠٠	٩٠	٩٩	—	٨٥
العقارية السعودية	٢٤٠	٢٢٥	١٨٥	٢٠٨	—	٢١٠
الشركات الزراعية :-						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	٥٢٣	٢١٠	٢٠٠	٢٠٤	٢٠٤	—
القصيم الزراعية	—	—	—	—	—	٤٠
حائل للتنمية الزراعية	٩٤٦	١٨٥	١٥٠	١٧٤	١٥٠	—
تبوك للتنمية الزراعية	١٢٥	١١٧	١٠٥	١١٤	١١٣	—
السعودية للاسماك	١٨	٢٦٠	٢٦٠	٢٦٠	٢٥٠	—

مجموع الاسهم المتداولة هذا الاسبوع = (٤٥،٩٩٨) وتمثل (٣٦) شركة .
مجموع الاسهم المتداولة الاسبوع الماضي = (٢٥،٨٨٩) وتمثل (٢٥) شركة .
عدد الصفقات المنفذة هذا الاسبوع = (٩٧) صفقة .
عدد الصفقات المنفذة الاسبوع الماضي = (١٠٦) صفقة .

نشاط القطاعات في السوق
خلال الفترة من ١٠/١٨ - ١٤٠٥/١٠/٢٣هـ

القطاع	كمية الاسهم المتداولة	النسبة للمجموع الكلي	قيمة الاسهم المتداولة	النسبة للمجموع الكلي	عدد الصفقات	عدد الشركات المتداولة	عدد الشركات التي ارتفعت اسعارها	عدد الشركات التي انخفضت اسعارها	عدد الشركات التي لم يتغير اسعارها
الشركات المالية	١١،٦٣٣	٢٥٪	٦،٠٦٤،٢٢٨	٤٦٪	٣١	٦	٤	٢	—
الشركات الصناعية	١٢،٢١٢	٢٧٪	٣،٥٢٢،٤٤٠	٢٦٪	١٨	٧	٣	٣	١
شركات الخدمات	٢٠،٠٢١	٤٥٪	٢،٩٩٢،٣٦٤	٢٢٪	١٨	٩	٣	٦	—
الشركات الزراعية	١،٦٣٢	٣٪	٣٠٤،٢٢٠	٢٪	٢٠	٤	٣	—	١
المجموع الكلي لقطاعات السوق	٤٥،٩٩٨	١٠٠٪	١٢،٨٨٣،٢٥٢	١٠٠٪	٩٧	٢٦	١٣	١١	٢



اتفاق سري بين أطراف حكومة الإئتلاف على



بقلم:
ميخائيل غارتي
هارتس

لا يهمنا في الحقيقة كيف حصل ذلك .. ولكن العلاقات الاسرائيلية ـ المصرية العامة والخاصة ، الحاضرة والمستقبلية تتوقف على قضية طابا . فاذا لم تمل المطالب المصرية ولم ينظم تحكيم في القضية فلن يتم اجتماع شمعون بيريز وحسني مبارك . واذا نظم هذا التحكيم فسوف تفقد اسرائيل منطقة طابا لصالح المصريين . وبذلك فهي قضية معقدة وصعبة جدا . وقد تكون هي موضوع النزاع الجدي والاول لشركاء الحكومة « حكومة الوحدة الوطنية » . فسوف يطلب شمعون بيريز مصادقة الحكومة على تخطيط صفقة تحكيم بأي طابع مع المصريين ، واقول هنا « بأي طابع » لان الجهود تتجه نحو صيغة يقبلها حزب الليكود . مثل ما كان الانسحاب من لبنان على مراحل لارضاء زعماء الليكود الذين كانوا يعارضون خروج ولو جندي اسرائيلي واحد من لبنان . ولا مكان هنا للخيالات فالرئيس حسني مبارك يريد عقد تحكيم لقضية طابا . وعلى الحكومة الاسرائيلية التقدير في اعطاء القضية وتوجيهها لشخصية تحكيمية يكون قرارها موجب التنفيذ ـ ام لا ـ .

يدعي بعض المحنكين في مدينة القدس انه اذا حاول الليكود عرقلة الموضوع فسوف يلجأ شمعون بيريز الى حل حكومة الوحدة الوطنية . لقد استعمل بيريز هذا التهديد بموضوع يتعلق كذلك بالعلاقات المصرية ـ الاسرائيلية وقد كان هذا الموضوع « زيارة عيزر وايزمن » لمصر .. حيث طمأن بيريز وايزمن بقوله : مفيش زيارة ـ مفيش حكومة ـ ولم يكن ذلك صدفة ، ذلك لان شمعون بيريز زعيم حزب العمل رئيس الحكومة الاسرائيلية مهتم بتحسين العلاقات مع مصر وبتسخين السلام معها . ويعتقد مساعدوه ان استمرار تجميد العلاقات بين اسرائيل ومصر سنين متواصلة ، سوف يؤدي الى اندلاع الحروب بين الدولتين . ومن جهة اخرى فانهم يقولون انه لا مكان للامال في توسيع رقعة السلام والوصول الى حل اقليمي على الحدود الشرقية بدون مصر . ولا طريق اليوم للحظو بصداقة مصر وتطوير العلاقات معها بدون طابا . وان الرئيس مبارك يعدها قضية كرامة وامتحان لقيادته وان شعبه سوف يسخر منه لعدم استطاعته اعادة ستمائة كيلومتر بيد ان انور السادات اعاد ستين الف كيلومتر من ايدي اليهود .

وزيادة على ذلك كله فنجاح الرئيس حسني مبارك بموضوع طابا يجعله « مبارك » ملائما في اعين العرب ـ لاستمرار عملية السلام في المنطقة . وبالمناسبة فان اصدقاء شمعون بيريز والمقربين منه يلمحون باقوالهم بانه اذا كان الليكود متأكدا من صدقنا بموضوع طابا فلماذا يعارض الليكود التحكيم ؟ واذا لم يكن الحق معنا ، فهل اعادة السيادة المصرية على طابا ـ يعد ثمنا باهظا ومخيفا لتطوير عملية السلام .

ويستند من وراء هذه الادعاءات دليل لم يتحدث عنه بصراحة وهو ان بقاء شمعون بيريز السياسي متوقف على توقيت معين ـ موضوع معين ، وبالتدقيق على ذريعة تجعله لا يتحقق اتفاق تبادل منصب الرئاسة . حتى لا تضيع رئاسته .

فان الشلل السياسي المستمر في عهد المعراخ وعدم النجاح في حل المشكلات الاقتصادية سيؤدي الى انتقال الرئاسة لليكود بدون ان يحقق شمعون بيريز هدفا سياسيا معينا وستؤخذ لحزب العمل ولقادته هذه الصورة .. وتعتبر طابا في اعين رجال حزب العمل مفتاح بوابة عالم السلام السحري ومفتاح الثثار السياسية التي يستطيع حزب العمل قطفها .

ويمكن مناقشة هذه الفرضيات وبوضوح . فمثلا ، يصعب علينا تقبل الرأي القائل بان العائق الرئيسي والوحيد لتحسين العلاقات مع مصر هو موضوع طابا وانه هو العائق لحل قضية الضفة الغربية . فاذا لم يكن هناك تقدم في حل المشكلة الفلسطينية فالعرب هم السبب ، فهم لم يستطيعوا حتى الان التوصل الى تفاهم واتفاق بينهم حول موقفهم من اسرائيل واما حكومة الشلل الوطني « حكومة الوحدة الوطنية » فلا تسهل الحل لان هذه حكومة تناقضات وقد كان هذا واضحا وظاهرا منذ البداية .

وحتى شمعون بيريز نفسه كان يعرف هذه الحقيقة وهو يوقع على اتفاق التناوب على منصب رئيس الحكومة مع اسحق شامير . كان يعرف بان الليكود يتعارض مع العمل في كل القضايا حتى الاقتصادية وقد قبل بيريز بهذه الشراكة لانه كان متلهفا للوصول الى الرئاسة وهو المنصب الذي طالما حلم به وتمنى الوصول اليه .

ان حكومة الوحدة الوطنية التي يرأسها شمعون بيريز تمثل الرأي العام والذي لم يخب رجاؤه من الليكود بما يكفي . ولم يتلهف لحكم المعراخ بما يكفي . وقد نتج عن هذا تساو سياسي في الدولة . الامر الذي يصعب الحل على الاطراف المتنازعة وان العلاقات المصرية ـ الاسرائيلية موضوعها ليس هو طابا ـ وانما هو عدم اطمئنان الرئيس مبارك ـ والذي يريد ان يكون مقبولا لدى العرب . ان الرئيس مبارك يتطلع الان الى ابعد من طابا ـ الى حل القضية الفلسطينية وليس من المؤكد ان يتغير الوضع باعادة السيادة المصرية على طابا .

وعلى اية حال فعندما تصل القضية الى الطاقم الوزاري ، وكان التصويت فيها متساويا من كلا الجهتين فسوف يكون رفضها كرفض اي اقتراح يحتاج الى مصادقة .

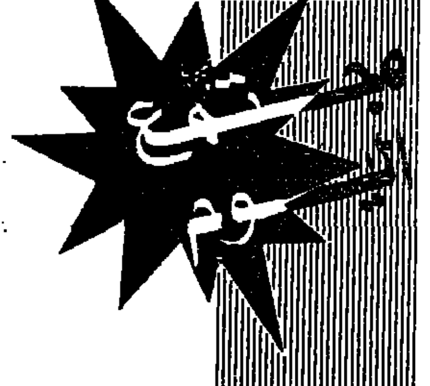
ان المشكلة التي ستواجه شمعون بيريز في الفترة القليلة القادمة هي ـ هل التحاكم في قضية طابا هو سبب كاف لتفريق حكومة الوحدة الوطنية على الرغم من العقم في خطواتها لحل المشكلة الاقتصادية ، واذا كنت اتحدث عن بيريز كمن يستطيع ان يفرق الحكومة اولا ـ فانني اعتمد على ان اسحق شامير يعمل جاهدا على عدم تفريقها ـ وكل ما يحتاجه هو الاستمرار على ما هو عليه لمدة سنة وثلث وسيجد نفسه رئيسا للحكومة .

واذن ، فهل طابا هي سبب كاف لتفريق الحكومة ؟ يجيب رجال شمعون بيريز بنعم .. فانها ـ حسب رأيهم ـ مفتاح تطبيع العلاقات وتحسينها مع مصر ومن شأنها توسيع رقعة السلام في المنطقة ، ولكن يمكن تعكير صفو العلاقات الحسنة بين يوم وليلة ويمكن تجميد رفض الاستيراد مثلها ويمكن اعادة السفير المصري الى بلاده بعد ان عاد الى تل ابيب بعد فترة غياب طويلة بسرعة . وبالمقابل اذا خسرت اسرائيل في التحكيم بالنسبة لطابا واصبحت تحت السيطرة المصرية واذا اضاعت اسرائيل الامل فيما تعتمد عليه في التحكيم فهل سيذهب شمعون بيريز الى الرئيس الاسرائيلي حاييم هيرتزوغ كما يهددون باسمه ؟

ان اسحق شامير وكما ذكرت ـ يعمل جاهدا من اجل استمرار حكومة الوحدة الوطنية وعدم حلها ـ ذلك لان شامير ـ سوف يصعد الى الحكم بعد فترة وجيزة ، وعندها يكون بامكانه قلب الموازين وهدم كل ما بناه شمعون بيريز على الصعيد السياسي وعلى صعيد تحسين العلاقات مع مصر ذلك لان شامير يعارض بيريز في كثير من الموضوعات والامور السياسية خاصة فيما يتعلق بتقديم عملية السلام في المنطقة . ولكن كل هذا لا يعني ان شامير ومن اجل الاستمرار في الحكم والوصول الى مقعد الرئاسة سوف يوافق على تقديم تنازلات في مسألة طابا .

كما هو معروف فان اسحق شامير كان من معارضي اتفاقية السلام مع مصر ـ لاعتقاده ان اسرائيل دفعت ثمنا باهظا مقابل هذه الاتفاقية وهو اعادة سيناء الى المصريين . ويجب التذكير هنا بان الاتفاق الذي وقع عليه كل من شامير وبيريز عشية تشكيل حكومة الوحدة الوطنية ـ والخاص بالتناوب ـ يتضمن بندا يقول : ان اسرائيل ستستمر في الاحتفاظ بمنطقة طابا الى الابد باعتبارها جزءا لا يتجزأ من ارض اسرائيل . وان اية تنازلات في هذه المنطقة من جانب حكومة اسرائيل تعتبر مسا خطيرا بأرض اسرائيل الكاملة . ومما لا شك فيه ان اسحق شامير سوف يلجأ الى ابراز مسودة هذا الاتفاق عندما يشعر بان بيريز ورفاقه في حزب العمل يعتزمون تقديم تنازلات في مسألة طابا . او كما يقول ذلك الوزير موشيه ارنس ، يعتزمون بيع ارض اسرائيل الى العرب دون اي مقابل .

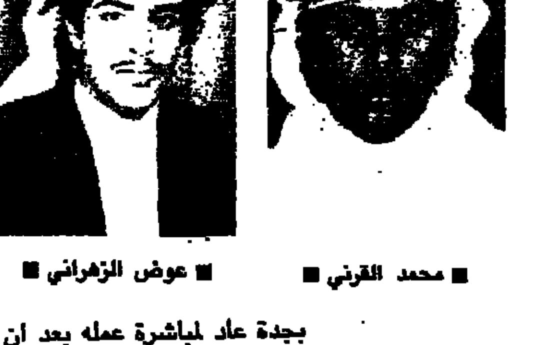
اذن وبناء على كل ما سبق فان اية تنازلات اسرائيلية جديدة في مسألة طابا المتنازع عليها مع المصريين سيؤدي الى حل حكومة الوحدة الوطنية التي يرأسها شمعون بيريز ، وناحية أخرى هامة يجب تذكرها وهي انه اذا كان شمعون بيريز وبعض رفاقه في زعامة حزب العمل معنيين ومهتمين بتحسين العلاقات مع المصريين حتى لو كان هذا على حساب التنازل عن طابا .. فان هناك كثيرين من اعضاء حزب العمل من ذوي المواقف المتطرفة والتي ربما كانت اشد تطرفا من مواقف شامير نفسه .



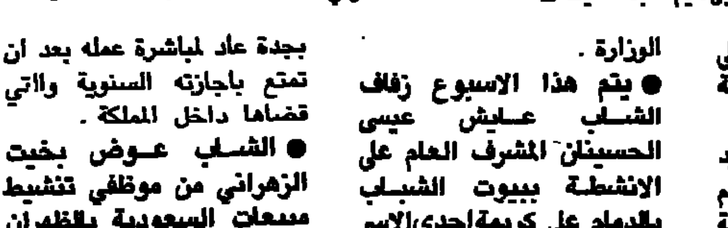
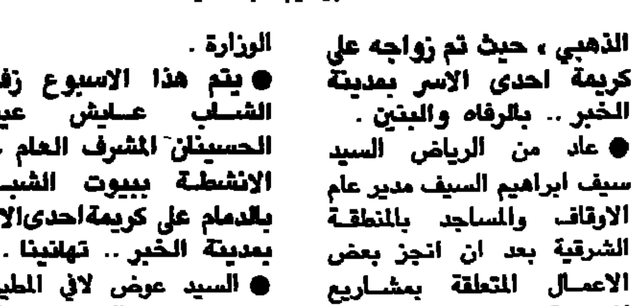








■ خليفه الدوسري ■ ■ عايش الحسينان ■ ■ ابراهيم عبداللطيف ■ ■ محمد القرني ■ ■ عوض الزهراني ■

● السيد خليفة مهنا الدوسري مدير مدرسة سيهات الثانوية غادرنا الى الرياض لحضور دورة في اللغة الانجليزية تمهيدا لابتعاثه للخارج لتحضير الماجستير في الادارة المدرسية.

● الزميل ابراهيم عبداللطيف من القسم السياسي باليوم عاد لمباشرة عمله بعد ان تمتع باجازته السنوية التي قضاها في ربوع القاهرة .. عودا حميدا.

● دخل الشاب محمد حزمي القرني من الشئون العامة بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران ، القفص الذهبي ، حيث تم زواجه على كريمة احدى الاسر بمدينة الخبر .. بالرفاه والبنين.

● عاد من الرياض السيد سيف ابراهيم السيف مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية بعد ان انجز بعض الاعمال المتعلقة بمشاريع المديرية مع المسئولين في الوزارة.

● يتم هذا الاسبوع زفاف الشاب عايش عيسى الحسينان المشرف العام على الانشطة ببيوت الشباب بالدمام على كريمة احدى الاسر بمدينة الخبر .. تهانينا.

● السيد عوض لافي المطيري من منسوبي الحرس الوطني بجدة عاد لمباشرة عمله بعد ان تمتع باجازته السنوية والتي قضاها داخل المملكة.

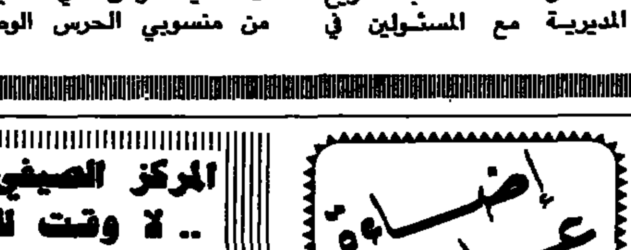
● الشاب عوض بخيت الزهراني من موظفي تنشيط مبيعات السعودية بالظهران احتفل مساء الخميس الماضي بزفافه على ابنة عمه تهانينا ومبروك.

أسعار العملات

العملة	تحويل	نقد
دولار امريكي	٣,٦٥١٠	٣,٦٥٦٠
جنيه استرليني	٥,٠٥٠١	٥,٠٥٠٩
مارك الماني	١,٢٤١٩	١,٢٤٥٥
فرنك سويسري	١,٤٨٨٦	١,٤٩١٥
فرنك فرنسي	٠,٤٠٨٩	٠,٤١١٠
لير ايطالي	٠,٠٠١٩٤٥	٠,٠٠١٩٧٥
ين ياباني	٠,٠١٥٠٢	٠,٠١٥١٠
جلدر هولندي	١,١٠٣٦	١,١٠٤٠
دولار سنغافوري	١,٦٥١٥	١,٦٥٢٠
دولار كندي	٢,٧٠٠٧	٢,٧٠١٠
دولار استرالي	٢,٥٢٦٩	٢,٥٢٧٥
جنيه قبرصي	٦,٠٦٦٧	٦,٠٦٧٠
دولار هونج كونج	٠,٤٧١٣	٠,٤٧٢٠
شلن كيني	٠,٢٥٢٤	٠,٢٥٣٠
بيسو فلبيني	٠,٢٠٨٥	٠,٢٠٩٠
شلن نمساوي	٠,١٧٩٢	٠,١٧٩٥
كرون سويدي	٠,٤٣٠٢	٠,٤٣١٠
كرون نرويجي	٠,٤٣١٧	٠,٤٣٢٠
كرون دانمركي	٠,٣٤٦٥	٠,٣٤٧٠
بات تايلاندي	٠,١٤٣١	٠,١٤٤٠
بيزيتا اسباني	٠,٠٢١٧٥	٠,٠٢١٨٠
فرنك بلجيكي	٠,٠٦١٩٥	٠,٠٦٢٠٠
دراخما يونانية	٠,٠٢٧٩٧	٠,٠٢٨٠٠
روبيه اندونيسية	٠,٠٠٣٣٥٩	٠,٠٠٣٣٦٠
روبيه هندية	٠,٢٩٨٧	٠,٢٤٨٥
روبيه سيرلانكية	٠,٢٦٨٧	٠,٢٤٨٥
تاكا بنغلاديشية	٠,١٢٢٠	٠,١٢٢٠
روبيه باكستانية	٠,٢٢٩٢	٠,٢٣٨٥
دينار كويتي	١٢,١٥٧٠	١٢,١٦١٠
دينار تونسي	٤,٤١٧٩	٤,٤١٠
دينار عراقي	—	—
دينار يمني ج	١٠,٦٤٧٩	٩,٧٠
دينار بحريني	٩,٦٨٤٦	٩,٨٠
ريال عماني	١٠,٥٦٥٠	١٠,٧٠
ليرة لبنانية	—	—
ليرة سورية	٠,٤٤٣٠	٠,٣٢٨٠
درهم اماراتي	٠,٩٩٤٢	٠,٩٩٥٠
ريال قطري	١,٠٠٣٥	١,٠٠٤٠
درهم مغربي	٠,٣٥٤٦	٠,٣٨١٠
ريال يمني ش	٠,٤٩٥٠	٠,٤٨٣٠
جنيه مصري	—	—
جنيه سوداني	—	—
ليرة تركية	٠,٠١٠٣٩١	٠,٠٩
دينار اردني	٩,٣١٥٦	٩,٤٢

● الذهب ـ كغم (٣٧,٠٤٠)
● ١٠ تولة (٤٣٣٠)
● الاونصة (١,١٦٠)

● هذه الأسعار وردتنا من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض.



إضاءة على

المجمعة ـ احمد العقيل :

يمارس الشباب في المراكز الصيفية التي اقامتها عمادة شئون الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ثلاثة انواع من الانشطة :

١ ـ النشاطات الثقافية.
٢ ـ النشاطات الاجتماعية.
٣ ـ النشاطات الرياضية.

وقد مارست هذه النشاطات كلها فئات الطلاب العديدة بالمركز الصيفي بمعهد المجمعة العلمي من خلال ثلاث اسر اسرة عاصم بن ثابت رضي الله عنه واسرة محمد بن القاسم رحمه الله واسرة اسامه بن زيد رضي الله عنه وهي اسرة خاصة للبراعم.

وقد ضمت كل من اسرة عاصم ابن ثابت ومحمد بن القاسم طلابا من مستويات التعليم الثلاثة المتوسطة والثانوية والجامعة ..

بينما اقتصرت اسرة اسامة بن زيد على مستوى التعليم الابتدائي حيث وضع لها برنامج خاص يتناسب مع سن وامكانيات اعضائها من البراعم ..

البداية .. والنشاطات

بدأ المركز نشاطاته في غرة شهر رمضان المبارك واختتم نشاطاته للفترة الاولى مساء يوم الاربعاء ٢٥ رمضان ..

ويمكن ان نجمل ما قام به المركز خلال الفترة الاولى بما يلي :

في مجال النشاط الثقافي قامت الاسر بعمل ندوة مفتوحة عن المراكز الصيفية ثم اقامت حفلين ثقافيين بتاريخ ١٤٠٥/٩/٨هـ و ١٤٠٥/٩/١٤هـ وتضمن كل منهما العديد من الفقرات الجديدة والمفيدة كما تم اقامة حفل ثقافي على مستوى المركز بتاريخ ١٤٠٥/٩/١١هـ كما قامت اسرة اسامة بن زيد المخصصة للبراعم بالمشاركة في هذه الحفلات ببعض الاناشيد والمشاهد المناسبة.

كما تم طرح مسابقة ثقافية اشتملت على الثقافة العامة والإسلامية اعدتها اسرة محمد بن القاسم ووضعت صندوقا خاصا لاستلام الاجابات بواسطته كما اعلن المركز عن مسابقة في البحوث الثقافية على مستوى المركز واصدرت كل اسرة العديد من الصحف الحائطية ولوحات خطية ونشرات ثقافية توزع داخل المركز ويضاف الى هذا النشاط الاسري اليومي الخاص بكل اسرة والذي يبدأ شباب المركز نشاطهم به كل يوم ولمدة ساعة ونصف داخل مقر الاسر وقد وضع لهذا النشاط برنامج يشتمل على مسابقات بين شعب كل اسرة اضافة الى دراسة بعض الكتب ومناقشتها وقبل هذا كله طبعا قراءة القرآن الكريم.



المركز الصيفي بمعهد المجمعة العلمي .. لا وقت للفراغ وأهلا بالفائدة !!



في مجال النشاط الاجتماعي وخدمة البيئة

قامت كل من اسرة عاصم بن ثابت ومحمد بن القاسم بزيارتين لمستشفى المجمعة زادوا خلالهما مجموعة من الشباب المرضى وقدموا لهم الهدايا الرمزية كما قام شباب من اسرة عاصم بن ثابت بزيارة لعدد من مساجد المدينة وتنظيفها وترتيب مصاحفها.

ايضا قام امير المجمعة بالنيابة ومدير التعليم ومدير النشاط المدرسي بادارة التعليم وعدد من اولياء امور الطلاب بزيارة المركز وذلك بدعوة من ادارة المركز ..

كما استقبل المركز اعضاء من مركز حوطة سدير ..

هذا وقد تم البدء بتنفيذ مجسم جمالي عن مدخل المعهد يمثل نموذجا للقلعة ، المرقب ، وتم تنفيذ لوحات مرورية داخل المعهد لتنظيم وقوف السيارات ..

وماذا عن النشاط الرياضي

شمل خلال الفترة الاولى ما يلي :

اعداد الملاعب وتخطيطها وتجهيزها بمستلزماتها منذ الايام الاولى للمركز واجراء مسابقات رياضية بين اسر المعهد في كرة القدم والطائرة وتنس الطاولة تحت اشراف المسئول عن النشاط الرياضي ..

كما تم اقامة مسابقات رياضية بين شعب اسرة اسامة بن زيد البراعم بكرة القدم في الملعب الخاص بهم هذا ولقد عاود المركز نشاطه للفترة الثانية من يوم ٦ شوال ليستمر بذلك العطاء المتجدد لفترة ثانية مملوءة بالنشاط المتواصل والعمل المخلص في سبيل خدمة المجتمع المحيط به.

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت، والاحد، والاثنين، والثلاثاء وينتهي الى الرياض :
يغادر الدمام ٩ صباحا. يصل بقيق ٥٥ر٩. يصل الهفوف ١٠ر١٠. يصل حرض ١٩ر١٢ يصل الخرج ٢ر١٢، وينتهي الى الرياض ١٣ر٣ مساء

● قطار الركاب رقم (٥) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للرياض
يغادر الدمام ٠٠ر٢ مساء. يصل بقيق ٥٥ر٢. يصل الهفوف ٤٠ر٣. يصل حرض ١٩ر٥. يصل الخرج ١٤ر٧، وينتهي للرياض ١٦ر٨ مساء

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة.
يغادر الدمام ٣٠ر٤ مساء يصل بقيق ١٦ر٦. يصل الهفوف ١٥ر٧. يصل حرض ١٠ر١١. يصل الخرج ٠١ر٣، وينتهي للرياض ٠١ر٥ صباحا

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٣٠ر٦ مساء. يصل بقيق ٣١ر٨. يصل الهفوف ٠٦ر١٠. يصل حرض ٣٠ر١. يصل الخرج ٢١ر٥، وينتهي للرياض ٢٦ر٧ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت، والاحد، والاثنين، والثلاثاء، وينتهي الى الدمام
يغادر الرياض ٣٠ر٨ صباحا. يصل الخرج ١٩ر٩. يصل حرض ١٢ر١١. يصل الهفوف ٤٩ر١٢. يصل بقيق ٣٦ر١. يصل الدمام ٣٣ر٢

● قطار الركاب رقم (٦) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للدمام
يغادر الرياض ٢٥ر٢ صباحا. يصل الخرج ٢٤ر٣. يصل حرض ١٧ر٥. يصل الهفوف ٥٤ر٦. يصل بقيق ٤١ر٧. يصل الدمام ٣٨ر٨ مساء

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ١٥ر٣ مساء. يصل الخرج ٠٠ر٥. يصل حرض ٤٤ر٨. يصل الهفوف ٠٩ر١٢. يصل بقيق ٤٤ر١١. يصل الدمام ٤٩ر٣ صباحا

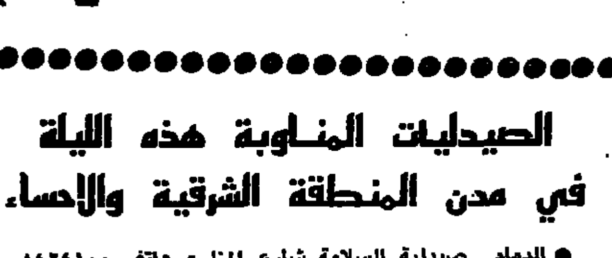
● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٣٠ر٥ مساء. يصل الخرج ١٦ر٧. يصل حرض ٠٧ر١١. يصل الهفوف ٣٠ر٢. يصل بقيق ١٠ر٤. يصل الدمام ٢٥ر٦ صباحا

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٣٤٠	٢,٣٥م	كولمبو
٢٨١	٢,٣٥م	فرانكفورت
٣٤٨	٢,٥٠م	دلهي
٩٩٧	٥,٤٥ ص	الرياض/ ابها
٨٧٥	٦,٣٠ ص	حائل
٢٦٩	٧,٠٠ ص	الرياض/ عمان
٤٦٥	٧,٣٠ ص	جده
٤٧٣	٧,٣٠ ص	الرياض
٤٢١	١٠,٣٠ ص	الرياض
٤٦٣	١٠,٤٥ ص	جده
٨٨١	١١,١٠ ص	المدينة
٣٥٨	١١,١٥	كراتشي
٥٢٧	١٠,٣٠ ظ	الرياض/ الطائف
٣٤١	٣,١٥ ظ	جده
٤٦١	٤,٠٠م	جده
٤٢٥	٤,٣٠م	الرياض
٤٢٧	٧,١٥م	الرياض
٣٦٥	٧,٤٥م	الرياض
٤٧٧	٨,١٥م	الرياض
٢٨٠	٨,٢٥م	هونج كونج
٣٤٣	١٠,١٥م	الرياض
٤٦٧	١١,٥٥م	جده

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٤٩٦	١٥م	الرياض
٣٤٠	١,١٠م	جده
٢٨١	١,٣٥م	هونج كونج
٣٤٨	١,٣٠م	الرياض
١٧٢	١,٥٥م	الخرطوم /جده
٤٥٠	٦,١٥ص	جده/ الرياض
٤٢٠	٨,٤٥ص	الرياض
٤٥٨	٩,١٥ص	جده
٣٥٨	١٠ ص	الرياض
٥٢٦	١٢,١٠ ظ	الطائف/ الرياض
٨٧٣	٢,٠٠ ظ	حائل
٣٤١	١,٢٥ ظ	كولمبو
٤٢٤	٢,٤٥ ظ	الرياض
٢٦٨	٦,٠٠م	عمان/ الرياض
٣٦٥	٥,٥٠ م	كراتشي
٤٦٠	٧,٠٠م	جده
٢٨٠	٧,٣٠م	فرانكفورت
٤٢٦	٨,١٥م	الرياض
٣٤٣	٨,٤٠م	بومبي
٤٦٢	٩,٠٠م	جده
٤٨٨	١٠,٠٠م	الرياض
٨٨٠	١٠,٤٠م	المدينة
٩٩٨	١١,٠٠م	ابها/ الرياض



الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمه شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

الدمام صيدلية الحرمين شارع الملك هاتف ٨٤٢٢٩٢٠
الخبر صيدلية الامل شارع الامير محمد هاتف ٨٦٢٧١٠٧
الاحساء صيدلية السلام شارع الامير فهد بن جلوي هاتف ٥٨٢١٥٤٦

سيهات الشعب صيدلية شارع البحر هاتف ٨٥١٠٦٦٤
الجبيل صيدلية الجريد شارع جدة هاتف ٣٦٣٦٦٠٢
رحيمة صيدلية الميناء شارع رقم ٥٠ هاتف ٦٦٧٠٢٩٢

الثقبة صيدلية نضال شارع جدة هاتف ٨٦٤٠٢٨٥
القطيف صيدلية الهادي شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٨٥٥٨٧٢٠
صفوى صيدلية العباسي شارع الملك خالد

أجهزة الصيانة وتلقي الشكاوي بفروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

الدمام	٨٣٤٨٢٢٤
	٨٣٤٩٦٤٨٥
الخبر	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٦٤٠٨٩٥
	٨٩٥٠٩١٧
الاحساء	٥٨٦٦٩٢٣
	٥٨٢١٣٨٨
	٥٨٢١٣٦٣
رحيمة	٦٦٧١٦٩٦
ابقيق	٥٦٦٣٠٨٠
الجبيل	٣٦٦٠٤٨٨
القطيف	٨٥٥٤٧٧٣
	٨٥٥٣١٢١
سيهات	٨٥٠٠٣٣٦
	٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي	٧٦٦٤٧٢٣
صفوى	٦٦٤٢٧٧٦
	٦٦٤٣١٥٧
	٦٦٤٣٣٢٩
اعطال الكهرباء	
الدمام	٨٣٣٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٥٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
تاروت	٨٢٤٠٠١٠
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل	٣٦١٣٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٢١٠٦١

الكلمة الضائعة

ه	ي	م	ا	ل	س	ا	ل	ا	ج
ز	و	م	س	ا	ت	د	ه	ك	د
ا	ل	د	و	ل	ر	ك	ل	ل	ع
ا	ل	د	و	ل	م	س	ل	م	م
ا	ل	م	و	ت	د	ر	ه	ا	و
ا	ل	ا	س	ل	ا	م	ي	ه	ع
ا	ل	ف	و	ي	ر	ه	م	ل	ل
ا	ي	ض	ا	ا	ب	ج	ا	و	ي
ع	ل	ى	ا	ت	ج	ا	ه	ن	ا
ق	م	س	ل	م	ي	د	خ	ا	ل

مجموعة جزر اسلامية جنوب غرب الهند تشكل جمهورية مستقلة برئاسة عبدالقيوم تسعى لدعم وجودها الاسلامي بتنشيط الاتصال بالدول الإسلامية وطلب اقامة المعاهد لتعليم العربية والمساجد وارسال الدعاة والمدرسين.

ان ـ على ـ الدول ـ الاسلامية ـ المقتدرة ـ دعم ـ الدول ـ الإسلامية ـ الفقيرة ـ وعلى ـ كل ـ مسلم ـ واجب ـ ايضا ـ تجاه ـ كل ـ اخ ـ مسلم.

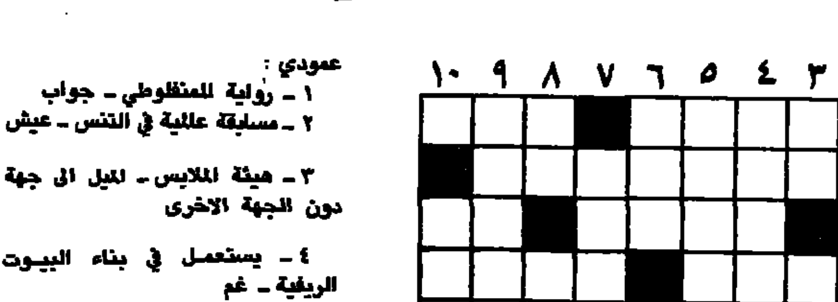
حل الكلمة الضائعة
[تابط شراً]

اللغز

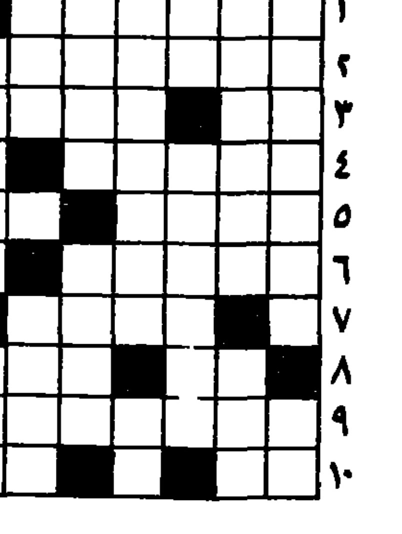
حكموا سورية ومصر ما بين ٩٣٥ و ٩٦٩ اصلهم من ايران انهى حكمهم الفاطميون اشتهر منهم ابو المسك كافور الذي قرب ابو الطيب المتنبي وكانت له معه حكايات يتكون اسمهم من ١٠ احرف اذا جمعت :

٣ + ٤ + ٧ + ٩ + ٧ = خندق
٤ + ٢ + ٧ + ٩ + ١٠ = الشق الثاني من اسم مؤرخ وعالم اجتماع اسلامي شهير
٤ + ٦ + ٢ = جواد او فرس
١٠ + ٨ + ١٠ + ٩ + ٦ = محافظة عراقية

حل اللغز
[شكري القوتلي]



الكلمات المتقاطعة



عمودي :

١ ـ رواية المنفلوطي ـ جواب
٢ ـ مسابقة عالمية في التنس ـ عيش
٣ ـ هيئة الملابس ـ الميل الى جهة دون الجهة الاخرى
٤ ـ يستعمل في بناء البيوت الريفية ـ غم
٥ ـ غبرة ، اي سف التراب ، عين ماء مبارك
٦ ـ تهج وتعصف ـ جدها في ليوان
٧ ـ يحدث بالغيب ـ رغوة
٨ ـ خابية ـ ضد الافساد ، معكوسة ،
٩ ـ نهر من الانهار السبعة التي تتفرع عن نهر بردي بدمشق سمي باسم الخليفة الذي شق ـ والده
١٠ ـ مدينة سعودية بين القصيم والرياض

افقي :

١ ـ موسيقي المتني شهير ـ قرب
٢ ـ شاعر اموي تغنى بمعشوقته حتى نسب اليها.
٣ ـ حيوان قطبي ـ بلدة ـ جواب
٤ ـ شاعرة اندلسية كان مجلسها منتدى للادباء اشتهرت باخبارها مع ابن زيدون وابن عبدوس ـ كلمة ترحم وويل بان واحد ، معكوسة ،
٥ ـ لاعب تنس عالمي تشيكي ، معكوسة ، ازهار ـ ، مبعثرة ،
٦ ـ يميل ، مع فلان ضد فلان ، ـ يلدن مبعثرة
٧ ـ يتم ـ رطم ، من ارتطم ،
٨ ـ شقيق ، معكوسة ، ـ صوت الرعد ، معكوسة ،
٩ ـ من اسماء الاسد (معكوسه + من الطيور ـ معكوسة)
١٠ ـ ارسل خفية او وضع الشيء خفية ـ طعامه ، ما يؤكل مع الخبز ،

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ا	ب	■	ل	ح	م	ج	ا	ت	■	١
ل	■	ن	ي	د	ل	ا	ت	ي	ب	٢
ا	ح	ي	ر	ا	■	ت	د	م	ر	٣
ه	ا	ر	ب	ي	ر	■	ل	و	ج	٤
ر	■	و	ا	ه	د	ي	■	ا	ا	٥
ا	ز	ت	■	ب	غ	د	ا	د	ي	٦
م	ر	■	ت	ا	■	ل	ك	■	ف	٧
ا	ي	ت	ا	ب	ل	ا	■	د	ك	٨
ت	ا	■	ج	ل	و	ب	■	م	■	٩
■	ي	ر	ه	■	ت		د	ت	ع	١٠



الأخطاء التسعة

● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك، حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة.



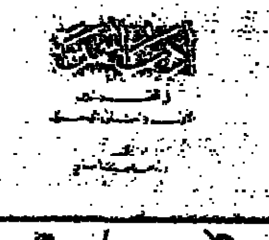
اليوم الثقافي

والنداء

■ « اسألوا بقوة فان الاسئلة وقود المرحلة » كاتب مجهول

داخل العدد

- الامسية الشعرية المقامة في ابها
- قراءة في المجموعة القصصية « وجوه جديدة اولها مريم »
- مقابلة مع الروائي فتحي غانم
- مقال عن عسكره الثقافة





الساحة الثقافية

« حرقة .. » عبداللطيف اللعبي

باريس

اصدرت دار الحرمتان للنشر في اول يوليه تموز الحالي كتابا جديدا بعنوان حرقة التساؤلات يتضمن حوارا اجراه الشاعر عبداللطيف اللعبي مع جاك إليسلندرا المتخصص في الأدب المغربي .

وفي هذا الحوار يروي الشاعر المغربي تجربته في السجن ويتطرق لمسالة الكتابة داخل السجن ولعدة مشكلات اخرى .

ويتعرض عبداللطيف لعبي للقضايا الاجتماعية والسياسية التي تهم بلاده والعالم العربي الاسلامي .

ويعرض الشاعر في هذا الكتاب وجهتنظره في العلاقة بين الثقافة والسياسة وبين المثقف والسلطة كما يعقد مقارنة بين واقع العالم العربي والاسلامي والواقع الاجتماعي السياسي في امريكا اللاتينية .

ويقول عبداللطيف لعبي : ان العالم العربي لم يبدا بعد فكرا جادا حول الحقوق وبالتالي حول القانون . كما ان النسبية نظرية غائبة عن رؤيتنا الفكرية وغياب هذه النظرية يعني نفي التاريخ . ان العالم العربي بات يعيش في زمن دائري اقطابه ثابتة !!.

ويضيف الشاعر المغربي ان المثقف الذي يحاول ان يلعب دوره الحاسم يعتبر داعية لضلال مستورد .. والقانون المكتوب يستخدم على الاكثر لاضفاء الشرعية للنظام الاجتماعي السائد . ولذلك فالمواطن لايستطيع ان يمتلك احساس المواطنة ..

وتناول عبداللطيف لعبي في كتابه ايضا الحياة الادبية في المغرب ومكانة الثقافة اليهودية وثقافة البربر في المملكة المغربية .

وتتطرق الى الادب المغربي المكتوب باللغة الفرنسية والعلاقة بين المثقفين المغاربة والسلطة .

وتناول الشاعر مؤلف كتاب « مختارات من شعر القتال الفلسطيني » القضية الفلسطينية ومبدا العدالة وكتب يقول ان مبدا العدالة الذي اعتبره الضمير والعقل الاوربي مبدا عالميا وكلا لايتجزا .

يعود ليطرح به الشك من جديد فيما يتعلق بقضية الشعب الفلسطيني .

واضاف ان فلسطين هي التي اتاحت لي ان ادرك جدلية الخاص والعام .

ويتحدث عبداللطيف لعبي ايضا عن احوال المراة . وكان قد كتب في عمل سابق له بعنوان يوميات قلعة المنفي ان تاريخ النساء هو اكبر وابشع ضحية للمجتمع الطبقي .

الاسطورة في المسرح المصرى المعاصر

صدرت الطبعة الجديدة من كتاب « الاسطورة في المسرح المصري المعاصر للدكتور احمد شمس الدين الحجاجي الاستاذ بجامعة القاهرة والمعار لجامعات المملكة العربية السعودية.

والكتاب يتناول الجذور الاسطورية التي استلهمتها المسرحيات منذ نشاة المسرح في نهاية القرن الماضي حتي بداية السبعينات .

كما تناول اساليب الكتاب في استخدام الاسطورة وتحديد رؤية كل منهم لقضايا الموت والعدل والحرية .

والكتاب صدر عن دار المعارف في حوالي ٦٠٠ صفحة ..





عيون الكلب الأزرق .. مجموعة قصصية لماركيز

من ترجمة اسماعيل ابوالبندورة، صدر عن رابطة الكتاب الاردنيين في عمان مؤخرا مجموعة قصصية قصيرة للكاتب الكولمبي جبرييل جارسيا ماركيز بعنوان « عيون الكلب الازرق »، وهي مترجمة عن اليوغسلافية .

وتضم المجموعة - التي تقع في ست وسبعين صفحة من القطع الصغيرة - ثلاث قصص تحمل العناوين الثلاثة « مناجاة ايزابيل وهي تراقب المطر في ماكوندو » و« ماتم الام الكبيرة » و« بحر الزمن المفقود »، اضافة الى مقدمة المترجم، ودراسة عن ادب ماركيز بقلم المترجمة اليوغسلافية فيدا كوفيتش بتروف .

وتعتبر هذه القصص من اوائل ماكتبه ونشره ماركيز، وفيها رسم وحدد ملامح وارهاصات عالمه الادبي وشخوصه الذين كبروا وتطوروا، واخذوا ملامحهم النهائية والحقيقية الكاملة في رواية « مائة عام من العزلة » وغيرها من روايات ماركيز .

ويلاحظ ان نص ماركيز هنا - كما في بقية نصوصه - يحوي في ذاته تعقيدات اسلوبية ومضمونية متنوعة، وهي مايميز اسلوبه، وهنا يكمن سر الابداع الماركيزي ..

كتاب ثقافي من نادي الحالة

تصدر اللجنة الثقافية بنادي الحالة بالبحرين كتابا دوريا ثقافيا اجتماعيا اسمته « كتاب الحالة » .. وقد استقبلنا - بفرح - العدد الاول لشهر يونيو ١٩٨٥ .. والذي وضحت فيه جهود الزملاء القائمين على تحريره ..

وقد شمل هذا العدد موضوعات واعمال ادبية وفنية مختلفة منها :

التربية وابعاد ظاهرة التسرب للاستاذ عبدالحميد عبدالغفار، ماهية الاشاعة وعلاقتها بمفهوم التاثير .. بحث اعده عيسى سيار، الفنان وفاعليته في التاثير بقلم جمال هاشم، سيكولوجية التعصب الرياضي ترجمة د. فتحي الشرقاوي.. رؤية انطباعية في اغاني العصافير وشجرة الاطفال .. بقلم ابراهيم سند . محمد اقبال شاعر الاسلام لابراهيم الشريان، وقصيدة من يطفيء السؤال لجمال المحميد، وقصيدة سيدة الحلم الشاهق لحافظ بوجيري، قصة الجمرة لأمل عبدالوهاب، ومقال عن مجلات الحائط كتبه عبدالحميد عبدالغفار، وعن الحرية كلمة التاريخ ولحن النضال كتبت عائشة حافظ .

بقي ان نشير الى افتتاحية « فريد رمضان » التي تؤكد على ان تجربة الكتاب هي محاولة صعبة لطرد غبار الكرة .. وانها سطوة الكلمات التي لاتهادن ..

● ونحن نقول ان اصدار مجلة ثقافية من وسط الركام الكروي هو عمل بالغ الصعوبة .. ونسال انديتنا الرياضية العامرة بكل شيء « الايمكن اخراج مجلة او كتاب دوري يستحقان القراءة والاشادة .. انه سؤال فقط !!

أدب اليمن في قرنين

صدر حديثا عن المطبعة العربية بجدة للدكتور احمد عبدالله السومحي استاذ اللغة العربية بكلية الآداب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة . كتاب عن ادب اليمن في القرنين الاول والثاني للهجرة من جزءين . والكتاب يعتبر مرجعا للدارسين . فهو يحتوي ويتحدث عن الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية وغيرها على مر القرنين الاول والثاني للهجرة .

المعروف انه قد صدر قبل ذلك للدكتور السومحي كتاب الشاعر علي احمد باكثير وذلك ضمن مطبوعات النادي الادبي بجدة .

ندوة عن دون كيخوته في اسبانيا

انتهت مؤخرا ندوة اقيمت في مدينة « روندا » الاسبانية، وهي اخر المدن التي رحل عنها العرب، حول شخصية سيرفانتس الشهيرة « دون كيخوته »، وتاثيرها في الادب العالمي .

الندوة شارك فيها من العرب عبدالكريم الخطيبي وعبدالفتاح كاليطو « المغرب » وعبدالوهاب المؤدب « تونس » وكاظم جهاد « العراق . ومن مصر شارك ادوار الخراط الذي قدم ورقة عن التشابهات بين دون كيخوته وشخصية ميخائيل، المسحى الاول في اغلب اعماله الاخيرة .

ومن الاسبان شارك خوان جو تسيولو وخيوليان ريو .

قطاع الثقافة الجماهيرية بمصر يعلن نتيجة مسابقة النقد الأدبي

اسفرت نتيجة المسابقة الثقافيةالتي اقامتها وزارة الثقافة المصرية « قطاع الثقافة الجماهيرية » في النقد الادبي والدراسات الأدبية وهي مسابقة تقام لاول مرة بناء على توصيات المؤتمر الاول لادباء الاقاليم - عن فوز الشاعر محمد محمد الشهاوي بالجائزة الاولى عن دراسته الادبية التي تناول فيها الناقد الراحل انور المعداوي حياته واعماله والقاص الشاعر سمير الفيل عن دراسته جولة في حديقة البرتقال وهي نقد لمجموعة قصصية تحت هذا العنوان اما الجائزة الثالثة فقد فاز بها الكاتب السكندري شوقي بدر عن موضوعه الحركة الأدبية في اقاليم مصر هذا .وستعلن قريبا نتائج مسابقات الشعر والقصة التي تقيمها سنويا وزارة الثقافة .

نعمان يسترد لونه

اذا كان نعمان يعني الدم ، فان ديوان الشاعر ابراهيم نصرالله الذي يحمل عنوان « نعمان يسترد لونه » يجب ان يجعل الدم العربي يعود الى لونه الاحمر القاني الذي تعودته الأمة العربية .

في هذا الديوان - الذي هو قصيدة واحدة في مجموعة من المقطوعات - يحاول ابراهيم نصرالله ان يرسم مسيرة الانسان الفلسطيني في رحلة العذاب والكفاح .. العذاب الذي يعانيه من اكثر من جهة ، والكفاح الذي يخوضه في اكثر من ميدان . إلا ان الديوان - القصيدة يراوح في حلقة من الدخان الذي لايبين مافي داخله . يظل نعمان يحاول ان يتقمص دور المناضل، ويبقى في مكان - شعريا، لايستطيع الشاعر ان يعطيه حرارة النضال المرير الذي يخوضه، بل ان القصيدة لاتستطيع ان تعبر عما يحاوله نعمان الفلسطيني - العربي، ولاترسمه .

٧٢ شهرا مع عبدالناصر

كتاب جديد للكاتب الكبير فتحي رضوان، صدر عن سلسلة كتاب « الحرية » بالقاهرة .

فتحي رضوان، كما هو معروف، احد الوجوه الثقافية الصادقة في مصر، وقد عمل لفترة وزيرا للثقافة، وشارك بالعمل الثقافي العام، وايضا عمل بالمحاماة .

الكتاب، كما هو واضح من عنوانه، يحكي تجربة فتحي رضوان مع عبدالناصر .

كلمات في الهامش

تلك الحقائق .. والأحلام المتناثرة

الفن لايسجل الحقيقة . يوميء اليها ، يجملها، يستحثها - نعم . ليس الفن مرآة عاكسة . انه بهذا يتحول الى جماد . والجماد ميت واسطوري . بينما الفن حي، متجدد . يبني الواقع ويهدمه، يحمل زمنه الخاص ولايعني به .

ان للفن سحره، ورجفته، والواقع بارد، وممل لايثير الدهشة ولاينبش الروح، وحين يقع الفن بين انياب الواقع فانه يصبح طعاما بائتا كالرغيف الطري يخرج من الفرن الساخن ويدخل الى ثلاجة حفظ الاطعمة

● نوال السعداوي مثلا ليست روائية . تملك القشور الجمالية وليس الجوهر الجمالي .

تلبس الحجر ثوب زينه . ان للفكر عندها جمال خاص . وفي فنها واعمالها لاتغامر في الغوص عن ابعاد جديدة . انها تستخدم جمال الفكر الخاص في كتابة الفن . الفن عندها ماسور . لايخرج من اتون الحقائق الصماء . والحقيقة - بهذا المعنى - ضد الفن . والفن ايضا لايتعامل مع الحقيقة من منطلقها الخاص . بل .. من منطلقه هو ، وبعيونه هو . وبرعشاته هو . الفكر ابداع وخلق . ومن الحري ان يحتفظ بروحه . لا ان تتسلق روحه شجر الغير .

نعم .. الفكر فيما بعد يفسر الفن، يفجر ابعاده، يتقمصه. ينقذه . يقدمه، يبحث في مجاهيله .. ولكن بعد ان يصبح الطهو صالحا للضيافة . بعد ان يضع المهندس المعماري معاوله، ومساميره، واخشابه، وسجائره، وبقايا قهوته جانبا . ويستلقي في حضن امراة او حضن صخرة . هناك .. يصبح متحررا .. وسجينا في ان واحد.

متحررا من عمله الفني . فقد اطلق عنان فرسه .. ووصل . عاش مخاض التجربة وضميرها وعنفوانها وهدونها ووحشتها . وصاح مع احدهم « اذهبوا عن طريقي .. فالحياة ضيقة » - ماركيز -

وسجينا لان العمل الفني في جانبه العملي قيد، انه اسوار والفنان اسير اسواره . وبين قضبان سجنه يستقبل :-

الذم، والمديح/ البصقه والقبلة/ مخالب النمر، وانامل المراة/ قلع الاظافر، وكاس النشوة/ شماته الحاقد، ووردة المنهج/

وكلهم اصحاب حقائق . لكل حقيقته . وحين تتفق حقيقتك مع حقيقة احدهم فاهنا : بالمديح، والقبلة، والانامل، والكاس، والوردة .

وحين تنفر حقيقتك من حقيقة احدهم فترقب :

الذم، والبصقة، والمخالب، القلع، الشماتة ..

ولكن ماذا عن مازق الوسط .. حين تتفق مع حقيقة احدهم وتختلف معها في صعيد واحد، حين تمشي خائفا مترقبا بين صفين ليسوا اعداء ولا اصدقاء .. فماذا ستستقبل غير :-

الذم في منديل المديح
والقبلة المخلوطة بالبصاق .
والمخالب على اصابع حسناء
والكاس بين فكي كماشة
والشماتة مخفاة في حمرة الوردة .

اليس الوسط مازق . فماذا يفعل الفنان بين حقيقة تتقدم وحقيقة تتراجع . كيف يميز عيون الحقد من عيون التقوى .

تلك ماساته . انه في المنتصف . يعي الحقيقة ولاينطق الابنصفها .

يشعر ويخبيء نصف مشاعره بين طيات سريره
يحلم ويحلق نصف احلامه مع ذقنه كل صباح .
يكتب باصبعين .. ويخفي اصابعه الاخرى في درج مكتبه .
يتنفس من فتحة انفة . والفتحة الاخرى يغلقها الغبار
يرى بعين .. والاخرى يخدشها الرمد
ينام بين اصدقائه صديقا، ويصحو بينهم عدوا
ويتامل .. كل مشرق نهار .
وكل مغرب شمس
لوحة خطها حكيم قديم، وشاهد عصر « لماذا ابتها الحقيقة ..
كلما حامت حولك يداي .. نقرتي رؤوس اصابعي .. »

محمد . غ . الدميني

الاخير

قصة
مصطفى نصر



واجهته فرحة كعادتها . تشابكت اصابعهما .. اداروا ظهريهما لمحطة الرمل . البحر « ملاذهما » آلاف الايام تمر وهي معه . طاف بها شوارع الاسكندرية شارعا . شارعا . تحت المطر يختبئان تحت الشرفات . او في عز الحر تتصبب جبهاتهما عرقا ..

يقول لها : الهام . لن نفترق ابدا .

وتجيبه هي بابتسامتها : لن اقبل للزواج سواك .

شدت على يده : ماذا فعلت في عملك الجديد ؟

- ليتني لم اتقدم بطلب النقل من عملي السابق .

- لماذا ؟

- ضعت يا الهام . ضعت

تعرف هي دعاباته تلك . تظاهره بالجدية عندما يمزح . قالت :

- قل لي ماذا حدث

- على اخر الزمان اعمل تحت رئاسة امراة

ضغطت على يده : امراة

- اجل . امراة . اسما .

ضحكت : ماذا تقصد

اعتدل . قال : كل مافيها ينتمي الى عالمنا - نحن الرجال - وجهها الشديد القبح . صوتها البعيد عن الانوثة .

- انا فهمك . لقول هذا لي عنها حتى لااغار عليك منها .

- صدقيني . هي كما قلت لك .

ضحكت . قالت : هذا حسن حتى تعرف كم انا جميلة .

حكت له عن عملها هي الاخرى . شرد هو في المراة . « رئيسته في العمل » وقفت كي تحييه + جسد مترهل + ووجه ليس بالجميل + انف كبير يشغل مساحة كبيرة من الوجه . وحاجبان كثيفان . فم واسع

قالت : انت الموظف الجديد ؟

- اجل يامدام

ابتسمت . قالت بصوت خافت : انسة

ابتسمت فتاة صغيرة تدق على الة كاتبة من بعيد . ارتبك هو .

« كل ذلك العمر مازالت انسة »

قدمته الى الفتاة الصغيرة : استاذ حمدي موظف جديد

وقدمتها له : انسة امال

ثم قدمت الموظف الاخر : استاذ عباس

حدثته عن عمله الذي سيقوم له . في حديثها ليونة . ليس صوتها بالقبيح كما قال لحبيبته « الهام » تابعها من مكتبه . تعامل امال وكانها شقيقتها الصغرى

بعد ان خرجت اتاه عباس ضاحكا : اياك ان تنسى ان تقول لها « انسة » فهي في

هذا لاترحم .

شدته الهام من يده . اشارت الى قوارب الصيد البعيدة . انظر الى عينيها اللامعتين . وجهها المرسوم بدقة . قال في همس : ذلك العالم بدونك - ياالهام - خاو . مقبض .

شهدت هي انه قد وانته لحظات التجلي . جاوته اسبلت عينيها . اكمل :

- عندما انساك للحظات اشعر ان الدنيا عبث . اتذكر بيتنا المتهدم في سوق الخضرة . ومتطلبات اخوتي التي لاتنتهي . وامي الطيبة التي تظنني رئيس وزارة . يضعون راتبي الشهري في « قفة » .

ابتسمت . قالت : شهور قليلة وتلتقي الى الابد . نغلق معا بابا واحدا ولاافارقك

تنهد متحسرا : متى ؟

شردت هي الاخرى : متى ؟

الامكانيات محدودة . والاشياء تزداد تشابكا . يصعب حلها .

مل من السير بها في الشوارع صيفا وشتاء . راتبه يشاركه فيه اصحاب المحلات العامة وبائعو تذاكر السينما تمتد يده الى جسدها احيانا . ياتيه بائع « القازوزة » يدق بالمفتاح على زجاجاته . يشتري منه الزجاجتين ليبعده .

لايستطيع ان يقابلها في بيته . امه لاتحبها . « ولاتحب له ان يتزوج » . عندما اتت لزيارته في البيت عاملتها امه بجفاء . لم تغضب الهام . قالت : ليس مهما . بعد

ان نتزوج ساجعلها تحبني .

قالت الهام : فلننه كل هذا . نتقابل معا في بيتنا . ولكن اخطبني .

- ليس معي شيئا .

- ولوبدبلتين .!

امه عارضت هذا بشدة . قالت : الدبلتان سياتي وراءهما الطوفان « هدايا ومواسم ومهر .. الخ .. »

ذهبت بمفرده لمقابلة ابيها . انتظره في حجرة الصالون . اتاه الرجل في جلبابه .

لم يتفقا على شيء، قال له الرجل : انا لااستطيع ان اجهز الاثاث، تعاونا معا انت وهي . كما انني في حاجة لجزء من مرتبها .

عادا ثانية للسير في الشوارع والجلوس مرة او مرتين - في الشهر - في محل عام .

اتصلت به الهام بالتليفون . نادته رجاء - رئيسته - قائلة في ابتسام :

- استاذ حمدي . تليفون

حاول ان ينهي المكالمة . اذا ما حاولت الهام مداعبته يجيبها بجفاء حتى لاتتمادى . بعد ان وضع السماعة . قالت رجاء : خطيبتك :

قال : لا

حدثته رجاء عن عائلتها « شقيقها العميد في الجيش . المتزوج والذي تعتبره اباها وامها . وسكنها مع شقيقها الطالب الثانوي »

اخذ يشخبط في ورقة امامه . يتابعه عباس بخبث من بعيد

سالها عن عدد غرف شقتها .. قالت : خمس

تذكر شقتهم الضيقة والمزدحمة بالبشر . وطابور الصباح امام دورة المياه .

بعد ان خرجت رجاء من الحجرة اتاه عباس ضاحكا : المراة العجوز استلطفتك

فزع هو . ما الذي يقوله . ايقصد انها تريد ان تتزوجه . اغمض عينيه .

وماذا سيفعل بالهام . الهام الفم الدقيق التكوين . والبياض المشوب بالاحمرار . وشعرها الذهبي . اغمض عينيه ثانية . وجه رجاء مثل امامه . سمرتها التي لالون لها . عيناها المنتفختان وشعرها الاكث .

عباس هذا يريد ان يقتله . الزواج من رجاء : إنتحار .

اخرج عباس علبة سجائره . قدم له سيجارة . قال : لاادخن .

الح عباس . اشعلها له . جلس بجواره . حكى له عن رجاء . قال انه يعرفها منذ سنوات طوال وانها تمتلك ثروة طائلة . ميراث كبير وراتب لاتنفق سوى بعضه .

اتت امال لتجلس بجواره . دخلت رجاء الحجرة . عندما راتها هكذا تغير لونها . جلست في ضيق . شدت درج المكتب عدة مرات . قلت . امال . اين ملف « كذا »؟ طلبت اي شيء . ابتسمت الفتاة وقامت .

اعادت الهام عليه الحاحها : اخطبني . افعل اي شيء

قال : مطالب ابيك لااستطيع تحقيقها .

بكت . قال لها : فنتدبر الامر . اذا ماخطبتك الآن . متى نتزوج ؟

- عندما نجد شقة .

- متى سنجدها ؟

- عندما نوفر مقدمها .

ضحك .. قد تصل الهام لعمر رجاء اذا ما انتظرته حتى يحصل على الشقة .

لم ينم ليلتها . الاشياء تقيده . العالم يرهبه

الهام تبكي . سنوات وهي معه . امه لاتحبها ابوها يرفض شروطه . العالم كله يرفض شروطهما طارده وجه رجاء . ابتساماتها الكثيرة له . حديثها الهادىء

تابعها في الصباح من خلف مكتبه . لم يعمل يومها . وجهها ليس قبيحا كما كان يظن .

انه الآن يشعر بالفة نحوه . والترهل الذي راه في ايامه الاولى زال لعل وزنها تناقص .

دق جرس التليفون فوق مكتب رجاء، قالت . استاذ حمدي تليفون

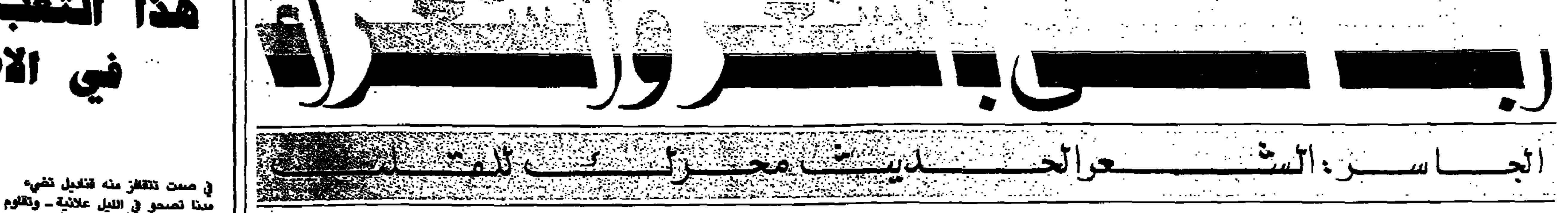
قام من مكتبه : من ؟

قالت : نفس الفتاة .

اشاح بيده ....

شردت رجاء طويلا . ثم قالت .

- اسفة ياانسه . استاذ حمدي ليس موجودا



الجاسر: الشعر الحديث محرك للقلب

الدكتور الغذامي: العلاقة الحقيقية بين النص هي ما يقوم به لدى متلقيه

اعداد/ احمد بشاشه
محمد عطيف البشري

اقيمت مساء يوم السبت في ١٩ من هذا الشهر الامسية الشعرية في مدينة ابها وذلك ضمن الاحتفال بمئوية مجلة الفيصل وقد حضر الامسية عدد كبير من الضيوف والادباء وشارك فيها كل من الشعراء :
ابراهيم صعابي، احمد عائل فقيه، محمد زايد الالمعي، ابراهيم مفتاح. وقد القى الشعراء عددا من قصائدهم ومن ثم تلا ذلك نقاش حول القصائد ومفهوم الشعر من قبل العديد من الحضور وادار الحوار الاستاذ ابو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري.

ماذا قال الجاسر في نهاية الامسية الشعرية

بعد ان انتهى الشعراء من قصائدهم طلب مدير الامسية ابو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري من شيخنا حمد الجاسر ان يعلن برأيه حيث قال : ليس هذا احراج لي في ان اقول رأيي بصراحة كلا بل هو ابهاج لي ان أستمع الى فتية في جزء من وطننا الحبيب استمتعت بالكثير من الشعراء القدامى والمحدثين مثل السنوسي والعقيلي وغيرهم اما ان اسمع شعرا حديثا حيا محركا للقلب وان لم يدخل الى صميم القلب فهذا لا يعيبه ـ الشعر ما حرك الوجدان الشعر ما اثار في نفسك شيئا من العواطف الشعر ما جعلك تقول ما الذي يقول هذا اننا نريد ان نفهم ونريد قبل الفهم ان نسمع شيئا يتعب افهامنا انا لم اتعب كثيرا عندما سمعت إبناءنا واحبابنا شعراء جازان الذين لم اكن يوما ما اتخيل ان في هذا الجزأ الحبيب من وطننا مثل هؤلاء الفتية الذين اطربونا هذه الليلة وحركوا في نفوسنا شيئا من الشعور الجيد الطيب اما اذا كان الاستاذ الظاهري ابو عبدالرحمن بن عقيل يرى في شعرهم غير ما يراه الاخرون فله الحق في ابداء رأيه عفوا فما رأيه بالنسبة لي الا سرورا وابهاجا

ماذا قال الشيخ عثمان الصالح

الحقيقة الشعر مقفى وغير مقفى لاشك انه مفرح ومدهش ولا سيما وشعراء اليوم قد اتحفونا في هذه الامسية فاذا كنا طربنا عن فرسان واذا كنا طربنا عن جيزان واذا كنا طربنا عما تغنى في ابها ذات الجمال والسحر الخلاب فاننا في هذه الليلة سعداء جدا لا سيما والظاهري يتحفنا بين الفينة والاخرى بتعليقاته المرحة الفكاهية وكذلك بعدما سمعنا تعليق شيخنا حمد الجاسر على هذه الامسية الطيبة لاشك في اننا سعدنا كثيرا في هذه الامسية المباركة لكنني ارجو من رئيس تحرير مجلة الفيصل ان يعيد من هذه المناسبات الطيبة وان يكون ذلك سريعا في هذه المنطقة الحلوة الجميلة المصطاف الذي يعشقه ابناء المملكة العربية السعودية اننا في هذه الليلة سعداء جدا بكم وبما اتحفتمونا به من شعر موزون ومن شعر منثور اسأل الله لكم الصحة والعافية وان تتحفونا في مناسبات قادمة بقصائد اخرى.

بعد كلمتي الشيخين الجاسر والصالح طلب الشعراء من الدكتور الغذامي في ان يقول رايه بصراحة ورؤيته النقدية.

تعلمون ان الانطباعية اتجاه نقدي موجود في الادب النقدي انا اختلف معه اختلافا قد يبلغ حد التناقض فالانطباع عادة والاستجابة الاولية امام النص الادبي والنص الادبي الذي يستطيع ان يستثير الاعجاب الذاتي في النفس يكون طرق اول ابواب الانفتاح القرائي الى المتلقي ولقد حاولت الليلة ان اتتبع بموضوعية بريئة ومتجردة لاعرف مدى وقع الشعر الذي القي الليلة على الجمهور الذي حضر للاستماع الى هذا الشعر وهو جمهور تنوعت ثقافاته وتنوعت اتجاهاته وتنوعت اذواقه ايضا كانت الاستجابة الذاتية الانطباعية رائعة اشار الى ذلك التصفيق والتفاعل المباشر مع القصائد التي القيت مع انها قصائد تنوعت في فنونها الشعرية



● الشيخ حمد الجاسر ●

وتنوعت في توجهاتها فكان منها الحديث وكان منها الشعر الذي ظل متمسكا بعمودية الشعر العربي وان حاول ان يتبنى اللغة الشعرية الحديثة هذه الاستجابة كنت حريصا على تتبعها من الجمهور لانها تعنيني كباحث يبحث عن الحقيقة وليس يلتزم بالرأي الذي يميل اليه الحقيقة هو ان ارى العلاقة بين النص وبين الجمهور وليس العلاقة بين النص وبيني انا ان مرئياتي النقدية تحتم علي ان انظر الى النصوص بمنظار معين لكن لكي تكون هذه الرؤيا صحيحة فعلي ان احكم عليها من خلال تقبل الجمهور لها ـ ان العلاقة الحقيقية بين النص هي ما يقوم به لدى متلقيه والا فان النص موصد معلق لا قيمة له الا اذا تفاعل معه المتلقي ـ التلقي الذي وجدته هنا يشير بدلالة ووضوح على نجاح القصائد التي القيت انا لا استطيع ان اقول رايي بصراحة لان الراي الصريح سالتزم به نقديا وانا لا استطيع ان ابدي رايا ثم اتراجع عنه لكنني استطيع ان اؤكد للاخوة الذين القوا قصائدهم وطلبوا ان ابدي رايا فيها ان الاستجابة الاولية التي تفرض الحس الذوقي الاستمتاعي قد توفرت في الجمهور وقد توفرت لدي انا ايضا. والناقد عندما يقدم على النص فهو يقدم اولا لانه استمتع بالنص، ثم يدخل بعد ذلك في عمليات قرائية متوالية تحاول سبر البناء الداخلي التحتي الذي يثير الاعجاب، فالنقد في حقيقته هو عملية توازن انعكاسي هذا يعني ان الاعجاب التذوقي يحدث اولاً ثم يأتي النقد ليبرر هذا الاعجاب تبريرا علميا اي ان العلم ليس هو الذي يقرر جمال القصيدة، الذوق هو الذي يقرر جمال القصيدة ثم يأتي العلم ليبرهن على صحة الذوق، ارجو ان يكتفي الاخوة الشعراء الشباب مني بهذا القول لانهم وبالطبع لا يريدون مني قولا اجازف فيه ولكن اؤكد لهم انهم قد غزوا مشاعري واحاسيسي ومادمت قد جئت الى هذه المنصة فانا اريد ان اشيد بموقفين شاهدتموهما الليلة شفا كل واحد منهما كثيرا مما في نفسي لان كلا القولين قول للحق لذات الحق. وقف شيخنا الجليل حمد الجاسر واثنى على الشعر لانه كان يريد ان يقول كلمة الحق لم يقف ضد الشعر الحديث ترك وجدانه لكي يمارس دوره الحقيقي فعند ما رأى شعرا يستحق ان يعجب به اعلن اعجابه به لم ينكر على شاعر من شعرائنا انه اتجه الى قول الشعر الحديث فاتهمه بالعداء للامة وللتراث وللدين وبتكسير اللغة العربية وباضاعتها رأى شعرا جميلا فاعلن اعجابه به ثم جاء شيخنا الجليل عثمان الصالح واتبع هذا الاعجاب باعجابه ايضا ونص بقول صريح وقال الشعر المنثور.



● الدكتور عبدالله الغذامي●

هناك من ينكر ويقف ضد الشعر المنثور لانه شعر منثور ومهما كان هذا الشعر من جماله لغة ومضمونا يقف الناس ضده لكن الليلة حينما رأيت شيخين واستاذين جليلين اعادا الى نفسي حسها بان بلدنا ما زال بخير وان امتنا ما زالت بخير وان اجيالنا واسلافنا الرجال الذين قادوا نهضتنا ما زالوا ينظرون الى الامور بعين صادقة وواعية.. ايها الحفل الكريم ان شبابنا بحاجة الى من يفهمه ووظيفة كل واحد منا ان يفهم ابن هذا البلد وان يشد من عضده لكي نجتمع جميعا لكي نبني بلدنا على خير وخلق لسنا بحاجة الى من يجرح الاخرين ويتهمهم في دينهم وفي عقائدهم وفي اخلاصهم اننا بحاجة الى من رأى الخطأ قال للمخطيء يا اخي ان الصواب هو ذاك لامن يقوم ليشهر بالخطأ وليشيع الخطأ ويثير الفتنة في النفوس اننا بحاجة الى من يصلح لا الى من يسيء قد حق الموقف الذي سمعته من الشيخ الجليل حمد الجاسر ومن الشيخ عثمان الصالح واصدقكم القول ان ما سمعته من ابناء وطننا يجرحون في فئة اخرى بينما كان الاولى ان نشد ايدينا بأيدي بعض لنبني هذا الوطن وشكرا لكم.

علي العمر

لقد فوجئت حقا وانا على يقين بان الذي اقترح ان القي كلمة بهذه المناسبة لم يكن طلبه هذا في حضوري الى المنصة لوجه الحق ولا لوجه الله. اراد ان يجعل من هذه الامسية معركة ادبية لان الذي اقترح ان يسمع رأيي المتواضع يعرف سلفا موقفي فاراد احراجي فلا احراج خاصة في ما يخص الادب. وفي الادب متسع كبير لي ولغيري ممن يحبون ان يرفضون هذا النوع من الشعر وذاك.

الذي طلب ان القي كلمة بهذه المناسبة يعرف انني لا اميل الى الشعر الحر وبالذات الذي لا يتقيد بتفعيلة الشعر المنثور الذي يهوم بكلمات لا معنى لها وبرموز مبهمة وغامضة لا يفهمها هو نفسه فلا نضيع وقتي واوقات الاخرين بفك الطلاسم. البيان هو البيان اي الوضوح هناك بعض الغموض مستحب في الشعر العربي لاشك لكن امتطوا هذا الاستحباب وتوسعوا فيه كثيرا ليستروا به جهلهم الشنيع ويستغفلونا به كقراء ايضا. في رأيي ان الذين يكتبون الشعر المنثور غير المتقيد بشيء فقط والذين يميلون الى الغموض الشديد جدا واللا معنى اطلاقا هؤلاء مغرر بهم ويرون ان الوجه هي الموجهة الحديثة. اريد ان اضرب لكم مثلا في الاندلس جاءت هناك حركة شعرية كبيرة جدا واضيفت بحور الى بحور الخليل بن احمد ونحن لسنا مقيدين بالخليل بن احمد بالضرورة كما يظن بعض الاخوان وكان للشعب الاندلسي من الجمال بمكان كبير ومع ذلك مات ـ لم يبق منه الا القليل اندثر مع اندثار الاندلس نفسها.

الحركة التجديدية في الشعر مطلوبة لاشك انما نريدها اضافة للشعر العربي الاصيل المتمكن نريد اي تجديد مهما كان نريده اضافة لا تنكرا للماضي لا تنكرا للتراث ولا سخرية للشعر العمودي اصبحنا نسمع السخرية جلية وواضحة عندما يذكر الشعر العمودي فكأنما تنكر سوءه ما كان من المفروض ان تذكره، اي تجديد اهلا به وسهلا يقبله من يقبله ويرفضه من يرفضه ولكننا نطالب اجمالا بان لا يكون التجديد تنكرا للقديم او للتراث بل التجديد مهما كان يجب ان يكون اضافة والحكم فيه للزمن فيما بعد يثبت اولا يثبت في النهاية فاذا لم يثبت فنحن قد مررنا بتجربة وابتعدنا عن الادب العربي وعدم القدرة في التجديد. التجديد حصل على مراحل كبيرة جدا الشعر الادبي الجاهلي غيره في الادب الاموي غيره في الادب العباسي غيره في ما يسمى بالعصور الوسطى.

مقطوعة قصيدة

البكاء .. تحت خيمة القبيلة

(١)

صباح القرى / يا صبايا الحيّ
صباحاً توضا بالصحو ، وصب على القلب ..
اشراقة / ومطر
صباحاً له نكهة العشب تسربل بالغيم
وضوع في الرمل .. اضمامة وحجر
لتلك البلاد ..
لاغفاءة البنت تلك التي ، ارضعتني .. حليب الوداد
والقت على شفتي قبلة ووتر
لحانية الصدر / والصوت ..
للاشتعال الخجول
للبسمة المستحمة بالضوء

لتلك التي قاسمتني اسى غربتي / والسفر
لتلك التي مدت على شرفة الفجر .. شالها الليلكي
وسقتني ماء السؤال الصعب
في الوطن السراب في الوطن الضباب
وهذا ارتحال الجنوب .. لعشب التراب
لذاك ـ المدى
خبر ـ مبتدأ ..
مات يجمر اللظى .. عمراً
واغلق باب وباب ..
لتشرق شمس الضحى من احلامنا
ينام المساء ، صباحاً
ونقرا .. بدء الغياب .. الغياب

(٢)

عاشق انت انا من لجة الماضي
الى بوابة تفضي .. الى فجر جميل وبلد
قادم من ارخبيل الوقت .. ممتد انا
ها انذا اصرخ خوفاً .. (مدد) يتلو (مدد)
كان ما بيني وبين الرمل عهد .. لم ابحه لاحد
لي في الغيم شراع .. مقعد من سعف النخل
ولي من موجة العشق خيام ووتد

(٣)

يا شامة الصحراء .. يا وجهاً توهج في الخيال
وذا كتاب البحر .. من يقرا ؟
تلك خاتمة السؤال
يا شامة الصحراء / يا الق الصباح
هذا ابتداء .. ينتهي
وذا انتهاء .. يبتدى
وانا المسافر .. في حقول الضوء
والاتي على كتف الرياح
وانا المضمخ بالجراح ..
ولا جراح
تداخلات .. للمراة والوطن

(١)

● احبك ..
.. اعلنها في وجه الاعصار
انقشها فوق .. الرمل
البحر
وارسمها .. فوق .. رذاذ الامطار
احبك .. صافية .. كسماء الصيف
ورائعة .. كضياء الاقمار
احبك .. العاصفة .. والتغيير
وعمري بعدك .. حرف ملاح
لا يعشق غير الابحار

ابجدية التكوين

شعر : محمد زايد الالمعي

المـوات

تمتد شمس شاحبة ..
تمتد .. اطلال البيوت تصدها .
في هداة الاجداث ترتعش الحصى جوعا
وينتعش اليباس :
تنثال اعجاز مسندة .. وريح عاقر
وتجوس في ارض يباب زرعها لهب .. واحجار ..
وظماى
يتشكل اللون الترابي الجديد
ينشق وجه الارض .. عن وجه جديد
يتكون التعب الجنين

الحيـاة

تتجمع النظرات ..
ينحدر الضياء ..
يقوم اهل الكهف ..
ينتظمون حول القبر .. يقتسمون ماء الصبر
يبتسمون .. يبتئسون .. يضطربون
ينتظرون هذا القادم المجهول .. من ؟؟
ـ هذا انكسار الليل في شفة الضياء
ـ هذا هو البطل الجديد ..
اتراه يبتلع المساء ؟؟
ام المساء يشقه نصفين ـ كي يظن الدماء جديلة للشمس ؟؟
ام ياتي بفاتحة الخلود ؟
متعمم بالبؤس ..
مشتمل بتاريخ من الماساة
مولود تمخض من عذابات السنين .

الوليـد

مثل الصباح محجل ومغرر
وله من الشفق المدمى مئزر
وكانه نهر تشكل فجاة
فاضاء من دمه المثرثر انهر
عناه من وهج النبوة تصطلى
وبكل معجزة تراه يصور
هو الف شيء شكلت في واحد
وهو الذي ياتي ولا يتكرر

العـودة

لا .. انه يتكرر
سيسيل وادينا بالاف من الشعراء
تاكلهم ذئاب الليل
تلفظهم على نهر من الخطب العظيمة
يمضغ الوعاظ السنهم
ويضيء وادي الموت بالموتى
وياتي الجوع بالجوعى
وينتظرون .. ياتي الماء بالظما المسافر في عروق المتعبين
ويمر الاف من النكرات
يدرعون اردية من الفولاذ
تتبعهم مجاميع من القطط المقلمة الاظافر
شبقا تموء بكل ارجاء البلاد
تضاجع الموتى ـ سفاحا ـ
تنجب الشعراء والمتسكعين .

الصـدى

ستغلف الماساة اعينهم
على ارض يباب يزرعون الشمس قافلة
لكي يتشكل اللون الترابي الجديد
ينشق وجه الارض عن وجه جديد يتكون التعب الجنين ..
ومن المتاعب يكبرون ..
ويكبرون ..
ويكبرون ..

هذا التعب المتآكل في الاضلاع

شعر : احمد عائل فقيه

في صمت تتقافز منه قناديل تضيء
مدنا تصحو في الليل علانية ـ وتقاوم
طاغوت الحزن الابدي
الشبقي النهدة
في اللحظة والتابوت
افقياً ـ امتد
اتساقط ضوءاً ورحيقاً
يتسكب على ساحات الوطن العاشق ـ حتى القتل
اتساقط موشوماً ـ بصراخي
اخرج انتاب ـ وعيوني ميناء
للعشق وللانواء
احمل منديل التعب المتآكل في اضلاعي
والوح فوق بوارج هذا الكون
احمل صارية الاحزان بقلبي ـ مشتعلا
اخرج ـ ودموعي تغزل ميثاق الغربة والتشريد ـ
فلماذا في الصمت اغني ؟
والبحر بعيد عني
وانا اسكن قارعة الصمت ـ وابكي
منديلي يمسح منديلي
اضلاعي تاكل اضلاعي

(٢)

يا قمر الوادي الاخضر
هذا ملامح يخرج
من بين الشجر العاري في (غرناطة)
لا يبرح صارية المركب
اغنية انقى من :
نجمة صبح سقطت ما بيني والصمت ـ متاصلة
هذى الريح هذا الحزن الصافي كالبهجة
اصدق من كفني
ما احلى وطني
ما احلى وطني
سكين الغربة تحفر في راحلتي ـ صك معلقتي
تنضح وجداً ـ ما بين الفينة والاخرى
وتبارك كل الخطوات النعسى
بين توهج سيف ـ ورحيل الاغنية
يحمل في القلب ـ هوى تهامة وشما
في وجه ابحر في التيه
وسفه كل حقول النتن الليلي
فاه ...
مما اخزنه في ذاكرتي ..
واه .. مما اصنع
اصنع ذاكرة اخرى

ربيع الحياة

شعر/ ابراهيم عبدالله مفتاح

يا ربيع الحياة اين الربيع	كل شيء من الحياة يضيع
جف من وجهك الشباب المندى	وذوى الغصن والقوام البديع
اين منك الخرير اين السواقي	اين منك الغدير والينبوع
اين منك الرؤى واين الاماني	امل ضاحك وحلم وديع
يا ربيع الحياة ماذا جنينا	من حقول الحياة غير اسانا
يا ربيع الحياة مهما انتظرنا	لم تعد يا ربيع تحلو رؤانا
ذهب العطر والشذا والاغاني	وتوارت خلف الغيوم منانا
والطريق الذي مشينا عليه	صار قفرا تتيه فيه خطانا
يا ربيعا له وهبنا الشبابا	ونسينا آلامنا والعذابا
وأضانا له الشموع ابتهاجا	ورشفنا الكؤوس شهدا مذابا
فاذا نحن لم نعش غير حلم	واذا الروض يا ربيع يبابا
واذا انت في الخيال خيال	شاعري مجنح يتصابى

سلمى

للاستاذ / ابراهيم عمر صعابي

اهدني ياحبيبتي وافهميني	واقرئي ما بجبهتي واقرئيني
واسمعي روعة النداء بقلبي	كلما مت همسة تحييني
واصيخي لضجة الرعب إني	اتلظى ـ على المدى ـ بحنيني
احمل الفجر مشرقاً في كياني	احمل الشمس في نواصي جبيني
وشراعي قد استراح قليلاً	ـ من عناءٍ ـ وما استراح سفيني
انه يمخر العباب فيمضي	ـ مثقل الهم ـ للحبيب الضنين
ان في داخلي يسافر حبٌ	عربي بنبضه يحتويني
ان تاريخي الجميل تجلى	باسم الثغر في الزمان الحزين
لست انسى مراتعاً كنت فيها	انسج الحب من ظلال جفوني
وصدى الذكريات في كل شيء	زاره النور بالكتاب المبين
عشتِ (سلمى).. فما الصوتك لحن	مثل لحني ولا صدى للحوني
اين من وقعة الجمود رماحي	اين من باقة الوجود غصوني ؟
المي قصة البقاء ونامي	فوق صرح شموخه يغريني
واذلي بكبريائك نفساً	راقها في الرؤى عذاب السجين
واعيدي لمسمعي قولة الحـ	ـق فقد ضقت بالغثاء اللعين
انا من امة يصافحها المجـ	ـد بأيدٍ من الهُدى واليقين
المي ياحبيبتي كل اشيائـ	ـك طيري على السحاب الهتون
واستريحي على الجراح فاني	قد تعلمت كيف أنسى حنيني
لا تثوري من الفراق وثوري	من شعور مزيفٍ مأفون
عاتبيني ـ برقةٍ ـ واسأليني	كيف زيدت ـ رغم اليقين ـ ظنوني ؟
كيف تاهت ـ من الضياع ـ حروفي	كيف ذابت على يديك سنيني ؟
كيف... لا استطيع ان اشري الحـ	ـب وقد كان راغماً يشريني ؟
كيف... لا استطيع أن اشرب الدمـ	ـع وقد كان بالاسى يسقيني ؟
كيف... لا استطيع أن احضن البحـ	ـر وقد كان بصمته يشقيني ؟
انا من امةٍ تذوب اشتياقاً	للتصدي لمهنة التلوين
ترفض الزيف في ابتسامة حرفٍ	ليس فيها حقيقتي وشجوني
لحنها كالمواء في عنعناتٍ	وصداها كصرخة المجنون
قصتي قصة المضيع مجداً	فأعيديه شامخاً او دعيني
لست ممن يهده الوجد لكن	انتِ سيفٌ بغمده يؤويني
انت رمز الصهيل ينسكب الان	على الدرب رائع التلحين
كيف الغيك من دفاتر عشقي	كيف اعفي من النزيف انيني ؟
كيف ارضى الرحيل عن لجة العنـ	ـف ولم تصطدم بعنف جنوني ؟
إن تكوني حبيبة جئت من ذاتـ	ـي والا... فلا رآتك عيوني

قــراءة في : وجوه كثيرة أولها مريم لجــار الله الحمــيد

د.محمد صالح الشنطي

هل جاء جار الله الحميد في مجموعته القصصية الجديدة «وجوه كثيرة اولها مريم»؟ هل ثمة تمايز بين هذه المجموعة والمجموعة السابقة (احزان عشبة برية التي صدرت عام ١٣٩٩)؟ هذان السؤالان احسست بهما يتصبان امامي منذ ان قرأت خبر صدور هذه المجموعة الجديدة، وعندما اتيحت لي فرصة الاطلاع عليها وجدت نفسي ابحث عن اجابة محددة لهذين السؤالين، ولاسئلة كثيرة بدأت تتجمع مع تقلبي في القراءة.

ومنذ البداية احسست بانني استشرف اسلوبا جديدا يختلف عما الفته في (احزان عشبة برية). ووجدت نفسي الج عالما واضح المعالم تضاريسه تمثل ببساطة في خيلتي، ووجدت نسجا متماسك الخيوط في يسر يختلف عما الفته من نسج متشابك الخيوط مثقل بالتقاطعات محتشد بالرموز والتداعيات. لقد توارت المعالم الفانتازية والنزعة الاسطورية، والتداعيات التي كانت تتسرب الى داخل القصة بشكل مفاجىء تختلط بما يصرك ويأخذك عليك السيل من اقطارها ويغرقك بفيض زاخر من الرؤى، وذكرني هذا التوجه الجديد في التشكيل بقصص عبدالعزيز مشري الجديدة التي انعتق فيها بدوره من ربقة النسج المتكاثف المكتظ بالرموز الى البساطة في التقاط الخيوط وغزلها في غلالة رقيقة شفافة مع اختلاف في المنحى والاسلوب.

لم نعد - في مجموعة جار الله هذه - نقف وسط وابل من الصور المتساقطة المنهمرة وانما اصبحنا نتعامل مع عالم اليف ودود يتكون بوضوح عبر السرد الذي يتشكل في ايقاع متسارع ويندلح حول بؤرة تفيض باحداث بسيطة مشعة تنسج هالة ايحائية يتناسل منها الضوء غامرا حميما شفافا.

لم تفارق هذا الشمالي المتعب احزانه القديمة ورؤاه البائسة وعوالمه المثقلة بالملل واحساسه بالتية في عالم متذائب، ولكنه اصبح اقرب الى التعامل مع اشيائه الحميمة، يحرص على ان يقيم جدلا من نوع ما مع الواقع، اصبح الطرف الاخر في هذه الجدلية اكثر حضورا، ولم تعد العناصر البشرية في عالمه القصصي منكرة مغيبة الملامح. اصبحت تعثر على «فائزة ومريم وامينة» وتجوس خلال اماكن محددة الملامح لم تفقد اسماءها في غمرة الازدحام المخذول على ابواب الرؤى والتداعيات والكوابيس انه يتعامل مع الاشياء من داخلها ويقيم علاقة بينه وبينها. فتحس انه لا يكتفي بمجرد الرصد او اعادة تشكيل الاشياء فحسب بل يمتزج بمادته المشكلة وينبض في داخلها، فهو يبحث عن صوته الخاص ولونه المتميز لذلك لم يعد مولعا باستعراض وحشد احدث التقنيات في بنائه الفني، اصبح اقرب الى التلقائية التي صقلتها التجربة.

ان ابرز مافي المجموعة - في اعتقادي - هو هذا التفاعل بين الفنان وعالمه، لم تعد الأنا منعزلة في صدفتها الذاتية بل اقتربت من واقعها واصبحت تقيم حوارا مع هذا الواقع على الرغم من انها لم تبتعد عن احساسها بالاغتراب.

يتبدى ذلك في تركيزه الواضح على العلاقة بين الشخصيات والامكنة وبينه وبين الطرف الاخر في معادلته الفنية، ان جدلية الاتصال والانفصال من ابرز ديناميات الحركة داخل المجموعة، وهذه الجدلية تصوغ حوارا على مستويين : الاول يتمثل في المكان بوصفه عنصرا اساسيا من عناصر الانتماء، والزمان فيما هو حركة ونزوع الى التحقق، ففي القصة الاولى «الحزين» يرصد الكاتب حركة الشخصية عبر ثلاثة امكنة محددة : الطائرة والمطار والبيت، في المكان الاول والثاني كانت علاقة الشخصية بهما علاقة نفي، وفي المكان الثالث كانت تتراوح بين النفي والاثبات ثم انتهت الى الالتحام بالعنصر البشري عبر جدلية الانفصال والاتصال، ولو حاولنا رصد ادوات النفي المستخدمة في القصة لوجدنا انها تغطي مساحة واسعة. فبطل القصة (لم يأكل ولم يجب ولم يقبل زوجته ولم يقرأ ولم يداعب الاطفال ولم يذهب الى الثلاجة). والافعال الموجبة التي تلت ذلك كانت افعالا سلبية : ذهب الى الفراش نام طوال النهار، هرب من الفراش، كتب لزوجته ورقة صغيرة (وهنا وفعل الكتابة هنا فعل سلبي لانه بديل عن الحوار) وانتهت القصة الى نوع من الاتحاد «ابتسما معا. كانا حزينين كشمس الشتاء». ومن الواضح ان الكاتب وظف المكان للكشف عن الحركة النفسية واكد على جدلية العلاقة فيما يتعلق بالانتماء الانساني. وسنجد انه يمزج بين الحركة عبر المكان والجيشان الداخلي. لقد عبر الكاتب من خلال استخدامه لعين الكاميرا التي تلاحق الشخصية في حركتها الدؤوب من مكان الى اخر، وبالرصد الزماني الدقيق والتقاط ادق التفاصيل واللغة المحايدة، والتبادل بين الرسالة والرد والديالوج، وهذا يقودنا تلقائيا الى المستوى الثاني من الحوار وهو القائم بين الذات والاخر، وهذا النزوع الواضح في قصص المجموعة يتمثل في تداخل الضمائر : الغائب والمتكلم والمخاطب، ويظل ضمير المتكلم متمتعا باقصى قدر من الحضور بين هذه الضمائر الثلاثة، ليس هذا فحسب بل ان الكاتب يستغل الحلم لتأكيد هذا التفاعل بديلا للحوار حينا، وتأكيدا له حينا اخر مما يعطي هذا النزوع بعدا داخليا عميقا يفضي به الى درجة التوحد. ففي قصة (ايقاعات صامتة واسئلة) يبدأ بالسرد من خلال ضمير الغائب ثم لا يلبث بعد سطر واحد ان يستخدم ضمير المتكلم «ورأيت فيما رأيت» ويتقمص شخصية بطل القصة لينقل الينا في مشهد مقتضب التداعيات التي تنثال في مخيلته فيتوحد مع بطله، ثم يلجأ الى الحلم في تكثيف مركز لمعاناة هذا البطل. وهذا التكثيف يزداد احتشادا عبر تقنية مألوفه في اسلوب الكاتب وهي تسليط عين الكاميرا على تضاريس المكان والتقاط الايقاعات النفسية عبر الرصد المتعمد والانتقائي للاجواء المحيطة : الغرفة الرطبة المليئة بالصراصير والاصوات البليدة التي تصدر عن دورة المياه.

ويلجأ الكاتب الى استخدام ما يشبه اللازمة الموسيقية فيتكيء على عبارة بعينها يرددها بين الحين والحين ليستقطب بها اهتمام المتلقي مثل عبارة «استدعى الصعيد» تأكيدا على الاحساس العميق بالحزن والاغتراب عند الشخصية، كذلك استحضار صورة حكيمة واقعية وتكرارها داخل القصة لتكثيف الشعور وتركيز الانطباع.

ومن الاساليب التي يستخدمها الكاتب في هذا المجال الاقحام المفاجىء لحدث ما من شأنه ان يغذي الاحساس بالفاجعة وبالتالي يؤكد على رسوخ التعاطف بين الأنا والآخر. واسلوب التعليق الختامي الذي غالبا ما يكون ذا صياغة متميزة مفاجئة يتمازج فيها البعد الاسطوري والمجازي «استلقيت. وابتلعت موالا جنوبيا من اعراس الموت والولادة». والنزوع الى الآخر يتمثل ايضا في ذلك التوهج الشعري والمناجاة الحميمة في الخطاب، حيث يستبدل الكاتب باللغة المحايدة لغة مكتنزة حافلة بالايحاء. وتصبح هذه اللغة مقصودة لذاتها كالزجاج الملون الذي لا يشف عما خلفه بقدر ما يشغلك بالوانه الجميلة كما يقال. وهذا من ابرز خصائص اللغة الشعرية. ولكن المقاطع التي يوظف فيها الكاتب مثل هذه اللغة لا تشكل الا جزءا من القصة يختار له مكانه المناسب فيها. كما في قصة «اغنيات لفائزة في الصحو والمنام» وهذا المنحى الاسلوبي يعبر بدقة عن التوق الى الاخر عبر جدلية الاتصال والانفصال التي تحكم الحركة الاساسية في المجموعة.

يتأكد التوق - ايضا - من خلال تقنية «المشهد» او اللقطة التي يختارها الكاتب ويرصد تفاصيلها الدقيقة في حيادية تامة ثم يقترب منها شيئا فشيئا ويقتحمها ليصبح احد معالمها المميزة ولكنه يحافظ على مسافة ما بينه وبين عناصرها البشرية، ويقتصر دوره على التنقيب عن العناصر المأساوية فيها ثم يسجل موقفه منها بطريقة الوصف، المعتادة لمعالم الاشياء والامكنة بما يوحي بحقيقة مشاعره، ويخفف من حدة المباشرة في التناول التماس وسائل تعبيرية قائمة على الانحراف عن مواصفات الموقف وذلك كالالتفات الى الطريقة التي تم بها صياغة الكلام من جانبه في القصة كقوله «وخشيت ان يكون لهذه العبارات وقع المواعظ - ص ٢٥» او تسليط الكاميرا على منظر جانبي يؤطر المشهد ويشحنه بظلال نفسية «وكان الليل في تخوم القرية المحاذية لركام هائل من الحجارة والجفاف» او العناية المقصودة بشيء عرضي وتحويل الاهتمام اليه «كزجاجة العطر» في قصة الذي لا يكترث، والنزوع الى الاستقصاء والمتابعة والالحاح في الوصف والحفر عميقا في نخاع اللحظة. وكثير من الوسائل الاخرى التي تعطي الاسلوب نكهة متميزة وترسخ دلالات معينة في نفس المتلقي.

ثمة شيء أخر يلفت الانتباه عبر الجدلية الاساسية التي تمثل دينامية الحركة في المجموعة، تلك هي المفارقة القائمة على مخالفة المنطق المعتاد كقوله مثلا «اختنق بنظافة الابواب والردهات.. فتحت شنطتي اليدوية التي لاتناسبني». ان هذه المفارقة تكشف عن موقف بعينه، موقف نفسي يتجسد في تفاصيل خارجية تعززه الرغبة في التشيؤ، الانفصال عن المحيط الخارجي وفي نفس الوقت التوق الى التوحد فيه. وهذا التشيؤ يتمثل في الالحاح المستمر على السؤال المتدحرج على الارصفة اللامعة كما في قوله «انني اتعفن من شرب السجاير والاضطراب» وانخراطه في مطاردة الاشياء والامكنة بالوصف الذي يبدو محايدا الى ابعد الحدود رائحة المطار، رائحة الشارع، رائحة التكسي، المرأة القابعة في السيارة.

ويستغل الامكنة لتأكيد رؤيته الاساسية في القصة : المطار المشتهي والرصيف الحلم، الذعر من المطار والرغبة فيه تسجيد للنزوع الى الاغتراب والرغبة في التجذر.

وعلى الرغم من تسارع الايقاع في المجموعة والذي يتبدى عبر الصياغات اللغوية متمثلة في الافعال الماضية المتلاحقة او التكديس المتعمد للوقائع، فان التوقف عند التفاصيل يبطيء من حركة هذا الايقاع ويمنح المتلقي فرصة لا ستكناه الدلالات، كذلك فان توظيف الحلم الذي يقتحم به الكاتب ساحة الحدث الواقعي يختلف عن الاسلوب التقليدي في التعامل مع هذه التقنية، ويبدو اقرب الى النهج التغريبي حيث لا تتوه معالمه في غمرة السرد والوصف مع التفاصيل الواقعية، بل يحرص الكاتب على فرزه وتحديده وتأمله وتفسيره، وهو لايستقيه من امشاج متنافرة متباينة يعطيه الطابع الكابوسي المعتاد، بل ينسجه على مهل من عناصر واقعية ويسلط على رموزه الضوء، فيحدد هذه العناصر ويحاول تفسيرها وتأويلها في بنود محددة وكأنه يستخلص نتائج من مقدمات تقضي بطريقة معلومة الى هذه النتائج، ولكنه يميز عمله هذا بما تقتضيه طبيعة الفن وطبيعة الحلم من فتح افاق الاحتمال والتأويل :

«١ - ما معنى ان يكون صديقي (سالم) هو الذي رافقني في الحلم؟!
٢ - عندما صرخت به ان يتعلق بيدي لانتشله لماذا لم يستمع لي.. إلخ، ص ٣٩».

ولكن هذا التوظيف للحلم يردفه تأكيد على ان التفاصيل لم تكتمل بعد، وانه ينبغي ان يتكرر. والانتقال من الحلم الى الواقع لا يتم بشكل فجائي بل يتم بشكل مدروس ومرتب مما يمنحك احساسا في الرغبة بالتأمل، وتتضافر عناصر التشكيل في محاولة اقتيادك الى دهاليز الداخل حتى اذا ولجت الى منحنيات الذات، استطعت بعد لاي ان تكتشف تلك الازدواجية القابعة في الاعماق او بمعنى ادق الجدلية بين الانتماء والرفض؛ واذا كان الحلم حافلا بامكانات كبيرة للتأويل على مستوى الفن فان الحوار عبر التليفون يصوغ صراع الاعماق على نحو اوضح «اريد شايا وجريدة» ماذا يعني الجمع بين الشاي والجريدة ثم التردد في طلب الجريدة ثم رفضها ثم اخذها؟ صحيح ان القصة انتهت الى ما يشبه الرؤية العبثية، الا ان هذه العبثية ليست موقفا بل تعبير عن العجز عن حسم الموقف، وتصب اخيرا في اطار الدراما النفسية التي تعمل على تشكيل الرؤية (ص ٣٩/ ص٤٠).

يؤكد هذا التوق الى التشكيل النزوع الى البحث الذي يسري في اوصال القصة «اغنيات لفائزة في الصحو والمنام».. هذا النزوع يتمثل في البحث عن تفاصيل وجه فائزة المبعثرة في كل وطن، وهذا التعبير يحمل حزمة من الدلالات التي لا تخطئها البصيرة النافذة، ثم في اللجوء الى توظيف التراث في اطار الحلم تعضيدا للبحث وتعميقا له، يتقاطع الماضي مع الحاضر والحقيقة مع الخرافة مع الحلم، ليس هذا فحسب بل ان الكاتب يصطنع لغة تنسجم مع هذا التوظيف، وهنا يلعب المكان دورا رئيسيا في استقطاب الرؤية، فالفندق والملهى يفضيان للاستقرار والتحقق وتقوم الاغنية الشعبية بتعزيز هذه الرؤية «ياطوير الطايرة روحي لهلي - ص٤٦».. واذا كنا قد أشرنا الى ان الصراع بين الانتماء والرفض هو محور جدلية الاتصال والانفصال فان اليقين في امكان التحقق يبدو اكثر مثولا في هذه القصة، يتجلى ذلك في خاتمة القصة «انا يا فائزة سأجد وجهك.. وعندها اقول لك ذلك» ص٤٩..

ان تقنية المشاهد التي اشرت اليها فيما سبق تخدم الرؤية الاساسية في المجموعة لانها تتيح للكاتب فرصة تعدد الاصوات، وتبدو بديلا ناجحا للتقنية التي تعتمد على تشابك الخيوط متداخلها، فاللوحات التي يشكلها الكاتب تبدو مستقلة واضحة التضاريس والمعالم لكل لوحة عالمها المتميز ونبضها الخاص ولكنها تتآلف معا فيما يشبه السيمفونية، ويتفنن الكاتب في اغناء العلاقة بين هذه اللوحات، فقد يصوغها من خلال المفارقة، وقد يعمد الى التماثل في اطار الجو النفسي، وقد يقيم بينها علاقة اشبه بعلاقة المقدمات بالنتائج ومن خلال هذه العلاقة السببية تتكشف الرؤية وقد يعمد الكاتب الى اقامة هذه العلاقات جميعها في القصة الواحدة.

وفي اعتقادي ان القصة الرئيسية في المجموعة وهي «وجوه كثيرة اولها مريم» خير ما يمثل هذا التكنيك فهي تتكون من اربعة مشاهد رئيسية الاول منهما والثاني تقوم العلاقة بينهما على المفارقة سواء في عناصرها البشرية او المكانية، فالمشهد الاول قوامه عازفة بولونية شكلها يتلاءم مع الخلفية المضمخة بالترف حيث العيون الاجنبية الزرقاء وحقائب السمسونايت والعرب المبتهجون، والاجواء الصاخبة، اما المشهد الثاني فقوامه مريم ابنة المخيم بعينيها الصحراويتين، هذه الفتاة التي فجرت في نفس الفنان الحزن والتعاطف حتى انه كان يريد البكاء حتى الموت. هذه المفارقة التي يدين بها الكاتب وجه المدينة، ويدين بها عجزه عن التعامل مع هذه الفتاة القضية، ويسكب امامها كل ما اوتي من حزن ودموع. رؤية تقترب بالكاتب من مشارف الانعتاق من جدلية الانفصال/ الاتصال لينحاز بشكل حاسم الى هموم الاخر واوجاعه ويؤكد انتماءه، ويأتي المشهد الثالث ليشرح هذه المعادلة، يفضح الهامشية والاستسلام والكسل. ان الكاتب يثخن لوحته بالاشياء ويعطي احساسا كثيفا بالملل من خلال وصفه للمخلفات الشائهة من محتويات المكان، ويعمد الى الاشياء المهملة على وجه الخصوص فيتتبعها «علب السمك الفارغة، انصاف الارغفة، ورق الجرائد، الصراصير» وفي غمرة ذلك يحشر الكائن البشري ويشيئه فهو يقول «تحيط بقامتي المتراكمة على فراش الاسفنج المستطيل» واذا كانت هذه الصورة تعتبر مكملة لما جاء في اللوحة الاولى من حيث التأكيد على الهامشية فانها تحتوي على عنصر نقيض لها يقتحم اللوحة ويفجر فيها المفارقة. ففي غمرة الاستسلام لهذا الاحساس بالترام والملل تنتصب قامة الشاب الملتحي المصبوغ بالديزل والمحروقات (ص ٧٣) وفي المشهد الرابع يتعمق الاحساس بالاغتراب حيث العودة الى تأكيد الانفصال.

ويعمد الكاتب الى المراوحه بين الحلم واليقظة على نحو شبه منتظم في القصة ويسخر الحلم بشكل متعمد ليعبىء اللحظة بدرامية هائلة، وتحت وطأة التأثير المتبادل بين حالتي الصحو والنوم يعبر الكاتب عن حالة التأزم والتوتر والقلق. وهو في سبيل ذلك يمارس موقفا تغريبيا من الحلم فيكرر عبارة (دخلت في الحلم) عدة مرات، ويعمد الى اسلوب التشتيت المقصود اثناء السرد، وهذا التشتيت القائم على الاستطراد الجانبي حيث ينتقل الكاتب من الحدث الرئيسي الى احداث هامشية تكسر حدة السرد وتكسبه حيوية وتخدم الرؤية باسقاطات متعددة، وغالبية هذه الاستطرادات تكون على شكل توجيه الالتفات الى بعض المعالم المكانية التي تشكل خلفية نفسية تزود الموقف بشحنات ايحائية خاصة على نحو ما نرى في قصة «تفاصيل النوم العام» او بالاحالة الى مخلوقات حقيرة يقرن بينها وبين العصر البشري الذي يتعامل معه «وبالقدر الذي افزعني منه الخنفساء افزعني اسلوبها» او بالانتقال المفاجيء لوصف حالة جسدية يعاني منها او باللجوء الى التعبير المباشر عن حالة الحزن واليأس في هجمة تقريرية غير متوقعة تكون تمهيدا للدخول في تفاصيل جديدة تكمل القصة، وذلك بالاعتماد على لغة مجازية مكتظة بالصور، او بالحوار الطويل المفاجيء الذي يعقبه تعليق ينحرف بالموضوع الى مسارب جديدة. وكل هذه الخطوط المتوازية والمتقاطعة لا تغاير الاحداث الواقعية اليومية، فهو لا يلجأ الى (الفانتازيا) الا نادرا وخصوصا في قصته «اغنية للصرصار الطويل» وهي لا تصل الى مشارف الصور السريالية بل تظل اقرب الى الصور الشعرية ولا يوغل الكاتب في التعامل معها الا في ومضات يسيرة في اول القصة.

ويعبر الكاتب في هذه القصة عن الاحساس بالاغتراب والرتابة والانهزام من خلال البناء الذي يعتمد على مقاطع مرتبة على حروف الابجدية فينتابك احساس عميق بالرتابة والملل وانت تتابع تفاصيل سبق ان قرأتها في القصة، واخرى موغلة في الهامشية، لا يربطها الا احساس باللامعنى يصل الى درجة العبث.

وهذا الكم الهائل من التفاصيل المنتقاة بعناية والمكدسة بعناية والمشتتة في ظاهرها - مقصود لتكثيف الانطباع العام الذي توحي به قصص المجموعة.

والبناء في قصص المجموعة يقوم اما على التتابع او التوازي وقلما يلجأ الكاتب الى التقاطع او التداخل، واذا حدث هذا التداخل فان الالوان المميزة لهذه الخطوط تبقى واضحة يمكن فرزها بسهولة بل ان الكاتب يلجأ الى ذلك عمدا..

وقلما يستخدم المعادلات الرمزية الجبرية اوالعمل على نشر المناخات المعبأة الكثيفة على نحو ما الفنا في المجموعة الاولى واذا ما عمد الى الترميز يظل في دائرة الايحاء بالظلال، وليس بالتحديد والتكثيف، فقد يتسع بالمشهد حتى يلامس افاق الرمز، ولكن يظل في اطار التفاصيل اليومية الواقعية دون ان يلجأ الى التجريد المحض، او اختيار المعادل الرمزي من خلال الواقع، بل يحرص على اختيار اللقطة الجزئية التي ترتقي بالمشهد كله الى مستوى الشمول فيعمد الى رؤية الكل من خلال الجزء، على نحو ما نرى في قصته «الحمام» حيث يلجأ الى هذا الاسلوب ويعضده بالتفكير المتعمد للشخصيات والسرد المحايد، والانفصال المقصود عن المشهد، والعبارة الختامية الحاسمة المشعة والمفارقة بين الحمام والدم، والقصة تبدو مثخنة بالرؤية الاجتماعية الاحتجاجية ولكنها تكتظ بدلالات عميقة

وختاما هذه نظرة عجلى على قصص المجموعة، وهي تلتقط تحولا ملحوظا في الاسلوب والطرح والرؤية، وهذا التحول ليس جذريا، ولكنه انعطافة واضحة تسجل احتضانا صحيحا للواقع وعزوفا عن التعالي عليه وبحثا متصلا ودائبا وشغوفا ضمن جدلية واضحة المعالم، وفي اطار تقنية متميزة لها هويتها الخاصة لا يشوبها التكرار الذي يبدو متعمدا لبعض الاساليب، والاتكاء على نمطين من انماط الصياغة اللغوية في التشكيل هذان النمطان هما التشبيه والنعت. واذا كان ثمة دلالة لاستخدام التشبيه في لغة العرض فانها تكمن في الاستعداء المقصود لعناصر من شأنها ان تغذي احساسا معينا او تفجر شعورا ما. والحيادية المتعمدة في استخدام اللغة توظف فنيا على نحو يبدو مجديا الى حد بعيد.

غير ان الاتكاء بشكل اساسي على تكتيك (السيناريو) له منزلقاته اذ قد يخفف من حدة الانطباع ويشغل المتلقي بتفاصيل عرضية يستغرق فيها ويعجز عن الربط بين اللوحات المختلفة، وقد يزداد الانفصال بين المشاهد بشكل تبدو فيه مشتتة لا تفضي الى الاثر المطلوب. فيستطرد الكاتب في تتبع جزئيات تتوه معها الرؤية. كذلك فان الاستسلام للسرد من خلال هذا التكنيك قد يؤدي الى التكرار والتماثل والنمطية وهذا مالم تنج منه بعض قصص المجموعة وقد اشرت له في حينه.

ولكن لا يسعني الا ان اشير الى جدية التحول في الوعي بمعطيات الواقع ومقاومة اغراء الجذب الذي تمارسه ادوات تبدو اكثر اتساعا لطاقة الكاتب الفنية، ومحاولة البحث عن الاسلوب المتميز الذي ارجو ان يكون قد بدأ يترسخ في هذه المجموعة، وامتلاك ناصية الرؤية ذات الخصوصية التي تتشكل في اطار متطور شدد الالتحام بالذات.

نحت في وجه الغروب

فضمخا بالحزن جئت معفرا بالعذاب
جئت والوقت مرتعشا
متخما بجراحات الأمس بالخوف المذاب
موسوما ببقايا التغرب
نورس مهاجر من العذاب الى العذاب
شوقي يمتاح الهجير
وظلي يستاف وردا وتراب
مفرد في هذا العناء أنا
الليل يطاردني كمنديل مطرز بالدمع
مجدول بالعناء
انها الريح تقتلع الشقاء
من جذور شرشت.. واشرعت في الايغال
غربة ومساء
جئت اهديك احتراقي
لاشيء يعني.. لا شيء يغري بالبقاء

● ● ●

حورية البحر.. صبي العمر بكأس حليب
للماء اشتعال.. للغربة نعناع وسكر
حبيب الأمس.. بقاع الشمس ادفن
ما تبقى من فارس اسمر
جئت ابحث عن ضياعاتي
عن تيه جديد لكي اخسر
أمون.. ملهمتي
للفرح دمعة
للخطى درب وصهيل
للأسى الف رجعة
ترف.. ترف.. لبعاد لجراح العمر سبعة
إنني من ركام الحزن امضغ نزعي
وتنهار ما بين العينين قلعة
اي جرح انادي/ مطري ملح
وللبوح هديل ولوعة
احلم بالتداعي
خارج الوقت داخل الوقت
بين اجساد النخيل
تزفني سيوف العشق
برقصة النصر.. خرجت القتيل

علي عمر باراجي

القادمون

من منطلق نظرة تستشرف افق المستقبل ... «القادمون» ... من خلال هذه الزاوية - ان ... الاصوات التي يمكن ان تتشكل مع ... الحركة الادبية في الساحة ... في الاصوات ...

قصة قصيرة

مابعد الموت كلمة

انت تبكي .. تذرف دموعا ؟ اوه .. ما اروع هذه اللحظة .. مرعبة هي .. رائعة حتى العظم .. تاريخية لزمن انت .. عيناك تذرفان .. جسدك يهتز .. دموعك تبلل وجهي .. ترعب قلبي.

الألم .. سحقته .. مزجته بحنانك .. كفنجان قهوة قدمته لي .. ليلك القصير .. يتطاول .. يتغنج .. ينخرك كسوس احمق .. فجوتان مظلمتان .. حفرتا بوجهك الصارم .. تقاذفت بين جنباتهما قطرات غريبة في ديار غريبة .. الدمع ليس له وطن في عوالمك .. الدود يعبث بها .. الغربان تنوح على اطلالها .. انحسرت موجة وجودك اللاموجود .. لست - بدونها - الا كرة من مطاط تتقاذفها امواجك .. ثم لا تلبث ان تبصقها .

حين رأيتها لاول مرة .. مررت بها كنسمة عابرة .. رسم الزمن كرة اخرى .. رأيتها .. كانت هناك .. تنظر الي .. تجاهلتها .. يصر الزمن .. فرأها .. ثم ردهشتني نظراتها .. ابتسامتها .. لم تحدثني .. عرفت مدى قسوتك .. جبروتك .. وصلابتك عند انحناءة زمن منطفيء .. ليتها لم تحدثني .. عذبتني كثيرا .. انت يامن لحبيت .. لم تابه .. جرعتني مرارة لا توصف .. وحزنا لا يزول .. ليتك لم تفعل .

وحدي .. وبمعتين .. تجلدني كلماتهم المترامية من بعيد .. «سنشتري لها خاتما من الماس» .. «غرفة نوم جديدة تكون هدية جميلة» .. «امي متعجبة من همسنا وغريب حركاتنا» .. وانا وحدي .. ابحث عن لم .. «امي» .. يالهذه القصيدة المسكونة بالحنان .. نسيت كيف تلفظ .. جبار انت .. قاس .. اناني .. شيء ما يدفعني اليهم .. اغالب دمعة .. اغتصب ابتسامة .. «ماذا تدبرون من مؤامرات» ؟ ضحكاتهم تتصادم في الفضاء .. سعداء هم .. بالتأكيد .. «اخبريني .. اتحبين امك» ؟ سؤال احمق غبي .. اكره دائما الاسئلة الغبية .. لكن لا بد من القائه .. ان يكون حبها لامها .. اعظم من حبي انا .. لامي انا .. فهذا ما لا اصدقه .. «اقترح ان تهدي والدتك شيئا تحبه هي» .. ما اسعدها .. حين تعود سترمي باحزانها بين احضان امها .. اقسم .. لماذا يتحدثن بهذه الفرحة .. لماذا يزدن من عذابي .. بامكاني ان اشتري لها العالم .. اقدم لها .. اقدم لها ماذا ؟؟ قلادة ذهبية ؟ «وهل ستعجبها .. ستزين بها جيدها» .. عطرا فواحا ؟ ايكون اعبق من ذكراها .. كنوز العالم .. «لن تكفيها» .. لم اكليلا من الورد .. على قبرها .. قبرها ؟.. نعم قبرها .. ليتها لم تحدثني .. بقبرها اللاموجود .. برحيلها الذي لم يكن كشف غطاء اسود عن عيني .. رفع ستار اسئلته انت .. انت يامن احببت .. سقطت كل الاقنعة .. اهترات تمزقت .. راسي يدور كبقرة في ساقية .. مشاعري تركض داخلي كحيوان مذعور .. يصطدم بعضها ببعض .. وحيدة انا .. قاس انت .. عنيف .. وكاذب .. اسكنتني في غربة اكبر مني .. وحزن اقوى من قدرتي على مواجهته .. زرعت بين حدقتي دمعتين كالجمر .. لكل دمعة مليون دمعة ودمعة .. والآن تجلس بجانبي كلم فقدت وحيدها .. تبكي .. لا .. هذه دموعي .. انا «التي تحرق وجنتيك .. قلبك الذي لم اعرف .. ايحمل كل هذا الحقد عليها .. لسانك الذي لم اكره .. ايكذب بهذه البراعة علي ؟ فلتبك ما شئت .. ما اقسى هذه الدموع .. السماء زرقاء وستبقى .. وحين تتكدس الغيوم كافواه جائعة حول كسرة خبز .. تزول .. ولا يبقى إلا .. زرقة السماء .. احمل جسدك بعيدا عني .. فانا اكره رائحة الدواء .. حرارة انفاسك تزعجني .. حرارة كذب وافتراء .. انفاس جبروت وقسوة .

«اهدائي يابنيتي .. لا تخافي» .. كم هو صارم وجهك .. تغرقه الدموع كالطوفان .. وصرامته تتشبث بقشة من جبروت .. «سوف تشفين باذن الله» .. صدرك عريض .. يداك تفيضن رجولة .. ما منح مثلهما احد .. ولن يمنح .. بحثت عنك فيهم .. عن صدرك .. عن يديك .. عن قسوة ملامحك .. وبضع شعيرات بيضاء .. فكان ان بقيت معك .. «لماذا لا تنطفئين .. اتكرهينني» ؟ كنت احب امي .. لا اذكر لها وجها او صوتا .. لكنني اذكر انني كنت احبها .. في ذلك الشتاء .. احببتها كثيرا .. شتاء واحد فقط .. وبعدها .. اشتريت كثيرا من الورود .. قرات كثيرا من الآيات .. واحبني الفقراء كثيرا .. كل ليلة .. كنت اوقد شمعة .. اقرأ سورة .. اذرف دمعا ينطق بالحزن .. ثم انام .

بقبرها اللاموجود .. برحيلها الذي لم يكن .. تمنيت ان اعرف من .. من الذي يوقد الشموع .. يرسل الى قلبي بضع ايات مازلت اذكرها .. ويجبر ورودا خجلة على تقبيلي .

«اشربي قليلا من الماء .. اشربي يا ابنتي» هناك افق بعيد .. متشح بالبياض .. مغرق في الهدوء .. اضواؤه تتلألأ .. ينبت منه طيف حبيب .. لا اعرفه .. صوت حبيب لا انكره .. ما الذي يدور .. راسي .. ام الدنيا .. ام انت .. انت يامن احببت فكذبت علي .. لماذا تبتعد .. اين تذهب .. لم اعد اكرهك .. لا تخف .. اعرف انك كذبت علي .. تعرف انني احببتك .. لا تذهب .. اقترب .. لماذا لا تسمعني .. اقترب .. لا .. ضع هذه السماعة .. لا تبتعد .. لا تذهب .. لا .. لا .. لا تبتعد .. «الو .. منى .. ابنتك بحاجة اليك» !!

فاطمة حسين بن طالب



الوطن العربي يمر بفترة انتظار مأساوي

رواية عن فلسطين تتناول الجانب الإنساني من القضية



بساطة في كل شيء [illegible] في كتابة الرواية

هل يستطيع الصدق العربي مواجهة الأسلحة الذرية

«اليوم» تحاور الكاتب الكبير فتحي غانم:

القاهرة
مكتب اليوم
حسين حموده



عندما اتصلت به، اطلب موعدا لحديث مع (اليوم) حدد لي موعدا بعد يومين فقط. ورايت من هذا التحديد القريب نوعا من التوريط غير المقصود، كنت احتاج الى مراجعة اخرى، واعادة قراءة، لبعض ثمرات الرحلة الطويلة والضخمة المتنوعة التي قطعها الكاتب الكبير فتحي غانم.

عدد كبير من الروايات والمجموعات القصصية الهامة، منها : الجبل ـ الساخن والبارد ـ رباعية الرجل الذي فقد ظله (مبروكة، سامية، محمد ناجي، يوسف) المطلقة. تلك الايام. الغبي. سور حديد مدبب. زينب والعرش. حكاية تو. الافيال. الرجل المناسب ـ فضلا عن رواية على وشك الصدور (قليل من الحب.. كثير من العنف) ورواية تتناول القضية الفلسطينية لم ينته من كتابتها).

هذا بجانب اسهام صحفي ضخم في (روز اليوسف) ومشاركة في كتابة السيناريو (اذكر، منذ سنوات، اثناء عرض روايته «زينب والعرش» كمسلسل تلفزيوني، كانت شوارع القاهرة تكاد تفرغ من زحامها!)

كان نوعا من التوريط الجميل. لم يكن ممكنا الا ان اتلقاه بسرور، وان اعيد بقدر الامكان، في فترة اليومين القصيرين ـ مراجعة ما يمكن مراجعته واعادة التفكير في تجربة فتحي غانم الضخمة. قبل ان اذهب اليه، والتقى ردوده عن بعض الاسئلة عن جوانب ـ مجرد جوانب ـ من رحلته الطويلة، المتنوعة والمليئة بالاسهامات الحقيقية.

كان قد حدد (لليوم) هذا الموعد القريب بقدر كبير من الترحيب، كما انه اجاب عن الاسئلة بقدر ـ كبير ايضا ـ من رحابة الصدر.

● ● ●

● ـ اذا صح ان روايتك (زينب والعرش) مثلا تقدم رؤية لجانب من علاقات الستينات، وروايتك (الافيال) تقدم ـ فيما تقدم ـ رؤية أخرى لعالم السبعينيات فهل تقدم روايتك التي على وشك الصدور «قليل من الحب كثير من العنف» رؤية لعالم الثمانينات، ام امتدادا واضافة لرؤيتك لعالم السبعينيات..

وكيف ترى الآن هذه الفترات من تاريخ مصر والوطن العربي؟

ـ تمر مصر، والوطن العربي، بفترة (انتظار ماساوي) انتظار لوجود افكار، انتظار لوجود طرق للوصول للسلام او الاستقرار، انتظار لوجود قدرات على مواصلة النضال لتحقيق الاهداف التي لم تتحقق بوسائل غير النضال، وانتظار كما نقول (الفرج) او لحظة الخلاص.

الاحداث تتحرك بسرعة، اكبر بكثير من حركة الافكار والاقتراحات والمبادرات وغير ذلك من الجهود، سواء على الصعيد السياسي او على الصعيد الفكري والفني والثقافي، بالنسبة لهذه التطورات، بالنسبة مثلا لقضية الشورى او الديموقراطية، او للقضية الاساسية في الوطن العربي وهي قضية فلسطين وشعب فلسطين، او بالنسبة لقضية التنمية واستثمار المال العربي والخبرات العربية والطاقة العربية.. كل هذه القضايا تتحرك الاحداث فيها بسرعة اكبر من سرعة الفكر او سرعة التخطيط السياسي.

نحن في حاجة الى ان نلاحق هذه الاحداث بسرعة (الكومبيوتر) والآلات الحاسبة ووسائل التكنولوجيا الحديثة الاخرى وفي الوقت نفسه نحتاج الى ملاحقتها بالانسان القادر على رؤية مشاكل العصر رؤية صحيحة سليمة، دون ان يعيش في ضباب او في تعتيم او في اي شكل من اشكال الجمود التي لاتتفق والرؤية الصائبة للاحداث.

من هنا، يكون مدخلي للحديث عن الروايات التي اكتبها، خصوصا الروايات التي تناولت مجتمعنا، وبالذات المجتمع المصري مثل رواية (الرجل الذي فقد ظله) او (زينب والعرش) او (الافيال) او الرواية الأخيرة (قليل من الحب كثير من العنف) .. يقال ان هذه الروايات تناولت تسجيلا للواقع في خلال الفترات المتلاحقة من الخمسينيات الى الستينيات الى السبعينيات، وهذا صحيح، لانني اكتب متاثرا بالواقع الذي اعيش فيه، ولانني اكتب بحس تاريخي، ولانني ارى ان اللحظة الحاضرة في حياتنا هي، دائما، اهم لحظة واعمق لحظة عندما تكون محملة برؤية التاريخ وفهمه، وايضا محملة برؤية احلام المستقبل وآماله.

ولذلك احرص على ان اراجع نفسي، كانسان يعيش في المجتمع، ومن خلال مراجعة نفسي اراجع المجتمع، واراجع العلاقات الاجتماعية التي اراها من حولي، فاتبين انه، مع كل فترة زمنية، تحدث تغييرات حادة في المجتمع، تتطلب ان نلقي عليها اضواء، او نواجه التحديات التي تثيرها، من هنا استطيع ان اقول ان الرؤية كانت تختلف من فترة الستينيات، التي انتهت او حكم عليها بالانتهاء مع ماساة وهزيمة يونيو ١٩٦٧، ثم فترة السبعينيات بكل المحاولات التي تمت فيها لمواجهة هزيمة الستينيات وحرب ١٩٧٣ وما حققته من انتصارات، ثم ما حدث بعد ذلك في (كامب ديفيد) وادى ـ في رايي ـ الى حدوث نكسة معنوية في ثقافتنا وفي نفوسنا، وكانت تحتاج الى مراجعة لاحداث توازن بين ما يجب ان تكون عليه افكارنا وخططنا، وبين الواقع الذي يكاد يفرض نفسه علينا، بصورة او باخرى.

مع بداية الثمانينات كان هناك تطور الى ماهو اسوا، من حيث حدوث اهتزاز كبير في القيم والثقة في المقومات التي يقوم عليها المجتمع، وادى هذا الى حدوث قلاقل بين الشباب، وفقدان للثقة في كل القيم التي يمثلها لهم الكبار، سواء كانوا على مستوى الاباء والامهات او كانوا على مستوى المدرسين في المدارس، او على مستوى المفكرين والقيادات في المجتمع نفسه.

● الم يكن هذا مرتبطا بامتداد ما، لانهيارات على مستويات مختلفة، وباشكال متنوعة.. بدات في فترة السبعينيات؟

ـ طبيعي. هذا طبيعي. هي مراحل متلاحقة يؤدي بعضها الى بعض.. من هنا كان تفكيري في كتابة رواية (الافيال) بما تحمله من معنى لمحاكمة العصر من خلال محاكمة البطل لنفسه، او من خلال رؤيته لاحداث الماضي التي مر بها هو شخصيا، او مر بها اجداده، وفي النهاية الحكم على الاوضاع التي ادت الى هذا الانهيار او القلق الذي ساد بين الشباب بالذات. والموجات المتطرفة كردود افعال لعدم الثقة، وما يجب علينا ان نفعله، وبسرعة، لمواجهة هذه الموجات المتطرفة من المجتمع. في الرواية الاخيرة (قليل من الحب.. كثير من العنف) تامل اكثر في هذا الذي يحدث من تغيير في المجتمع، ورؤية اعتقد انها اكثر تعمقا في نفس القضية، بحيث اني اريد ان اقول، بالنسبة للمستقبل، ان كثيرا من الطاقات البشرية، التي كنا نحكم عليها ـ في الماضي ـ بالجهد او بالتخلف لسبب او لاخر، اصبح لها من النشاط والحيوية بحيث اصبحت قادرة على ان تفعل وعلى ان تحدث تغيرات. ولولا انه ينقصها التعليم، وينقصها الحصول على تاكيد لقيم خاصة بها، لاستطاعت ان تفعل الكثير، ولكنها على اي حال لها قدرة عنيفة على الحركة، وتحتاج الى تهذيب وتدريب. ولكن ـ في كل الاحوال ـ الطاقات القديمة ـ بكل ما فيها من مثاليات ومعان من الرقة والتهذيب والمدنية والحضارة، انتهت امام هذه القوى الجديدة.

هي رؤية بها رغبة في التفاؤل من حيث ان الانسان الذي خرج من الفقر، او من مجتمع زراعي او بدوي متخلف، ومع ذلك فانه استطاع وفي فترة تبدو قصيرة نسبيا ان يصنع ثروة وان تكون له قدرات .. مثل هذا الشخص له طاقات كبيرة، ولكن ينقصها التدريب والتهذيب، وتنقصها الخبرة. ولكن الأهم، في كل الاحوال انه عنده (الطاقة) وعنده الطموح وعنده الرغبة في التحرك والفعل، وهذا بحد ذاته اهم من الشخص الذي يتمسك بثقافات لا تصنع حركة ولا تصنع فعلا، ويكتفي بالتعبير عن قوالب تجمدت وانتهت وظائفها في المجتمع.

هذا باختصار ما اراه لتطور رؤيتي من خلال الروايات التي اقدمها، والآن اكتب رواية عن فلسطين، ارجو ان اتم كتابتها في وقت قريب.

● هل هناك مشكلة بصدد اتمام هذه الكتابة؟

ـ المشكلة حقيقة ليست في تصور الشخصيات او تصور الاحداث، لان كل هذا قد حددته، وبوضوح كامل بل برؤية سينمائية، اي انني اكاد ارى كل شخص في الرواية وكل فتاة وكل كائن.. اراهم واعرف اسماءهم وكيف تصرفوا، واعرف العلاقات والاحداث التي تمت بينهم.. لكن المشكلة تبقى في طريقة صياغة هذه الاحداث صياغة ادبية وليست صياغة سينمائية.

● هذه الرواية الاخيرة.. ماذا اضافت الى تجربتك، وماذا اضفت انت الى القضية الفلسطينية من خلالها؟

ـ انا لا استطيع ان اضيف الى التجربة الفلسطينية اضافة اكثر من محاولة رؤيتها على حقيقتها، والمحاولة التي كنت اريد ان اصل اليها، واعتقد انني وصلت اليها، هي ان هذه القضية، بما تحويها من حروب وصراعات وثورات وكفاح ونضال واستشهاد وفدائية، لم تفقد الانسان العربي الفلسطيني انسانيته، وانه لا يصح على الاطلاق وضعه بانه ارهابي، اوانه مخرب او شرير.. بل بالعكس.. النضال الذي يقوم به واستمرار هذا النضال مرتبط تماما بانسانيته، هذا معنى ما تكشف عنه العلاقة على المستوى الانساني بين فلسطيني عربي مسلم والفلسطيني اليهودي، وكيف تنتهي هذه العلاقة بينهما الى ماساة بل الى قتل، ولكن المسئولية او الغدر في هذا جاءا من خارج ارض فلسطين، ومن خارج اهل فلسطين، سواء كانوا مسلمين او يهودا او مسيحيين.

● الى اي حد يعد طرحك في هذه الرواية قريبا من، او بعيدا عن، الطرح الذي قدم مثلا ـ في رواية غسان كنفاني (عائد الى حيفا)؟

ـ اعتقد ان كل ما كتب عن فلسطين، وخاصة الذي كتبه غسان كنفاني، والذي كتبه الفريد فرج، وحتى الذي كتبه ادباء اسرائيليون، كان له تاثير فيما كتبته، من ناحية اني قرات كل هذا، وحاولت ان اتعرف فيه، ومن خلال ماهو مكتوب، على الجوانب الانسانية، واحاول ان اتبينها، لانه من الضروري ان تظل هذه الجوانب واضحة في نفوسنا، والا تحجبها عنا نيران المعركة او ما تثيره من غبار، وما تفرضه احداثها المؤسفة التي قد تقضي تماما على الانسانية في تصور البعض. لكن لابد، مهما حدث، وعلى الرغم من سقوط القتلى واستشهاد الشهداء، وعلى الرغم من المذابح .. على الرغم من كل شيء.. من ان يتم الانتصار الحقيقي الذي لن يتم الا من خلال انتصار انساني، لانه ببساطة الذي يلجا الى طريق غير انساني ويتصور انه سوف ينتصر فقط بقوة السلاح وبالشر وبالجريمة وبسفك الدماء.. فسوف يظل يفعل هذا حتى تدور عليه الدوائر، ويلقى نفس المصير، لا يمكن ان تكون هناك نهاية، بمعنى انتصار حقيقي لمثل هذا الاسلوب على ظهر الدنيا منذ امد بعيد.

● عرض د. شكري عياد لرسالة دكتوراه، قدمها لجامعة اكسفورد علي جاد (تحت عنوان : الشكل والصنعة في الرواية المصرية) وقال ان المؤلف «يأخذ على فتحي غانم ـ مع شوقي عبدالحكيم ونعيم عطية ـ انهم يقتبسون صنعة (الحداثة) في الرواية مع ان ـ الرؤية ـ لا تتطلب مثل هذه الصنعة».

● هل لك تعليق؟

ـ الواقع ان الحداثة التي يشير اليها هذا المؤلف تجعل وكان هناك موضوعا يحتاج لحداثة وموضوعا لا يحتاج لحداثة، بهذا المفهوم انا لا افهم معنى الحداثة، انك تستطيع ان تقول لي انني محتاج لان اعيش في العصر الحالي، في عام ١٩٨٥، دون استعمال الطائرة والتليفون والتلكس، الخ، بدعوى ان عيشتي محدودة ولا احتاج لمثل هذه الوسائل لابد حتى اكون على اتصال بهذا العصر، من ان تكون هذه الوسائل متاحة لي، او اكون على الاقل قادرا على استعمالها.

لا يوجد موضوع لا يمكن ان نتناوله دون ان نستخدم كل الوسائل الحديثة، مثل تيار الوعي والمونولوج الداخلي والطرق غير التقليدية لاستخدام الزمن، والانتقالات عبر الاماكن، وايضا الانتقالات النفسية غير الجغرافية.. إلخ. هذه الامكانية يجب ان تكون متاحة للكاتب، وهي تمثل، دائما اثراء للموضوع سواء كان موضوعا قديما اوجديدا.

لا افهم، حقيقة المقصود بالحداثة التي تفرق بين هذا وذاك.. في المؤتمر الذي عقد عن الحداثة في مصر، منذ عام ونصف تقريبا، ذكر جبرا ابراهيم جبرا ان رواية (الافيال) هي الرواية العربية التي تمثل معنى الحداثة.. اقصد ان اشير الى ان هناك آراء مختلفة. فاذا كان جبرا ابراهيم جبرا يرى ان الحداثة تمثلها رواية (الافيال) ود.صبري حافظ في رسالته عن القصة القصيرة المصرية، التي قدمها في لندن، يرى ان في مجموعتي القصصية القصيرة مثل القزم والعملاق بداية ثورة في الادب، هنا، على مستوى استخدام الوسائل الحديثة في التعبير، فهناك راي يقول هذا وراي يقول ذاك.

● كواحد من كتاب الرحلات.. اود ان اسالك : منذ ابن بطوطة وابن جبير.. وحتى الآن، ما الذي تراه قد تحقق، او لم يتحقق في تجربة كتابة الرحلات العربية؟

ـ الذي تحقق هو عمليات الوصف والتعريف، والذي لم يتحقق هو الوصول الى اعماق المجتمع الذي يتصل به الرحالة، بمعنى انه عندما تقرا، مثلا، لطفي السيد، تجد انه يكتب عن الافكار الاوروبية وعن الثقافة الاوروبية، وعن معان لاخرى كثيرة متصلة باوروبا، ولكنه ـ في نفس الوقت يكاد لا يرى اوروبا، على الاطلاق. اوروبا ليست مجرد الثقافات الموجودة في الكتب فقط، وانما بالاساس ـ الثقافات القائمة في التعامل والتفاعل الاجتماعي بين الناس. مثل هذه الثقافات لا تجدها على الاطلاق في كثير من كتابات الرحالة العرب.

مثلا، مصطفى كامل ومحمد فريد، في كتابتهما عن اوروبا. وانا الآن اتكلم في هذه الحدود كانت كتابتهما عن اوروبا رغم انهما عاشا فترة فيها كانت مرتبطة بحق مصر والشرق، وتكاد لا تكون اوروبا موجودة في هذه الكتابات.

ايضا، احيانا في كتابات مثل كتابات توفيق الحكيم تجد ان الكتابة عن اوروبا تتكرر فيها كلمة (اوروبا) بشكل يكاد يلغي اوروبا نفسها. بمعنى ان اوروبا تتحول الى رمز او الى كائن اسطوري، فلا تراها على حقيقتها بلحمها ودمها، في الواقع اليومي فيها.

باختصار لا تجد الرحالة العرب يكتبون عن الخارج كما يكتب «المستشرقون» عن الشرق، لا يوجد «مستغربون» حقيقيون لدينا. هذا فارق دقيق وهام وربما كان من افضل ما قرات عن الرحلات في الخارج، بامتداد نفس المعاني التي حققها ابن بطوطة وابن جبير، كان رحلة رفاعة الطهطاوي الى باريس لقد استطاع فيها ان يرى باريس في الواقع والثقافة، وان يرى الحركة الشعبية هناك، وثورة ١٨٣٠ في باريس التي شهدها، وان ياخذ ما يراه هناك بطريقة عملية وان يفرق بحسم بين وجود هذا الذي يراه كواقع عملي، وبين عقيدته، لقد رفض الدخول في جدل فلسفي حول هذه القضية، فقال ان العلوم التي يقدمها هؤلاء الاجانب عظيمة ومفيدة من الناحية العملية وضرورية للانسان، ثم قال انهم ـ هناك ـ يفلسفون هذه العلوم فلسفة لا تقبلها. كان ـ في هذا ـ واضحا في وضع علاج للمشكلة التي لا تزال تغرق الكثيرين حتى اليوم، حول قضية الملاءمة بين الثقافة الغربية والثقافة العربية الاسلامية والشرقية.

قال بطريقة حاسمة اننا نقبل العلم الغربي الاوروبي، نقبل ابتكاراتهم واختراعاتهم، ولكن لا نقبل الفلسفة التي يحيطون بها هذه الاعمال، وخصوصا ما يدخل منها في نطاق الدين، فهو ـ مثلا ـ قد قبل منهم فكرة القانون الطبيعي، واظنه قد ترجم بالفعل كتابا لاحد المؤلفين الفرنسيين حول هذا القانون.

الرحلة، بهذا المعنى الذي ينقل المعلومات، والذي يحقق الرؤية والتعارف بين الشعوب والامم، شيء ضروري، والقرآن الكريم نفسه يتضمن دعوة بهذا المعنى.

لا يجب ان نخشى من الآخرين طالما اننا نملك حضارتنا، ونملك عقيدتنا، وثقافتنا العريقة، بحيث اننا نستطيع ان نتقابل ونتبادل الثقافات والمعلومات دون ان تهتز نفوسنا، وبحيث يحدث التفاعل مع احتفاظ كل طرف باصالته، وبخير ما لديه، في هذا اللقاء، كما حدث في اللقاء بين الثقافة العربية والثقافة اليونانية فاللقاء المستمر بين هاتين الثقافتين هو الذي ادى الى تطوير اوروبا نفسها.

● ربما كان هذا يقودنا الى روايتك (الساخن والبارد) الت تتضمن طرحا لما يسمى بقضية العلاقة بين الشمال والجنوب، او التناقض بين تقاليد الشرق وتقاليد الغرب. وربما كان هذا متناولا ايضا في اعمال روائية عربية اخرى مثلا : (موسم الهجرة للشمال، البيضاء، اصوات.. الخ).

كيف ترى الآن المسافة ـ داخل الفن وخارجه ـ بين الواقع العربي والواقع الاوروبي؟

ـ السلخن والبارد.. تناولت العلاقة بين رجل شرقي او مصري، وبين امراة سويدية من الشمال، ومن خلال العلاقة بينهما تكشفت ملامح كثيرة لاختلاف المواقف في الحياة بين عالميهما، مثلا، بالنسبة لهذا الشرقي، المصري، كان صادقا جدا في علاقته ولكن سلاحه كان هو العاطفة، وكان الذي يتغلب عليه هو الانفعال قبل ان يتروى او يتدبر، بطريقة عقلانية، ما سوف تنتهي اليه هذه العلاقة، لحظات الانفعال كان يشوبها دائما شيء من الخوف، او القلق الذي لا يستطيع ان يتخلص منه ابدا، لانه رغم كونه صادقا في عواطفه، كان مدركا لانه محاصر بواقع يجعل حتى هذا الصدق غير حقيقي. وهذا شعور فاجع : ان يكون الانسان صادقا بينه وبين نفسه، ويعيش في واقع لا يتصل على الاطلاق وبين نفسه، ويعيش في واقع لا يتصل على الاطلاق بمشاعره، ويترتب على ذلك ان يتحول، بمشاعره الصادقة، الى انسان غير واقعي، يكاد يكون اما مجنونا او كاذبا.

هذا تعبير عن موقف يكاد يعاني منه الشرق في مواجهة الغرب، بصورة او باخرى. مثلا : عندما نواجه الغرب باننا اصحاب حضارة، وهذا صحيح وصادق، واننا اصحاب ثقافة وفكر حقيقي، وان الكثير من القيم الانسانية قام على نشاطنا في القرون الماضية، وهذا ايضا صحيح وصادق.. ولكن نحن محاصرون بهذا الصدق، بادراك ان هناك سلاحا ذريا، وان هناك صواريخ نووية، ووسائل تكنولوجية لا نعرف عنها شيئا، وانها قادرة على ان تدمر وان تسحق وان تفرض ـ بقوة رهيبة ـ ما تريده.

بالتالي، يصبح هناك تناقض شديد جدا بين واقعنا بكل ما فيه من صدق، وبين الواقع المحيط بنا بكل ما فيه من اختلاف عنا.

(السلخن والبارد)، بصرف النظر عن انها تتناول علاقة بين رجل وامراة، تنقل هذا الشعور بالتناقض بين الشرق والغرب، التناقض الفاجع بين صدق هذا الشرقي وبين واقع حقيقي يفرض نفسه عليه، ويؤدي به الى ان يحول هذا الصدق الى شيء غير حقيقي وغير صادق.

● فتحي غانم الروائي والقصاص.. فتحي غانم الصحفي.. فتحي غانم كاتب الرحلات.. ثم فتحي غانم «السيناريست». مع التسليم بامكانية التداخل بين هذه المجالات، وبانها ـ جميعا ـ قد تكون زوايا متنوعة لفتحي غانم الفنان..

في أيّها تتحقق بدرجة اكبر، وأيّها تراه اكثر تاثيرا؟

ـ الإساس في هذا كله اني اكتب الرواية. انا انظر لعملي باعتبار انه الشيء الذي احقق به ذاتي بدرجة اكبر، واعتقد انني اؤدي به ما اشعر انه وظيفتي في الوجود، كانسان موجود بين البشر، واعتقد ان ماله تاثير اكبر ـ فيما اؤدي ـ هو الرواية.. كل ما عدا ذلك يدور في تلك الروايات التي اكتبها، انا كنت اكتب، مثلا، في السياسة، فالآن رواياتي متصلة بالمجتمع الذي اعيش فيه، ولابد ان ارى هذا المجتمع من المنظور السياسي كما اراه من اي منظور آخر. مواصلة الكتابة في السياسة هي اعداد وتحضير لرؤيتي في الرواية، بحيث لا تصدر رؤيتي الروائية من رؤية سياسية غير صحيحة او غير سليمة.

مثلا، رواية (الافيال) تعرضت لحركات التطرف باسم الدين في المجتمع المصري، والسوداني ايضا، وحركات العنف التي ظهرت.. وهذا لم اكن استطيع تحديده في الرواية الا بعد ممارسة رؤيته، ومتابعته، سياسيا، ومن خلال عملي كمعلق سياسي وكاتب سياسي، ولكن، حتى في عملي ككاتب سياسي، انظر لهذا العمل على انه، كله، سوف ينتهي الى رواية.

بالنسبة لي، قمة التعبير هي الرواية، واعتقد ان اكثر ما اكتبه تاثيرا، هو الروايات.

● تطرح اعمالك الابداعية العديد من القضايا، وتقدم انجازات فنية واضحة، بماذا تفسر قلة الدراسات النقدية التي كتبت عن هذه الاعمال، بالقياس ـ مثلا ـ الى ما كتب عن اعمال كتاب مثل يوسف ادريس ونجيب محفوظ؟

ـ لا استطيع ان اقدم تفسيرا لقلة الدراسات النقدية عن اعمالي. ولكن كل ما استطيع ان اقوله، هو انه ـ في الفترة الاخيرة بدات توجد دراسات كثيرة. مثلا بالنسبة لرواية (السلخن والبارد) هناك رسالة دكتوراه للسيدة منى شرط بجامعة القاهرة، كلية الاداب قسم اللغة الفرنسية، تقارن فيها هذه الرواية بـ (اديب) لطه حسين، و(قنديل ام هاشم) ليحيى حقي، و(عصفور من الشرق) لتوفيق الحكيم، ايضا هناك الدراسة الي نشرها صبري حافظ عن (زينب والعرش) بمجلة فصول، والدراسة المطولة، الجيدة جدا، التي اعدها الدكتور ـ الروائي ـ يحيى الرضاوي، ومجلة (الانسان والتطور) قدمت عملا خاصا عن (الافيال) في تسعين صفحة.. هناك ـ إذن ـ عدة دراسات في الفترة الاخيرة عن اعمالي.

واعتقد انه من الاسباب التي كانت تدعو لعدم الكتابة عن اعمالي انها تتناول عددا من المشاكل السياسية، وهذا كان يثير كثيرا من الحرج خاصة في الفترة التي ازداد فيها حجم الرقابة على الصحف والمجلات.

● في روايتك (الافيال) نوع من المحاكمة الداخلية للمسمى الاول في عالمك الروائي (يوسف منصور).. هل، مع تغير الاحداث، وامكانية تغير رؤى يوسف منصور، سوف تقيم له محاكمة اخرى؟

● نعم، لو تغيرت الاحداث، وهي تتغير بالضرورة، يمكن ان اقيم له محاكمة اخرى، لان الانسان هو تصرف ومحاكمة في النهاية، حتى (يوم الحساب).. فالمحاكمة موجودة باستمرار.

● ما الذي تشعر به، عندما تنظر لرحلتك الابداعية الطويلة؟

ـ عندما انظر لرحلتي هذه، يصيبني دوار !

● لـماذا؟

ـ لان التحولات التي مرت بمصر، وتغير العلاقات، بحيث ان ما كان عاديا وطبيعيا، اصبح شيئا نادرا.. هذه التغيرات كلها، سواء على المستوى السياسي او الاقتصادي، او على مستوى القيم والسلوك، او حتى التغير في الطبيعة حولك، ومناظر الشوارع، وازدحام الناس.. كل شيء يدعو لتساؤل عن مدى قدرة الانسان على الاستمرار في ملاحقة هذه التغيرات.

رحلت ـ عبر هذه التغيرات ـ هي رحلة داخل انطلاقة اكبر للحياة، تفوق القدرة على القيام باي رحلة.

● ما الذي يشغلك الآن؟

ـ يشغلني الآن، بالدرجة الاولى، اتمام روايتي عن فلسطين، واذا لم استطع اتمامها خلال هذا الصيف، فسوف اتركها، واكتب رواية اخرى ثم اعود اليها مرة ثانية.

ـ الذي يعطلني هو ما يحدث على ارض فلسطين، عندما تتابع الانباء فتؤثر في، وتؤثر في محاولتي للتعبير والكتابة. لا ادري كيف اتخلص من هذا، ولا استطيع، طبعا، ان احرم نفسي من متابعة الاحداث التي ترد عن فلسطين. ولكن ارجو ان اصل الى صياغة مناسبة خلال هذا الصيف باذن الله.

● ان شاء الله تصل وشكرا جزيلا.

الطلاق رحمة .. فلماذا نراه نقمة ؟

كثيرا ما لفت واثار انتباهي تلك العناوين البارزة في الصحف والمجلات التي تندد بالطلاق وتعتبره مصيبة المصائب وكارثة الكوارث .. وانه المسئول عن تشرد الاطفال وضياعهم ووجودهم في السجون والاصلاحيات .. ورسوبهم في المدارس ، واخفاقهم في كثير من مجالات الحياة ..

وان . وان اقوالا كثيرة لا احصي لها عددا جعلت الرجل يصاب بالرعب عندما يفكر بالطلاق .. وهؤلاء الناس والفئة من الكتاب المتمرسين والممارسين او المبتدئين يكتبون ويجندون اقلامهم للقدح والذم في الطلاق وينسون او يتناسون ان الطلاق انما جعل رحمة من رب العالمين وليس نقمة رحمة للجانبين .. الرجل والمرأة .. فالطبيب عندما لا يجد علاجا لعضو من اعضاء جسم الانسان اصيب بمرض عضال يلجأ الى بتر ذلك العضو وهو عزيز على صاحبه .. هكذا دور الطلاق بالضبط عندما تستحيل الحياة مع شخص ما او يبدو ان استمرارها يتطلب معاناة وآلاما قد تجر الى اشياء افظع من الطلاق عندئذ يكون الطلاق او البتر هو قارب النجاة الوحيد ..

وعندي سؤال اوجهه الى من يقرأ هذا الموضوع : هل من الصواب ان يصبر الرجل على زوجه لا يكن لها حبا او اعجابا او احتراما ؟ يصبر على زوجة بها اعوجاج في تصرفاتها الاجتماعية وربما الاخلاقية ويقول ان الايام والتجارب ستعلمها !! يا الهي ما ابشع ان يقضي الرجل حياته يعلم زوجته الخطأ من الصواب . يعلمها ما يصح وما لا يصح لمجرد انها حملت من ليلة دخلته عليها .. وانه يفكر بمصير الطفل وينسى ان هذا الطفل سيجر وراءه اطفالا !

اجبني بصدق اخي القارىء ولو بينك وبين نفسك .. ما شكل وما هوية مثل هذا الزواج ؟ اليس الطلاق بأرحم ؟ وانا لست من المعارضين للحديث الشريف « ان ابغض الحلال عند الله الطلاق » ولكني من المؤيدين لقول الله « وان كرهتموهن فطلقوهن وعسى ان تكرهوا شيئا ويجعل الله فيه خيرا كثيرا » .

والفتاة وهي اضعف من الرجل بطبيعة الحال وليس بيدها حل ولا ربط .. عندما تكتشف ان الرجل الذي اختير لها زوجا به من العيوب الاخلاقية والاجتماعية ما يكفي لجعل حياتهما جحيما او رمضاء او ظهيرة يوم مشمس من ايام صحرائنا القاسية فلست انصحها بالصبر بل الاولى لها ان تطالب بالطلاق وتصبر عليه مهما وجه لها من ضغوط كاعتبارها عند المحكمة ناشزا لمدة سبع سنوات . فان سبع سنين تتبعها سبع اخرى هي في نظري خير من اجترار الالم والحرمان والعذاب طوال العمر والمثل الشعبي يقول « الم ساعة ولا مرض دهر » .

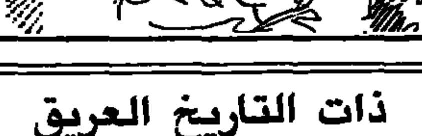
وبعد اخي القارىء ، هل اقتنعت بان الطلاق نعمة وليس نقمة ؟ اذا لم تقتنع فعندي من الشواهد الكثير مما يؤكد صدق وصحة رأيي وهنالك العديد من الحوادث من واقع الحياة لا يتسع المجال لذكرها الان تثبت ان الزواج مثنى وثلاث ورباع والطلاق نعمة لهذا الحيوان الناطق الذي يعرف بما لا يعرف .. وعندما اخذنا نتجاهل هذه النعمة ونندد بها عبر وسائل الاعلام كثر اهمال الرجال لمنازلهم وكثرت اسفارهم للخارج بلا مبررات وكثرت الامراض المستوردة وضاع المجتمع في دوامة التأثر بافكار الغرب .

واختم موضوعي بقول الله تعالى « انها لا تعمي الابصار ولكن تعمي القلوب التي في الصدور » .

نورة سلمان الخاطر
رحيمة

✻ المحرر :
تعرضت ايتها الاخت الفاضلة الى جانب من الموضوع لا شك انه صحيح ولكن حبذا لو تناولت الموضوع من جانبيه السلبي والايجابي واقمت الموازين التي تجنب المجتمع الاثار السلبية لقبول الطلاق قبولا مطلقا في حل مشكلات العلاقات الزوجية . وعلى اية حال فانا على ثقة انك تكرهين الطلاق كحل .. واعتقد ان اندفاع الاخرين في تبغيضه وتحجيمه هو ما جعلك تعرضين وجهة النظر الاخرى . لكن مصدر الخطورة هو عرض جانب من المسألة كأنه مجرد من السلبيات .

ومعذرة اخيرا لهذا التعقيب حيث نخشى ان يظن البعض ان الصفحة عندما نشرت الموضوع كانت تتبناه . ونحن في الحقيقة دورنا محايد . لانها صفحة للجميع .. والرأي الان لاخوتنا حول انطباعهم عن الموضوع .. وشكرا للكاتبة الفاضلة مرة اخرى .



بلادنا عزيزة وكل شبر منها يحكي تاريخا مجيدا يتجدد على طول السنين .. فهي موطن الكرم وعرين الابطال .. تعاقب على ترابها الاجيال من الاجداد وكان كل جيل يرسم التاريخ على ترابها سطورا من ذهب حتى وصلت الى هذه الرفعة وستصل ابدا الى ما هو اعلى وارقى الى ان يرث الله الارض ومن عليها ان شاء الله .

ولا غرابة في ذلك فهي مشيئة الله تجلت في اصلاح اهلها لحكمة ارادها المولى جل شأنه .. فقد اكرم ساكنيها بوجود بيته العتيق بينهم ونزل القرآن على لسان رجل منهم بلغتهم وكلفهم بالدعوة .. فهم دعاة الاسلام الى يوم الدين .. وانه لشرف عظيم . فدعوة الى كل شباب هذا البلد الحبيب والى كافة الشباب العربي والاسلامي بان يتمسكوا بدينهم وماضيهم وان يعوا الدور الذي اوجدوا من اجله وينبذوا الخلافات جانبا ويوحدوا جهودهم لخدمة دينهم ووطنهم وامتهم وصد عدوهم .. وسوف يحقق الله لهم نصره اذ يقول جل شأنه « ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم » صدق الله العظيم .

ابراهيم محمد مشعي
الدمام/حي البادية

أين ذلك الصديق

تجد نفسك احيانا ومن حيث لا تشعر مشدودا تجاه شخص معين ، فيستحوذ على اعجابك ويستولي على مسامعك ـ حتى تود لو انك قريب له فيتسنى لك الاجتماع به متى اردت .

فما هي ياترى تلك الصفات التي يمكن ان تجذبك نحو شخص معين ؟ ليست هناك اجابة محددة لان ذلك عائد الى ذات الشخص وميوله ..

فكثيرا ما تجالس شخصا تجده غير مقبول لديك اما لسلوكه .. او لمجرد عدم ارتياح نفسي نحوه .. بينما تجد نفس الشخص ينال حظوة ومنزلة كبيرة عند غيرك .. فلماذا ذلك ؟

علم النفس يقول : ان الانسان عادة يبحث عما ينقصه .. فيلجأ الى شخص تتوفر فيه الصفات التي لا يجدها في نفسه .. فيحدث بذلك تكاملا .

وتجد العكس احيانا فترى من يود صديقا على شاكلته .. حتى يتوفر الانسجام بينهما .

فجميل من الانسان ان يكون له صداقات وان يخرج من نمط نفسه ويتوسع قليلا فيرى نماذج من الناس والافكار ، ويعقد بينها مقارنات ويرى الافضل .. والا يصهر نفسه في بوتقة نفسه ومشاعره واحاسيسه .

فالانسان بحاجة الى من يفهمه ويعينه ويكون له خير ذخر في مسيرته ، ينصحه وينبهه اذا زل عن درب الصواب ، فقديما قالوا : صديقك من صدقك لا من صدقك .

ذلك الصديق الذي تجده كنفسك لا تحس نحوه بأي تكلف يفهم ما تريد قوله قبل ان تنطق ويعينك قبل ان تطلب .. تشعر بانك واياه روح واحدة .

وليس من الثقلاء ممن يتصيد هفواتك .. ويرصد حركاتك ـ وسكناتك .. ويحصيها عليك .. ممن تعرف قيمة الوقت عند جلوسك معهم وانه قد ضاع هباء بين احاديث تافهة واكل في لحوم البشر .

هؤلاء الثقلاء ممن وصفهم الشاعر بقوله :

قل للثقيل ابن الثقيل ابن الثقيلة
ضاقت على الثقلان من ثقلائك الارض الثقيلة

اللهم لا تجعلنا منهم واجعلنا واجعل صحبتنا فيمن جمعوا من الدين ما اسبغ عليهم مزايا الصديق المعين والجليس الصالح .

والذي وصفه الرسول صلى الله عليه وسلم بقوله :
انما مثل الجليس الصالح وجليس السوء كحامل المسك ونافخ الكير .. فحامل المسك ما ان يحذيك واما ان تبتاع منه ، واما ان تجد فيه ريحا طيبة ، ونافخ الكير ما ان يحرق ثيابك واما ان تجد منه ريحا منتنة .

والله المستعان هو حسبنا ونعم الوكيل .

نورة ابراهيم المعجل

الحمد لله على السلامة

اثناء عبوري بسيارتي على ذلك الشارع الضيق ذي الاتجاهين المليء بالحفر والمطبات والمرتفعات والمنخفضات والذي لا يسمح الا بمسار واحد .. اثناء ذلك اذا بشاب منطلق بسيارته بسرعة جنونية فائقة يتجاوز السيارة التي امامه والتي تقابلني في الاتجاه المعاكس ـ وهي حافلة تقل الاطفال من روضتهم الى بيوتهم ـ تجاوزا غير نظامي .. حيث الاتجاهان مشغولان بحركة السيارات مما تسبب في مضايقتي مع الحافلة واضطر سائقها الى خروجه عن مساره الصحيح وانحداره اضطراريا الى الرصيف والذي هو الاخر مليء بالحفر والمطبات والاحجار .

ايضا . اخذت الحافلة تتمايل يمينا وشمالا ولكن ـ وبفضل الله ولحسن الحظ ـ كان سائقها قديرا نبيها واعيا حيث تصرف في الموقف وهدأ من سيرها واوقفها بكل جدارة وحافظ على ارواح الاطفال الابرياء الذين بداخلها وهو همه الاول والاخير ، في الوقت الذي واصل ذلك الشاب سرعته وولى هاربا .

لزمت السيارة الرصيف المقابل ونزلت منها واسرعت حيث الحافلة واقفة وصلت اليها ، وانا اسمع صراخ الاطفال من الخوف والهلع ، فتحت بابها ركبت فاذا بالسائق في حالة شبه اغماء وهو يرتعش خوفا وروعا ويتصبب عرقا من وجهه وجسمه . هدأته وطمأنته ، أفاق قليلا ، هنأته بالسلامة وباركت له .. هدأت الاطفال ، القيت عليهم نظرة رايتهم سالمين والحمد لله هنأتهم بذلك واجلستهم على مقاعدهم ، رجعت الى السائق وقلت له كلمات مهدئة ومطمئنة . ومسحت العرق عن جبينه ووجهه .. سألني كيف حال الاطفال ؟ هل اصيب احد منهم ؟ قلت : هم بخير ولم يصب احد منهم بشيء ، حمد الله كثيرا . سحب نفسا عميقا وسألني كيف حصل هذا؟ شرحت له ماحدث بالتفصيل . شكرني على ما قمت به . صافحته مهنئا بالسلامة مرة اخرى ثم نزلت من الحافلة حيث واصل سيره ثانية ثم ركبت سيارتي وانا احمد الله على السلامة .

لم اتصور لو انعكست الاية وحدث المكروه لتلك الحافلة بمن فيها . وقتها ستكون الفجيعة كبيرة ومؤلمة حقا لا قدر الله .

فهذه كلمة بمثابة عظة ونصيحة لاصدقائي الشباب المثقف الواعي الفاهم للحد من ممارسة هذه الظاهرة المتفشية حقيقة ومع بالغ الاسف الا وهي ظاهرة السرعة والتهور فأين سامعها ؟!

بقلم/عبدالله حسن شهاب
ام الحمام

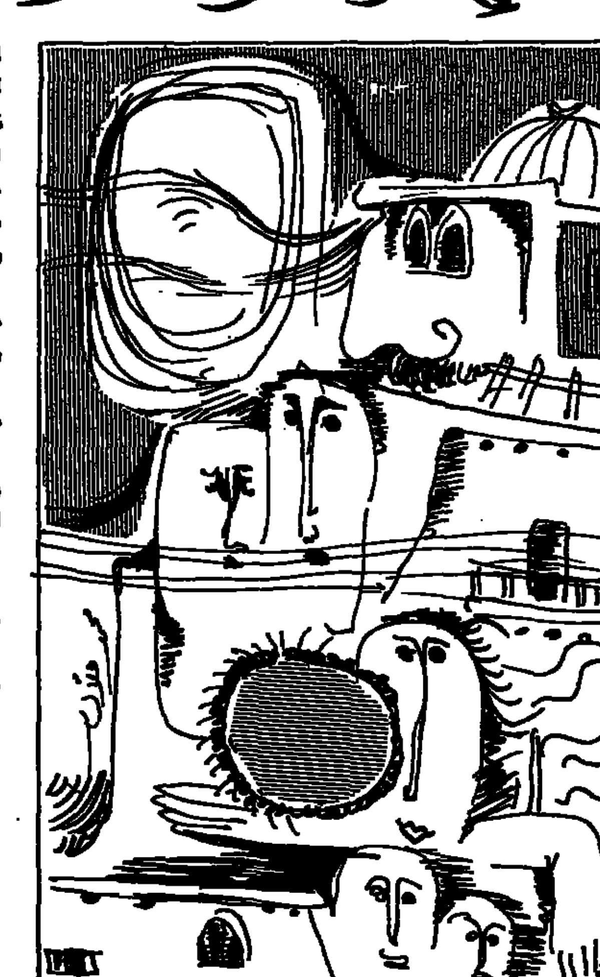
قصة قصيرة

حصاد الاثنين .. سجائر وفول

كانت الساعة تشير الى الثانية عشرة تماما عندما خرجت انا وزميلي في منتصف ذلك اليوم الحار متلبدين بين اشجار الكنر التي تحيط بالمدرسة ، نسترق النظر تارة الى ثلة الاساتذة وهم يتململون في جلستهم متجهمين ازاء ذلك الصيف الساخن ، بينما ندير النظر تارة اخرى الى مكتب المدير حيث يجلس ذلك الرجل الضخم والذي اكتنز جسده لحما وشحما ، وامتلأ وجهه صرامة وحزما ، واول ما يلفت نظرك اليه ابتسامته القصيرة وبريق عينيه والذي ينبىء بمبلغ غضبه .

وبعد ان تأكدنا تماما ان الساحة امامنا اخذنا نركض في شوارع المدينة القاحلة غير آبهين بحصة المكتبة والتي درجنا دائما على استقبالها في كل يوم اثنين من ايام الاسبوع احيانا نذهب الى الحقول القريبة من المدرسة لنعود محملين بالفول السوداني وذلك فقط في مواسم الحصاد واحيانا نذهب للسوق خفية حيث نقوم بكثير من الشغب ، وكثيرا ما نحتسي كؤوسا من الشاهي ونأكل عليها بضع حبات من الفطير ثم نعود للمدرسة مزودين بعلب السجائر !

واستمر بنا الحال هكذا طويلا ونحن نتردد على المزارع فنعود بالفول الاخضر ونتردد على السوق فنعود بالسجائر .. الى ان اقترحنا في احد ايام الاثنين بان تكون هذه الحصة لشغب السوق بينما تكون الاخيرة لغسيل الملابس .. كانت الساعة تشير الى الثانية عشرة تماما كما اسلفت عندما خرجنا نركض في شوارع المدينة القاحلة ! وكان ذلك اليوم مكفهرا شديد الحر ، لم يبتسم لنا الحظ في ذلك اليوم اكثر من مرة واحدة ، واخذ النحس يطاردنا من مكان لاخر ، قال صديقي وهو يبدو منفرج الاسارير عندما تخطينا سور المدرسة : الحمد لله حيث لم يرنا « ابوالزت » وابوالزت هذا هو مدير المدرسة .



كان رجلا قاسيا يجمع بين الفظاظة والصرامة ، شديد الحزم ، عندما تقف امامه ينبئك بريق عينيه بمبلغ غضبه ويمتلىء قلبك خوفا ورهبة ، ولعل الطلبة هم الذين اطلقوا عليه هذا الاسم لتكالبه على جمع المال وبطرق غير مشروعة كما يعتقدون . المهم في الامر انني همست لزميلي بان نغير اتجاهنا الى قهوة الطريق وفي هذه القهوة كان لي اجمل ايام العمر ولحظاته المستحيلة .

قلت لصديقي وانا اعيد كأس الشاي الى المنضدة بعد ان اخذت منه رشفة ضاعت مع خيوط دخان سيجارتي الكثيف : لا اعتقد ان هنالك داعيا لخروجنا من المدرسة اثناء الدراسة ! ويدون اذن !! طأطأ صاحبي رأسه بحركة ثقيلة ثم قال وهو يتابع نفسا عميقا من الدخان : ليكن ما يكون .. نحن لسنا هاربين من المدرسة ، نحن فقط لا نرغب في حصة المكتبة لانها حصة جافة لا تضيف الى عقولنا شيئا جديدا وبامكاننا ان نعوضها في اي وقت اخر .. قلت له بهدوء بعد ان تأكدت من اطفاء سيجارتي تماما : انا معك في كل ما تقول ولكن الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك .. وبدلا من ان نضيع هذا الوقت في التسكع بالشوارع والتردد على المقاهي فان من الافضل ان نبقى داخل الحرم المدرسي !! قال صاحبي مقاطعا باستياء : يالنكد ، نحن جئنا لنغير من ذلك السجن فقط .. كفى بنا مواعظ .

وما ان انتهى صاحبي من عبارته الاخيرة حتى توقفت سيارة المدير ذات الخطوط السوداء امام بوابة القهوة الامامية ونزل منها الاستاذ فرحان ضابط طابور المدرسة ومشرف داخليتنا الاستاذ اسماعيل ، بينما انتصب المدير واقفا وهو يميل بكتلته الهائلة على باب السيارة .. وهنا جمد الدم في عروقنا تماما وبدت لحظات حرجة ما كنا نحسب لها حسابا .. ما العمل ؟ انهم يسدون الطريق امامنا ؟ لا بد ان اقدامهم تقترب نحونا ! لعلهم يبحثون عن الطلبة المشاغبين .. ابصرت صاحبي مشدوها يحملق في عيوني وكأنه يعتذر عن عدم سماعه لنصيحتي . واما انا فقد ضاق الوجود علي في تلك اللحظة الرهيبة !! شارد الذهن مشتت الافكار ، لم انتبه الا على وقع خطوات « ابوالزت » تقترب منا في تثاقل . وما ان شعر صاحبي بالخطر حتى تسلل من الباب الخلفي للقهوة دون ان ينبس بحرف واحد ، بينما جلست انا احتمل لواعج الصبر ، اغمضت عيني تماما وسلمت نفسي للقدر عندما ابصرت المدير يقتحم القهوة والشرر يتطاير من عينيه .. خيل الي في تلك اللحظة بان عيونه لا ترى غيري شيئا !! لا ادري كيف انقشعت تلك السحابة من عيني .. عندما هتف استاذ اسماعيل بصوته الغليظ قائلا : السيد المدير !! السيد المدير .. وما ان سحب « ابوالزت » جثته الثقيلة وتلك الكتلة الهائلة الى الخارج حتى تنفست الصعداء وشكرت من كل قلبي استاذ اسماعيل الذي انقذ الموقف وكتب لي عمرا جديدا في فصول المدرسة والعلم .. انتم لم تعايشوا ابالزت ذلك الرجل البدين والذي لا يبتسم في اليوم مرتين .. والذي ينبئك بريق عينيه بمبلغ غضبه .. لا يكاد يهمس بكلمة ولا تحفظ ، حكمته في الحياة بيت واحد من الشعر :

وعلموا النشء علما تستبين به
سبل الحياة وقبل العلم اخلاقا

لم يكن ابوالزت شخصية محبوبة للطلبة بقدر ما كان يحققه من نجاح ، وعلى العكس تماما كان محبوبا لدرجة كبيرة لدى اولياء امور الطلبة وكان كثيرا ما يأتي ولي امر الطالب ممسكا بابنه من يده امام مكتب ابوالزت قائلا : « لك اللحم ولنا العظم » لك ان تعاقبه اشد انواع العقاب نحن فقط نريده حيا ومتعلما .

منذ مرت تلك الحادثة بسلام اخذت اواظب على حصص المكتبة بانتظام ولا اغادر الفصل الا بعد انتهاء الدراسة الى تاريخ ذلك اليوم المشهود عندما جاءني صاحبي يركض والفرح يزين جبينه الواسع ، قال وهو يبتسم في وجهي بحرارة : اليوم يومنا . قلت له ودون ان القي بالا : ماذا تقصد ؟ قال وهو يبدو اكثر سرورا : الحصص الاخيرة مكتبة ..

قلت : وثم ماذا ؟ قال : ثم ان ابوالزت مسافر . قلت : وماذا يعني ذلك ؟ قال : يعني ان نستفيد من الزمن الضائع في الغسيل ، قلت بعد ان استهوتني الفكرة : امعك سجائر ؟

قال ضاحكا وهو يطلي الحروف بانوات اللحن بعد ان نجح في اقناعي .. نعم .. نعم ..

ذهبنا الى الداخلية وشرعنا في الغسيل غير مبالين بقوانين المدرسة حتى اذا ما انتهينا من غسيل جزء من الملابس قمنا بنشرها على شجيرات الكنر التي تحيط بالمدرسة او على سعف النخيل والذي يحيط بأحواض النجيلة المواجهة لفصول المدرسة .. وبينما نحن نغني ونغسل في نشوة وحرية تامة متجاهلين صدى اصواتنا في سكون المدرسة .. خرج صاحبي لينشر ملابسه على سعف النخيل فاذا به يعدو نحوي وهو يلهث ويهمس بصوته المتقطع : الوكيل .. الوكيل .. قلت له وقد تجهم وجهي بالهموم : اين هو ؟ قال وهو لا يزال يلهث : انظر .. انظر من بين تفاريج المزيرة !! انثنيت لاتأكد وادقق النظر ثم قلت له وانا ابدو مذهولا : وما الحل الان ؟ اجابني بصوت متهدج : لا ادري .. لا ادري .

رأيت صاحبي وهو يتنفس الصعداء تارة يجري الى الحمام وتارة يهرول الى الخارج .. واخيرا طرأت علينا فكرة جهنمية ، ليس لنا سوى المخزن . وبعد ترصد وتردد دخلنا المخزن الذي كان عامرا بأمثالنا .. ولم نلبث سوى دقائق حتى اخذ الباب يطرق .. ولما اصر الطارق والذي لم يكن غير الوكيل فتحنا له لنتلقى تحية المساء : نعم الطلاب ونعم العلم .. واخيرا قرر الوكيل عقابنا جميعا اولا بالجلد ، وثانيا باستدعاء اولياء امورنا ..

اخذت انتظر دوري وانا اشاهد صاحبي يمصمص شفتيه ويعض على لسانه ويغرز كلتا يديه في موضع الالم .. ورأيت الاخر يبكي بدموعه ويسترحم الوكيل الذي لم يقل حزما وقسوة عن ابوالزت ، وهنا اتى دوري وحاولت بكل اصرار ان اكسب عطف الوكيل حتى يخفف عني هذا العقاب والذي لن يحتمله جسدي الهزيل !

ولكنني فوجئت بلطمة عنيفة على شقي الايسر بعدها رأيت البرق في عيوني .. وسمعت الوكيل يصرخ باعلى صوته وبعد ان تحول الى ذئب شرس : اتريد العقاب ام لا ؟ وهنا لم اتمالك نفسي وقلت له بنبرة حادة والدم يغلي في عروقي : لا والف لا !! وبعدها لم يزدني الوكيل على كلمة واحدة مرفوت !! مرفوت .. مرفوت !! ومنذ ذلك التاريخ اصبحت « مرفوتا » وفي كل مجال وموضع . في حين اصبح عمل صاحبي هو التردد على القهوة .

احمد موسى الطيب

استعداداً للموسم القادم :

فريق السلة يعسكر ببيوت الشباب وكرة القدم تبدأ التمارين الاسبوع القادم

كتب - زياد السبيت :

ضمن استعدادات فريق السلة بنادي الخليج لخوض مباريات الدوري القادم صرح السيد نصر هلال انه عندما يتم تجمع اللاعبين تماما سوف يكون هناك معسكر داخلي اعدادي لفريق كرة السلة في بيوت الشباب بالدمام ويضم هذا المعسكر عشرين لاعباً وسيبدأ المعسكر في ١٠ ذي الحجة وحتى ٢٠ من الشهر نفسه وبعدها سيخوض الفريق الدوري القادم في ٢٥ ذي الحجة .

ونامل ان شاء الله من اللاعبين كل خير لتحقيق نتائج جيدة لتحسين وضع الفريق عن السنة الماضية .

اما عن المدرب فقال : يدرب الفريق حالياً المدرب الامريكي « كنت » وسيقوم النادي بالتعاقد مع مدرب جديد سيقوم باعداد الفريق للسنة القادمة .

وعن فريق كرة القدم قال : في الاسبوع القادم ستبدأ التمارين في ملعب النادي وستقوم بالاستعداد الكامل الجيد للموسم القادم ان شاء الله .

سمير عبدالله هداف العرب لـ « اليوم الرياضي » :

ضحيت بالجامعة من أجل المنتخب

المعسكر طويل وممل وينقصنا الاحتكاك مع الفرق العالمية

عبدالرزاق معاذ سبب تدهور مستوى



● هداف العرب « سمير عبدالله »

● عبدالرزاق معاذ

كتب عبدالعزيز البخاري

تكاد كرة اليد ان تكون اللعبة الشعبية الثانية بالمملكة وان كان هناك تنافس كبير بينها وبين الكرة الطائرة .. الا ان نجوم كرة اليد استطاعوا ان يخطفوا الاضواء من نجوم الكرة الطائرة .. ولان كرة اليد تتميز بالاهداف والجمهور الرياضي يتعطش ويتمتع بمشاهدة الاهداف التي تهز الشباك .. وسمير عبدالله نجم فريق الاهلي لكرة اليد ومنتخبنا الوطني وهداف العرب في البطولة العربية الاولى للناشئين التي اقيمت . وهداف بطولات كاس الخليج لابطال الكؤوس والحاصل على كاس احسن لاعب في البطولة الاخيرة التي اقيمت في البحرين .

وهذا اللاعب يمتاز بالتهديف من الاماكن الصعبة وتلقبه الجماهير الرياضية « بماجد عبدالله » في كرة اليد واسمه مشابه الى حد كبير لهداف العرب وجلاد حراس المرمى « ماجد عبدالله » .

اغتنم « اليوم الرياضي » فرصة اقامة معسكر منتخب اليد ببيوت الشباب بالدمام واجرت هذا الحديث القصير والشيق مع النجم سمير عبدالله .

المعسكر ممل وطويل

● المعسكر لا بأس به واللاعبون منسجمون مع بعضهم البعض ولكن المعسكر طويل وممل جدا .. والمفروض ان يقام معسكر خارجي ونحتك مع فرق عالمية وقوية حتى نستفيد من هذا الاحتكاك ونرفع من مستوانا الى الافضل .

وكلنا أمل بتحقيق نتيجة مشرفة تتناسب مع الجهود التي يبذلها المسئولون من اجل ان يظهر المنتخب بالصورة المأمولة في الدورة العربية .

الاهتمام مفقود

● المدرب احمد قلمبان يعتبر من خيرة المدربين الوطنيين وهو مدرب جيد استفدت منه في الايام السابقة اما مدرب نادي الاتحاد حبيب التواتي فهو ايضا مدرب جيد استطاع ان يطور من مستوى فريق الاتحاد في فترة زمنية قصيرة .. ويبذل العقيد سعد عطاالله جهودا كبيرة معنا ولكن اتحاد اليد لا يسأل او يهتم بنا او بالمعسكر .

ونتمنى نحن كلاعبين ان يهتم اتحاد اليد وايضا الجمهور الرياضي مفقود في تمارين المنتخب ووسائل الاعلام المختلفة متجاهلة تماما المعسكر .

اعتذرت عن المنتخب فرفضوا اعتذاري

● لم التحق بالمعسكر منذ بدايته لعدة ظروف منها ظروف تسجيلي بجامعة الملك عبدالعزيز حيث انني لم اسجل بالجامعة حتى الان وضحيت بالجامعة من اجل المنتخب وايضا هناك ظروف عائلية لا اريد الافصاح عنها واحتفظ بها لنفسي لانها تخصني ولا تخص اي احد .

وبالنسبة لاعتذاري فقد رفض من قبل المدرب احمد قلمبان فقط واما البقية فقد قبلوه واما الان فانا مجند لخدمة المنتخب والوطن الغالي وسوف ابذل قصارى جهدي مع زملائي اللاعبين لرفع اسم المملكة عاليا في الدورة العربية السادسة بالمغرب ان شاء الله .

المنتخب ليس بالمستوى المطلوب

● اما عن مستوى المنتخب في الفترة الحالية فهو ليس بالمستوى المطلوب لان برنامج المنتخب حاليا غير مفيد بدرجة كبيرة لارتقاء مستوانا وتنفيذ الخطط والتكتيك في المباريات واتمنى من المسئولين في اتحاد اليد ان يلعب المنتخب مباريات تجريبية عديدة لنستفيد من اخطائنا حتى لا تتكرر في مباريات الدورة العربية بالمغرب .

هؤلاء ابرز اللاعبين

● ابرز لاعبي المنتخب حاليا هم محمد جوهر « الاهلي » ، فيصل الدوسري « الاتفاق » ، ماجد الغامدي « الاتحاد » وعباس السبع « الخليج » فهؤلاء كانوا نجوم الدوري الماضي وهم بالفعل افضل اللاعبين الموجودين في المنتخب بحكم مستواهم الكبير وخبرة البعض .

اسباب هزائم يد الاهلي

● اعترف ان يد الاهلي لم تقدم المستوى المعروف عنها في السنتين الاخيرتين بالذات وذلك بسبب اشتراكنا في بطولة الخليج ابطال الكؤوس كل عام ثم نعود مرة ثانية لنلعب في الدوري فنجد ارهاقا كبيرا من جراء لعب مباريات متتالية بدون توقف مما يقلل من عطائنا بالاضافة الى تغيير ثلاثة مدربين في فترة زمنية قصيرة وهم المدرب التونسي الكبير عبدالرحمن حمو والمدرب الالماني « توني » الذي لم يوفق مع الاهلي لانه مدرب لياقة فقط وليس عنده اي خطط او تكتيك في كرة اليد ، ولاعبو الاهلي لم يستفيدوا منه اطلاقا اما مدرب الاشبال التونسي « عبدالعزيز الزغيبي » فهو مدرب جيد وتمرنا معه بحماس واخلاص وحققنا نتائج جيدة بفضل الله ثم بفضل اهتمام ادارة الاهلي ثم جاء المدرب التونسي الهاشمي رزق الله فهو مدرب غني عن التعريف وصاحب خبرة كبيرة في مجال التدريب .

الهاشمي مكسب كبير

● الهاشمي رزق الله مدرب المنتخب السعودي سابقا يعتبر مكسبا كبيرا ليد الاهلي واستطيع ان اقول ان الاهلي سوف يستعيد مستواه ويفوز ببطولة الدوري القادم وبطولة كأس الاتحاد وبطولة الخليج التي ستكون في مدينة جدة ان شاء الله .

الاهلي محظوظ في الكاس

● الاهلي محظوظ جدا في بطولة كأس الاتحاد لكرة اليد فهو دائما يكون في المجموعة السهلة وهذا لا يعني ان طريق الاهلي مفروش بالورود لان الكرة لا تعترف بالاسماء واية اخطاء بسيطة في الفريق في ظرف دقيقة او دقيقتين تقلب موازين ونتيجة المباراة راسا على عقب ثم ان ادارة الاهلي لها دور كبير في النتائج التي حققها فريق الاهلي .

الاهلي احسن فريق في المملكة

● الاهلي يعتبر احسن فريق بالمملكة نظرا للنتائج والبطولات التي حققها سواء على مستوى المملكة او على مستوى الخليج او على مستوى الوطن العربي فهو اول فريق سعودي يفوز ببطولة كأس الاندية العربية امام الترجي التونسي صاحب اكبر رصيد من البطولات العربية كما فاز الاهلي ببطولة الخليج لابطال الكؤوس بالاضافة الى فوزه بمعظم كؤوس مسابقات اتحاد اليد وبطولات الدوري .

والخليج يعتبر من اقوى فرق المملكة لكرة اليد في الوقت الحاضر .. وان الاهلي والخليج يتقاسمان بطولات اليد بالمملكة .

اما الوحدة والاتحاد والعربي فقد انخفضت مستوياتهم عن ذي قبل .

اما الانتصار والفتح فهما يلعبان بقمة مستوياتهما على ارضهما وبين جمهورهما اما خارج ارضهما فان مستوياتهما تختلف كثيرا ومن السهولة ان يفوز عليهما اي فريق اخر خارج ارضهما .

استقالة عبدالرزاق سبب هزيمة الاهلي

● الاستاذ عبدالرزاق معاذ احسن وافضل اداري لكرة اليد بالمملكة على الاطلاق فهو يجيد التعامل مع اللاعبين والمدرب بمرونة وحساسية مرهفة اما على مستوى المنتخب فان العقيد سعد عطاالله احسن اداري حتى الان .

استقالة عبدالرزاق معاذ من ادارة الاهلي وبالذات من فريق كرة اليد بالنادي تسببت كثيرا في تدهور واهتزاز مستوى الفريق بشكل عام وهذا التدهور والاهتزاز شمل بقية الالعاب الاخرى مثل الكرة الطائرة وكرة السلة ايضا .

وعودة المعاذ الى الاهلي يعني عودة بطولات الاهلي في جميع الالعاب وانا هنا لا انتقص من جهود وامكانات الادارة السابقة فهي كانت تمد يد العون الينا .

كرة اليد مظلومة

● كرة اليد مظلومة من الجماهير الرياضية ووسائل الاعلام المختلفة وبالذات التلفزيون الذي دائما ما يتجاهل نتائج كرة اليد على وجه الخصوص .

ولو ان كرة اليد تنال حقها ونصيبها من الاعلام لحققت كرة اليد بطولات عديدة وتفوقت على كرة القدم التي خطفت الاضواء على حساب الالعاب الاخرى .

بطولات الموسم القادم كلها للاهلي

● بوجود المدرب الخبير الهاشمي رزق الله والاستاذ عبدالرزاق معاذ وبوجود الحماس لدينا .. اعد الجماهير الاهلاوية بالفوز ببطولة الدوري الممتاز القادم وبطولة كأس اتحاد اليد وبطولة كأس الخليج ابطال الكؤوس التي ستقام بمدينة جدة .

كلمة اخيرة

● اشكر جريدة « اليوم » على هذا الحديث اللطيف واتمنى من المسئولين في اتحاد اليد الاهتمام بالمعسكر والمباريات التجريبية .

● الخليج من اقوى فرق المملكة

● ابوداود يعانق سمير عبدالله بعد مباراة الكاس

● فريق الاهلي لكرة اليد

طائرة الهداية ترفض كسب الجيل كالبداية



كتب - حسين كاظم :

ضمن الدورة التصنيفية لاندية الدرجة الثانية في الكرة الطائرة للصعود للدرجة الاولى وفي ثاني لقاءات الدورة التقى عصر يوم الخميس اول امس على الصالة الرياضية بطريق الخبر فريقا الهداية من الجش والجيل من الاحساء .

واسفرت نتيجة المباراة فوز فريق الهداية على الجيل بثلاثة اشواط مقابل لاشيء وقد لعب افراد فريق الهداية في هذه المباراة مباراة جميلة ورائعة استحقوا على اثرها الفوز وخاصة اللاعب عامر علي مكي الزاير الذي يعتبر نجم المباراة بضرباته الساحقة وتصرفاته الجيدة داخل الملعب ..

هذا ولم يظهر فريق الجيل بمستواه المعروف عنه خاصة اذا علمنا ان لاعب المنتخب للشباب عبدالله الجمعان كان يلعب ضمن التشكيلة في هذه المباراة وقد ظهر عليه عدم تجانسه مع الفريق الا انه برز في الشوط الثالث مع اللاعب يوسف الراجح اللاعب رقم ٢ في الفريق بعده ويعتبر هذا الشوط الاخير في المباراة ..

من احسن الاشواط واطولها واكثرها اثارة وحماس ومتعه لدى الجماهير البسيطة التي حضرت هذا اللقاء حيث تعادل الفريقان فيه اكثر من مرة واراد الجبليون ان يطيحوا بامال الهداية في هذا الشوط حيث كان واضحا منذ البداية ارتباك بعض لاعبي فريق الهداية فاستغل الجيل هذا الموقف واخذ يكسب النقطة تلو الاخرى ..

الا ان الروح المعنوية الكبيرة للهداية حالا دون ذلك ليدب الحماس مرة اخرى ويصل الفريقان الى نتجة ١١/١١ .

ويتقدم بعدها الهداية ثم يلحقه الجيل وترتفع درجة حرارة المباراة وهكذا الى ان استمر اللعب لتصبح النتيجة ١٦/١٦ واخيرا تضيع النقطة من الجيل ويكسبها الهداية ويعقد الجيليون الامل في هذا الشوط ويكسبه الهداية ويتفوق بالشوط والذي يعتبر مسك ختام المباراة ليعزز فوزه في الاسبوع المنصرم امام فريق الاخدود والذي كسبه بنفس النتيجة ٣/صفر ليلاقي الاسبوع القادم على نفس الملعب فريق التوباد والذي انهزم من الجيل في الاسبوع الاول فمبروك للهداية وحظا اوفر للجيل في المباراة القادمة .

هذا وبعد نهاية المباراة التقينا بمدرب فريق الجيل محمود جاد الذي تحدث عن المباراة و اسباب خسارة فريقه وعن الفريق الفائز فقال : المباراة بشكل عام مباراة جيدة قدم فيها فريق الجيل هو الاخر مباراة طيبة وشاطر فيها فريق الهداية الا ان عدم امكانية حضور بعض لاعبي الفريق وعدم تجانس بعض اللاعبين مع بعضهم البعض وخاصة اللاعب عبدالله الجمعان لاعب منتخب الشباب بالمملكة وعدم توفيق بعض اللاعبين بضربات وخاصة حائط الصد ..

كل هذه الاسباب ادت الى خسارة الفريق ويعتبر الشوط الثالث من احسن الاشواط في المباراة واردف بقوله اما عن فريق الهداية فهو فريق متكامل ممتاز يفتح للاعبين اللعب الجيد في داخل الملعب ويلعب الفريق كرة على اصولها فعلا ..

مناهضة العنف في الرياضة الافريقية يتصدر مناقشات اتحاد الصحفيين الرياضيين الافارقة

* كينشاسا - اكد من جديد وبشدة الصحفيون الافارقة المجتمعون في كينشاسا بمناسبة جائزة « موبوتو سيسي سيكو » التي تكافىء افضل لاعبي القارة .. اصرارهم على مناهضة العنف في الرياضة .

وصرح لامين با سكرتير عام المجلس الاعلى للرياضة في افريقيا واتحاد اللجان الوطنية الاولمبية الافريقية الذي دعاه اتحاد الصحفيين الرياضيين الافارقة بان « مناهضة العنف في الرياضة هي قضية الجميع ، وتعد هذه المشكلة الخطيرة من موضوعات الساعة اكثر من اي وقت مضى ، وان كل شخص يتذكر المأساة المروعة التي وقعت في استاد هيسيل ببروكسل . وافريقيا ليست مكانا للعنف . بيد ان هذا العنف لازال قائما ايضا - للاسف - في ملاعبنا . ويتعين علينا انن ان نتوخى اليقظة » .

ويرى سكرتير عام المجلس الاعلى للرياضة في افريقيا ان وسائل الاعلام عليها دور هام لتلعبه في مناهضتها للعنف في الرياضة واكد قائلا « انني اعتبر الصحفيين الرياضيين شركاء متميزين سواء في اعداد استراتيجية تنمية الرياضة الافريقية او في تنفيذها » .

ويتعين على القيادات والصحفيين شن حملة من اجل التوصل الى رياضة بدون عنف تتفق مع الاخلاق في جوهرها الاساسي بمعنى مدرسة للحياة ونزعة انسانية في خدمة التوازن النفسي الفسيولوجي وفي خدمة رفاهية الانسان .

وقد دعا اتحاد الصحفيين الرياضيين الافارقة بعد ان ذكر باسباب العنف في الرياضة وبصفة خاصة « انفعال القيادات الاعمى احيانا والتعصب الشديد والممارسات غير المعلنة » جميع اعضائه الى التنديد في صحفهم بجميع اشكال العنف الذي قد يقابلهم في مهنتهم . وصرح اتحاد الصحفيين الرياضيين الافارقة بانه « يتعين ان نقيم الدليل على الشجاعة على الرغم من الانفعالات الشتى التي يمكن اثارتها في نفوسنا وان نتجنب الانفعال في المناقشات كلما استطعنا ذلك » .

ويامل اتحاد الصحفيين الرياضيين الافارقة في نفس الوقت اعداد جائزة باقصى سرعة ممكنة لمنحها كمكافاة كل عام الى احد الرياضيين الافارقة لتحليه بالروح الرياضية .

وقد انشات بعض الدول الافريقية لجنة وطنية لمناهضة العنف في الرياضة - وصرح الصحفيون الافارقة قائلين « ينبغي ان نستمر في هذا الاتجاه » .

وتبعا لهذا النسق الفكري قرر تشيمبومبو وا تشيمبومبو وزير الدولة لشئون الرياضة في زائير الذي يشغل في نفس الوقت منصب نائب رئيس الاتحاد الافريقي لمناهضة العنف في الرياضة في ٢٣ مارس اذار الماضي تحريك انشطة هذه الهيئة المتوقف نشاطها بعض الشيء .

اما توجاي بايتلي نائب رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الافريقية « من تركيا » الذي يشترك في نفس الوقت في هذا المؤتمر فقد المح الى ان الصحفيين في جميع انحاء العالم تقريبا يقاومون تصاعد العنف في الرياضة « الذي اصبح واقعا في المجتمع » .

وقد رغب اتحاد الصحفيين الرياضيين الافارقة بتخصيص جانب من مؤتمره لدراسة ارتفاع موجة العنف في الرياضة .. تاكيد الاهتمام الكبير الذي يوليه لهذه المسالة وصرح « اننا لا نرغب ان يحدث ذات يوم في افريقيا ماساة مماثلة لتلك التي حدثت في هيسيل »

نابغ في دائرة الضوء



- عبدالحليم عمر صالح
- ٢٤ سنة
- يلعب لنادي احد بالمدينة المنورة
- يحمل عادة الرقم ٧
- اجمل مبارياته امام نادي الخليج وانتهى لصالح احد ١/٢

- عبدالحليم عمر صالح :

عملاق نادي احد ومهندس الوسط الاحدي الكبير - يلعب في جهة اليمين من الملعب يصنع الهجمات والاهداف ليصنع الفوز لفريقه، ظروفه العملية والدراسية حرمته من مشاركة فريقه « احد » في بعض مراحل الدوري - انضم للمنتخب الوطني لاول مرة عام ١٩٨٥م ونسق منه في نفس العام ولم يشارك رسميا في اي بطولة دولية .

- سجل العديد من الاهداف لناديه احد، حقق مع ناديه بطولة دوري الدرجة الاولى للموسم الرياضي ١٩٨٢/٨١ - ١٩٨٤/٨٣م

محمد مبارك

كأس العرب

الطائف – محمد عثمان

● شعار بطولة كاس العرب ●

سمو الأمير فيصل بن فهد بعد ختام البطولة :

أشكر جلالة الملك المفدى وولي عهده الأمين والنائب الثاني ووزير الإعلام على ما قدموه في سبيل نجاح البطولة

توجه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة القدم الى الله جلة قدرته بالشكر والثناء على نجاح البطولة الاولى لكاس العرب لكرة القدم. واكد سمو الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة القدم بان نجاح هذه البطولة هو نجاح لكل شباب العرب كما اكد سموه بان الثمرة المرجوة من عقد البطولة قد تحقق مشيرا سموه الى تلاقي الشباب العربي والى المستوى الذي ظهرت به هذه البطولة. واضاف سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز بان البطولة الاولى لكاس العرب في كرة القدم والتي اقيمت في مدينة الطائف قد جرت بشكل جيد وقوي وتمنى سموه لها الاستمرار القوي المضطرد.

واكد سمو الرئيس العام لرعاية الشباب في تصريح صحفي بان المملكة عندما قررت استضافة هذه الدورة لم تضع في نظرها عملية الفوز او عدمه بل وضعت في حسابها تنفيذ برامج الاتحاد العربي لما فيه خدمة الكرة العربية والشباب العربي.

واعرب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد عن شكره لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني على جهودهم وانجاح هذه الدورة العربية كما قدم سموه الشكر كذلك لمعالي وزير الاعلام الاستاذ علي بن حسن الشاعر على الفعاليات المبذولة من قبل التلفزيون والاذاعة والصحافة خلال ايام اقامة البطولة العربية الاولى لكرة القدم بالطائف كما قدم سمو الرئيس العام لرعاية الشباب الشكر لشباب المملكة وجماهيرها الرياضيةالتي آزرت وشجعت نشاطات هذه البطولة العربية وكذلك الجنود المجهولين الذين عملوا ليلا ونهارا لتحقيق النجاح للبطولة الاولى لكاس العرب في كرة القدم.

● الامير فيصل بن فهد

الزياني حصولنا على المركز الثالث لا باس به

بعد نهاية مباراة منتخبنا الوطني لكرة القدم تحدث ابو ابراهيم والتي انتهت بفوز منتخبنا بضربيات الترجيح قال ان الظروف التي مر بها المنتخب السعودي كان لها بالغ الاثر في حصولنا على هذا المركز ورغم ان الاصابات الموجودة في المنتخب نقول لا بأس بالمركز الثالث ونتمنى ان نطمح الى المزيد والتقدم نحو الافضل باذن الله.

جميع المنتخبات غادرت الطائف

غادر صباح امس كل من المنتخب العراقي بطل الدورة والمنتخب القطري والبحريني عائدين الى بلادهم كما غادر الطائف في وقت سابق كل من المنتخب الاردني والموريتاني عائدين الى بلديهما.

خمسة ايام ويبدأ معسكر المنتخب

منح جميع اللاعبين والاداريين بمنتخب المملكة اجازة اجبارية لمدة خمسة ايام بدأت صباح امس وسوف يبدأ المعسكر في الرياض يوم الخميس القادم.

جوائز مقدمة في جريدة الشرق الاوسط

فاز حارس البحرين محمد صالح في جائزة احسن حارس ومنتخب الاردن كاس المنتخب المثالي ومحمد عبدالجواد كاحسن لاعب وحصل اللاعب عناد عبد على كاس هداف الدورة وقدمت هذه الهدايا جريدة الشرق الاوسط وقد سلمها سمو الامير فيصل بن فهد لهم.

بعض المؤسسات الخاصة تقدم هدايا للمنتخبات

تلقت اللجنة المنظمة لكاس العرب بعض الهدايا لبعض المنتخبات العربية وبعض اللاعبين وقد قام بالاشراف على توزيعها سكرتير اللجنة محمد بن نمشان.

في الختام كلمة

.. واليوم ونحن نختتم هذه الرسالة بنهاية بطولة كاس العرب نتمنى ان نكون قد وصلنا الى الهدف الاسلسي وهو ارضاء القاريء العزيز وتزويده بالاخبار اليومية عن البطولة واحداثها وهذا العمل الذي قمنا به انما هو واجب علينا تجاه وطننا الغالي وخدمة للشباب الرياضي.

وكما قال صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة القدم في تصريح له (ان تنظيم المملكة لاي بطولة لا يعني بالضرورة الفوز بها).

فمنتخبنا سيظل غاليا علينا وستظل نخدمه ونقف معه حتى نحقق الانتصارات تلو الانتصارات متمنيا التوفيق للرياضة والرياضيين في بلادنا العزيزة.

سلة الاتفاق في الرائد

بريدة/ عبدالعزيز الدليلان :

قام وفد نادي الاتفاق لكرة السلة للاشبال والمشارك في الدورة التصنيفية بالقصيم برئاسة اداري الفريق السيد حسن الطمع بزيارة لنادي الرائد وكان في استقبالهم رئيس النادي السيد عبدالله السروه وامين الصندوق السيد صالح الصبحاوي وكان يرافق الاتفاق في هذه الزيارة بعض الحكام المشاركين بالدورة وبعض مدربي الفرق حيث رحب بهم رئيس النادي وتمنى لهم كل توفيق في مشاركتهم وقال ان النادي يفتح جميع ابوابه لجميع الفرق

وقد شكر الوفد النادي على هذه اللفتة الكريمة وفي نهاية الزيارة قام اداريو الاتفاق باهداء كاس تذكارية بهذه المناسبة كما قام النادي باهداء الوفد اعلاما تذكارية تخليدا لهذه الذكرى العزيزة.

نتائج اشبال السلة بالقصيم

بريدة/ عبدالعزيز الدليلان :

بدأت مساء امس الاول مباريات الدورة التصنيفية لكرة السلة للاشبال للتاهيل للناشئين على مستوى المملكة والمقامة بالقصيم واظهرت بعض الفرق مستوى جيدا والبعض الاخر العكس وجاءت اغلب المباريات في اليومين الاولين من طرف واحد ما عدا مباراة الاتفاق والرياض والتي جاءت متكافئة وانتهت بفارق نصف اسكور للاتفاق اما النتائج فهي كالتالي :

فوز الاتفاق على الرياض ٧٤/٧٣
فوز العربي على ضمك ٩٥/٣٠
فوز الهداية على الطائي ١٠٢/٣٠
فوز العروبة على نجران ٤١/٢٥
فوز الطرف على الطائي ٧٠/٢٨
فوز الهداية على العروبة ١١٥/٣٥

خيبة أمل كبيرة في مصر بعد التعادل أمام فريق المغرب :

الصحف المصرية تشن هجوماً كاسحاً على مدرب الفريق



●عبده الوحش

● المنتخب المصري لكرة القدم

اظهرت الصحف فضلا عن الجمهور المصري خيبة امل كبيرة بعد التعادل صفر/ صفر في المباراة التي جرت مساء امس الاول بين الفريق القومي المصري ونظيره المغربي في اطار مباراة الذهاب (دور الثمانية) لتصفيات منطقة افريقيا لكاس العالم لعام ١٩٨٦.

ووجهت الجمهورية.. في مقالها بعنوان موقفنا حرج في مباراة العودة التي ستجرى يوم ٢٨ يوليه (تموز) الجاري في المغرب لوما شديدا للمدرب القومي عبده صالح الوحش واتهمته باعداد تشكيل عقيم.

وذكرت صحيفة الاهرام بلهجة تشوبها المرارة ان فريق المغرب ظل الفريق الذي يخشاه المصريون في كاس العالم. ففي خلال ٢٥ عاما لم يفز المصريون على فريق المغربي سوى مرة واحدة في عام ١٩٦٠.

واخذت الصحيفتان على مديري الفريق نقص تدريب الفريق على اثر الغاء العديد من اللقاءات الدولية الودية التي كانت قد اعدت توطئة للقاء فريق المغرب. وقد اعرب مائة الف متفرج لدى خروجهم من الاستاد مساء امس الاول عن استيائهم الشديد وطالبوا باقالة (الوحش) الذي اطلقوا عليه لقب (الجحش) وقد غادر مدرب الفريق القومي الاستاد قبل انتهاء المباراة بينما اخذ المتفرجون المصريون في تشجيع اللاعبين المغربيين.

أخبار الدورة العربية السادسة :

كرة القدم العربية وصراع قوي في البطولة السادسة

من المحتمل ان تشارك اغلب الدول العربية الممثلة في الجامعة العربيةوعددها(٢٢) دولة وذلك في لقاءات كرة القدم والتي تعتبر هذه اللعبة الهامة وتحتل مكان الصدارة بين مختلف الرياضات في الوطن العربي بل والعالم كله.

ولكون كرة القدم هي من احسن المستويات اذا اردنا مقارنتها بمستوى الالعاب الرياضية الاخرى في الوطن العربي ويؤكد ذلك ان خمس بلدان عربية استطاعت ان تتاهل ولاول مرة في التاريخ الكروي الدخول في الالعاب الاولمبية التي جرت في لوس انجلوس والدول الخمس هي : المملكة العربية السعودية، المملكة المغربية، جمهورية مصر العربية، الجمهورية العراقية، دولة الكويت، قطر.

وبلاشك ان المستوى الكروي لتلك الدول اثبتت انطلاقته ومنافسته وسيعود ذلك التنافس والصراع الكروي من جديد في الدورة العربية السادسة والتي ستقام في المغرب (الشقيق) خلال منتصف الشهر القادم.

وبلاشك سيظهر كل منتخب على حقيقة سواء من حيث المستوى او الاستعداد لان اللقاءات القوية تثبت قدرة وعطاء كل اللاعبين المشاركين وعبقرية المدرب في مواجهة كل موقف. ومن خلال المنتخبات التي تاكدت مشاركتها في تلك الدورة ونتائجها في دورة الالعاب الاولمبية بلوس انجلوس ومعرفة كل منتخب الاسلوب والامكانيات لدى لاعبي المنتخب الاخر وهذا يسهل على المدربين عناء البحث والترقب لايجاد خطط لانتزاع الكسب والملاحظ انه ليس هناك اشياء جديدة طرات على الفرق سواء من ناحية اللاعبين او الطريقة المناسبة التي يلعب بها كل منتخب حسب اداء وامكانات لاعبيه.

الدورة العربية الرياضية السادسة

● نتائج فرق المنتخبات لكرة القدم للالعاب الاولمبية بلوس انجلوس :

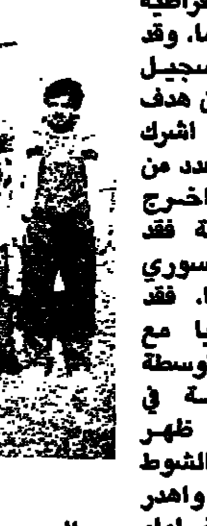
١ – المغرب/ البرازيل صفر/٢
٢ – السعودية/ المانيا صفر/ ٤
٣ – العراق/ يوغسلافيا ٢/ ٤
٤ – قطر/ النرويج صفر/ ٢
٥ – الكاميرون/ العراق ١/صفر
٦ – شيلي/ قطر ١/صفر
٧ – البرازيل/ السعودية ٣/ ١
٨ – المانيا/ المغرب ٢/صفر
٩ – كندا/ العراق ١/١
١٠ – قطر/ فرنسا ٢/ ٢
١١ – المغرب/ السعودية ١/صفر

وتجدر الاشارة الى ان البلدان الاوربية والامريكية التي شاركت في اولمبياد لوس انجلوس لا تضم العناصر الوطنية المحترفة بل انها اقتصرت على منتخبات هواه والبرازيل اكتفت بارسال احدى الفرق المحلية لتمثيلها في تلك الدورة..

وسيكون المنتخب (الجزائري) والذي تاهل كاس العالم باسبانيا هو اقوى فرق المنتخبات في الدورة بالاضافة الى فرق منتخبات تونس وسوريا وليبيا والتي ثبت من خلال نتائجها ان لديها امكانات واستعدادات جيدة.

ضمن مبارياتها التجريبية استعدادا للدورة العربية بالمغرب

سوريا تتعادل مع منتخب كوريا ١/١



تعادلت سوريا وللمرة الثانية مع منتخب كوريا الديمقراطية لكرة القدم بهدف لكل منهما. وقد افتتح الكوريون التسجيل ومالبث ان حقق السوريون هدف التعادل وذلك بعد ان اشرك المدرب السوري افاويس عدد من اللاعبين الاساسيين واخرج الاحتياط. وبهذه النتيجة فقد سجل المنتخب الوطني السوري تعادله الثاني مع كوريا، فقد سبق وان تعادل سلبيا مع منتخب كوريا في مباراة متوسطة المستوى الفني وخاصة في شوطها الاول، وحيث ظهر المنتخب السوري في هذا الشوط دون مستواه الطبيعي واهدر عددا من الفرص السهلة امام المرمى الكوري. وفي الشوط الثاني تحسن الاداء نسبيا وكاد فؤاد عزيز مهاجم سوريا ان يسجل هدفا رائعا بعد ان اطلق صاروخا تصدى له الحارس الكوري بصعوبة بالغة. على ان اخطر فرص منتخب كوريا كانت في الدقيقة ٦١ حيث تصدى مهاجم كوريا لضربة حرة غير مباشرة داخل منطقة الجزاء ابعدها الشكوحي ببراعة للاوت.

ومن المتوقع ان يكون المنتخب السوري قد لعب مباراته الثالثة والاخيرة مع كوريا يوم اول امس.

الجدير ذكره ان هذه اللقاءات الودية لمنتخب سوريا الكروي تاتي ضمن استعداداتها الواسعة للاشتراك بدورة المغرب القادمة ولخوض غمار تصفيات المرحلة الثانية في كاس العالم والمباراة الاولى القادمة مع منتخب البحرين.

هذا ويغادر دمشق الاربعاء المقبل منتخب سوريا القومي متوجها لالمانيا الديمقراطية لاقامة معسكر تدريبي يشمل عدة لقاءات مع اقوى الفرق الالمانية وسوف تستمر اقامته بالمانيا حتى موعد افتتاح الدورة العربية بالمغرب. ومن جهة اخرى فقد حدد الاتحاد السوري لكرة القدم اسماء لاعبي المنتخب المشارك بالدورة العربية القادمة على النحو الاتي :

مالك شكوحي، عبدالناصر عباسي، محمد دهمان، عصام محروس، احمد درويش، عصام زينو، جهاد اشرقي، هيثم شحاده، غسان العلي، راغد خليل، عبدالقادر كردغلي، رضوان الشيخ حسن، جورج خوري، نزار محروس، محمد حقلان، محمود السيد، ومروان مدراتي، وليد ابو السل، وعبدالحميد الخطيب وفؤاد غرير.

مراكز الاتحاد تبدأ تمارينها

كتب/ زياد السبيت :

تستعد مراكز اتحاد القوى بالمنطقة الشرقية هذه الايام لمزاولة التمارين والتي ستبدأ في ١ ذي القعدة حيث تشمل على جميع اللعبات وهي : الملاكمة ويشرف على تدريباتها المدرب اسامة ابو المجد ويقوم بتدريب اللاعبين في لعبة المصارعة مصطفى النحاس وكمال الاجسام يقوم بالتدريب جابر حسين رضوان ورفع الاثقال ويقوم بمهام التدريب عبدالمحسن عبدالعزيز عيسى هذا ومن المعروف ان منتخب المملكة والذي سيشارك في الدورة العربية السادسة بالمغرب يضم عددا من لاعبي مركز الاتحاد لالعاب القوى في جميع العاب القوى هذا ويقوم على ادارة المراكز السيد بادي هزاع العتيبي مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية بالنيابة.

هل يتنازل الجيل عن العتيبي ؟

الاحساء/ عادل الذكر الله :

تقدم اللاعب عبدالله العتيبي لاعب نادي الجيل لكرة الطائرة الى الادارة الجيلاوية مطالبا باسقاط اسمه من كشوفات النادي وعدم تصنيفه للموسم القادم واعطائه تنازلا يسمح له بالتسجيل في اي نادي اخر.

هذا والمعروف ان اللاعب ابدى رغبته في الانضمام الى صفوف نادي هجر ولكن ادارة النادي رافضة لذلك ومتمسكة بهذا اللاعب

ادراج سباق مصر الدولي للدراجات في برامج الاتحاد الدولي رسميا

٩٠ دولة تحتفل باليوبيل الماسي مع مصر

* في اطار احتفال الاتحاد المصري اجلت خلال شهر سبتمبر القادم باليوبيل الماسي ومرور ٧٥ عاما على انشائه ارسل الاتحاد المصري للدراجات دعوات لـ ٩٠ دولة عربية واوروبية وافريقية للاشتراك في المهرجان الكبير الذي سيقام خلال سباق مصر الدولي للدراجات .

وقد وجه الاتحاد المصري الدعوة لاعضاء الاتحاد الدولي والاتحادين الافريقي و . ربي .

وصرح عبدالغني عابدين مدير الاتحاد المصري بانه سيتم تكريم جميع الرواد الاوائل للاتحاد الاحياء او الراحلين خلال الاحتفالات .

وبالنسبة للاستعدادات الفنية الخاصة بالسباق اكد ان الاتحاد سيبدأ استعداده الفعلي بعد انتهاء بطولة اوروبا للناشئين التي ستقام في منتصف يوليو القادم وذلك لاختيار افضل عناصر المنتخب المصري .

الجدير بالذكر ان الاتحاد الدولي قد اعتمد سباق مصر الدولي ووضعه ضمن برامجه الدولية السنوية وسيعقد الاتحاد الدولي اجتماعه القادم يوم ٢٢ اغسطس بايطاليا وسيبحث في جدول اعماله سباق مصر الدولي والاحتفالات باليوبيل الماسي للاتحاد .

المعروف ان الاتحاد الدولي تم تاسيسه عام ١٩٠٠ وانضمت اليه ١٥ دولة ثم انضمت مصر عام ١٩١٠ لتصبح اول دولة عربية وافريقية تدخل الاتحاد .

هذا وتبلغ مسافة سباق مصر الدولي للدراجات والذي سيبدأ خلال الاسبوع الثاني من شهر سبتمبر من الاقصر حيث نقطة البداية ثم يمر بجميع المحافظات حتى يبلغ بعض محافظات الوجه البحري ثم القاهرة نقطة النهاية ويبلغ طوله ٨٥٠ الف كيلو .

اللجنة الاولمبية اليونانية تقترح هدنة عالمية خلال الالعاب الاولمبية

علم من مصدر مسئول ان اليونان اقترحت « خلال اجتماعات الاكاديمية الاولمبية التي تعقد منذ يوم الاحد الماضي في مدينة اوليمبيا » فرض هدنة عالمية كل اربع سنوات خلال اقامة الالعاب الاولمبية .

وقد طرح هذا الاقتراح هارالامبوس نيكولاو رئيس اللجنة الاولمبية اليونانية ، وقد قوبل هذا الاقتراح بتأييد المشتركين في هذه الاجتماعات (حوالي ١٤٠ شخصاً) والذين جاءوا من احدى وخمسين دولة .

وقد بعث لوك سيلانس عضو اللجنة الاولمبية البلجيكية والمستشار القانوني للجنة الدولية الاولمبية بطلب في هذا المعنى الى خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية لاتخاذ اللازم بشأن موافقة الامم المتحدة على هذا الاقتراح .

نادي الطلبة السعودي يحقق بطولة كأس غرب متشيجان

ابها/ عبدالله الحيدان :

حصل نادي الطلبة السعودي بمدينةكلمازو بولاية متشيجان وذلك بعد فوزه في المباراة النهائية على فريق يونايتد بهدف مقابل لا شيء سجله اللاعب هشام ابراهيم الطاسان وقد مثل فريق الطلبة محمد ابراهيم الطاسان، حمد القحطاني، عادل كتبي، هشام ابراهيم الطاسان، سعيد القحطاني، علي مساعد شريف، اديب العميري، هنيدي علي الرابغي، صالح ابراهيم الطاسان، عبدالله العقيلي. محمد سعيد. هذا ويقوم الطالب صالح ابراهيم الطاسان برئاسة مجلس ادارة النادي والذي ينص بشكل عام على ضرورة بذل الجهد لخدمة ديننا الاسلامي الحنيف وخدمة المجتمع الطلابي في هذه الولاية من النواحي المالية والاجتماعية والرياضية والدراسية وحل مشاكل المبتعثين ومساعدتهم كذلك تقديم صورة واقعية صادقة عن المملكة العربية السعودية ومكانتها الرفيعة في العالم وما تتمتع به من الامن والاستقرار والتطور السريع بفضل الله ثم بفضل وقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز.

جولة مع منظمات ولوحات الفرق الفولكلورية

تونس/ مكتب اليوم - احمد العامر:

كل سنتين يقام في تونس المهرجان الدولي للفنون الشعبية الذي يحتضنه ركح المسرح الاثري بقرطاج .. مهرجان هذا العام يقام في النصف الثاني من شهر يوليه بمشاركة ١٣ دولة تستضيف معا بعض فرقها المشاركة .

●● المجموعة الفولكلورية لمدينة ديجون الفرنسية .

تكونت هذه المجموعة سنة ١٩٥٢ وهي تعتمد اساسا على راقصين وراقصات هواة لكن بعد مرور اكثر من ٢٨ سنة استطاعت الفرقة ان تضاهي الفرق الفنية المحترفة خاصة وانها تضم اوركسترا يحتوي على عشرة عازفين ومجموعة تضم اكثر من اربعين راقصا وراقصة ينتمون الى مختلف الطبقات الاجتماعية مما يعكس تنوع عناصرها الذين يعملون من اجل المحافظة على التراث الفني والشعبي لمنطقة ديجون المشهورة بانتاجها للعنب .. ففي فصل جني العنب ترتفع الاغاني الشعبية على امتداد السهول ضمن حلقات شعبية راقصة .. من هذا الاطار تستوحي الفرقة اعمالها وهي التي شاركت في العديد من المهرجانات العالمية وحصلت فيها على العديد من الجوائز التقديرية .

●● مجموعة هراديستان التشيكوسلوفاكية

تكونت هذه المجموعة سنة ١٩٥٠ وهي تنتمي الى مدينة مورافيا السلوفاكية الزاخرة بالتراث والتقاليد الشعبية خاصة وانها تمتاز بتاريخ ابداعي حافل على المستوى المعماري والموسيقي والحياتي ولقد استطاعت هذه الفرقة الفنية ان تنطلق من هذا التراث في تصميم لوحاتها الراقصة وتحصلت على القلادة الذهبية سنة ١٩٦٢ في مهرجان ديجون الفرنسي كما شاركت في العديد من الاشرطة السينمائية والمهرجانات الثقافية والبرامج الاذاعية والتلفزيونية .

●● مجموعة «ريزيفوم» البلجيكية

تمتاز هذه المجموعة بعكس الواقع الحياتي والتراثي لمنطقة الفلامون البلجيكية التي تمتاز بخصوصيات فنية على مستوى تناسق اللوحات وتحركات الفنانين وكذلك نوعية اللباس الذي يعود الى نهاية القرن التاسع عشر ونتيجة لاهميتها وقع تبنيها من طرف مدينة لوفان البلجيكية وهي منخرطة في العديد من الجمعيات والمنظمات العالمية التي تهتم بدراسة وجمع التراث الشعبي ولقد شاركت هذه الفرقة ضمن العديد من التظاهرات الثقافية العالمية بكل من الدانمارك واليونان والمانيا وفرنسا والنرويج وايطاليا والسويد .

●● مجموعة الرقص والغناء البولونية

تكونت مجموعة الرقص والغناء «زيمبابويكا» البولونية منذ ١٤ سنة وهي تضم مجموعة متنوعة من الفنانين من مختلف المجالات الحياتية، طلبة، وتلاميذ وعمال، الى جانب فرقة موسيقية تتكون من ثمانية عازفين يشتغل برنامجها على عدد من اللوحات الفنية الراقصة التي تصور بعض ملامح الحياة في زويكا كما تقدم نماذج من الاغنية الشعبية البولونية واعتبارا لمساهمتها في احياء الفنون الشعبية ومحافظتها على التقاليد الاصيلة منحتها مدينة زويكي

الشعبي من سردانيا وجنيوة مع الاشارة الى ان الرقص متأثر بالتظاهرات الشعبية التي تمارس في التجمعات السكنية في كثير من جهات سردانيا .

●● في مراسلة قادمة سنتعرف على فرق اخرى .. اما الجانب الثاني من المهرجان فهو يتمثل في ندوة الايقاعات الشعبية بمشاركة عدة مختصين من بينهم الدكتور صالح المهدي - تونس ، الاستاذ عبدالقادر الحلواني ، المملكة العربية السعودية ، الاستاذ ابراهيم الشكري ، الكويت ، الدكتور نبيل شورى ، مصر ، الاستاذ ميلي كنانا ، اوغندا ، الاستاذ احمد شفيق ابوعوف ، مصر ، والاستاذ محي الدين باش تارزي ، الجزائر ، وقد جاء في ورقة العمل الداخلية لهذه الندوة مايلي :

اذا كان للايقاع اهمية في الموسيقى عامة حيث يعد الركيزة الثانية بعد النغم فان تلك الاهمية تزداد خطورة اذا تحدثنا عن الموسيقى الشعبية التي غالبا مايقترن فيها الايقاع بالحركة .

وبتنوع حركات الرقص المختلفة تتنوع الايقاعات الشعبية كما تتعدد الاتها بحسب الانماط الموسيقية ريفية او حضرية وعند الاداء يشكل عنصر الزخرفة والتنويع عاملا مهما في حياة الايقاعات الشعبية وتطورها .

ولدراسة تلك الايقاعات المتنوعة وتحليلها لابد من الاستعانة باسلوب التدوين الذي استقر على تمثيل انواع النقرات القوية والضعيفة وكذلك مواقع السكوت .

وحتى يتم ربط الصلة بين الانتاج الجديد والتراث الشعبي ليكون الاول امتدادا للثاني تدرس امكانية استغلال الايقاعات الشعبية في الانتاج المعاصر . تبقى مسالة اخرى جديرة بالاهتمام اذا نظرنا الى الدور الذي يلعبه الايقاع في تربية النشء موسيقيا فلم لانفكر ان في امكانية الاستفادة من الايقاعات الشعبية والاعتماد عليها ولو جزئيا في التربية الموسيقية خاصة في الاوساط التي تنتمي اليها تلك الموسيقى الشعبية .

ميدالية ذهبية .

● مجموعة كاغليياري الفولكلورية

نشات هذه المجموعة الايطالية في مدينة كاغليياري وبالتحديد في حي فيلا نوفا تتركب من ثلاثين راقصا وراقصة لهم خصوصيات متميزة من ذلك مثل ان لباسهم التقليدي يعود الى بداية القرن السابع عشر كما انهم يؤدون رقصات بازياء عمرها ٢٠٠ سنة ولهم بدلات احتفالية واخرى للعمل اليومي .

تختص المجموعة ب ١٥ رقصة يدوم عرضها ساعة ونصف الساعة مقتبسة بوفاء كامل من العادات والتقاليد المحلية ومتاثرة بالرقص

رسالة من قارىء

● الاخ محرر صفحة اليوم الفني السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

جاء في صفحتكم بالذات في العدد ٤٤١٤ ليوم الخميس ١٨ رمضان مقال تحت عنوان (عيب) في زاوية من غير انفعال للاخ (يسري مصطفى) ان احدى الفنانات عند نهايها الى واشنطن هي وزوجها لاحياء عدد من الحفلات الراقصة هناك قد طلقها زوجها ثم اعادها الى عصمته وهم على متن الطائرة وان هذا الكلام قد صرحت به هذه الفنانة بنفسها الى احدى الصحف التي تهتم بالفن .

ويتساءل الاخ لماذا تهتم مثل هذه الجرائد بنشر هذه التحقيقات الصحفية التي لا تهم اي شخص بشيء فاود ان اقول ان العيب ليس على المجلات ولا انحطاط مستواها ولكن العيب على من يفعل العيب .. فاود عدم التسرع على هذه الجرائد التي لايهمها الا ان تصدر اعدادها بالموعد المحدد لصدورها دونما اي تركيز على المادة التي تنشر او التحقيق الذي ينشر ولكن العيب على ممول هذه المجلة بهذا التحقيق او هذا الموضوع الفارغ واود ان اقول مثلا مطابقا لهذه القصة الا وهو (اذا لم تستح فاصنع ما تشاء) واود ان اوجه كلمة صغيرة الى الفنانين من هذا النوع هل تعلمون ما معنى كلمة فنان ؟

لا اود ان انكرها لكم على البارد المستريح ولكن اقول لكم ابحثوا عنها في معاجم اللغة العربية اذا سمعتم بهذا الاسم والعتب مرفوع والكلام ممنوع .

وتوكلوا بالله .

تيسير احمد ابراهيم المرعي
الدمام

عواجيز الفن والاعتـــزال !

الفنان .. كالرياضي .. عندما يصل الى مرحلة متقدمة من العمر .. يجب عليه ان يغادر الساحة الفنية .. ويفسح المجال امام الفنانين الجدد .. ولكن بعض فناني المملكة .. لايزالون ينافسون الشباب من الفنانين .. عفوا ينافسون انفسهم .. طمعا في الوصول الى مصاف الكبار .. ولكن ياحول !

والمؤسف ان اجهزة الاعلام من اذاعة وتلفاز .. لاتزال تطبل لهؤلاء العواجيز .. وترغم المشاهد او المستمع على سماع هذه الاصوات .. التي اكل عليها الدهر وشرب !

واذا كنا نقدر لهؤلاء نحلولاتهم .. الارتقاء بفنهم للوصول الى ذوق عشاق الفن .. الا انه قد حان وقت الاعتزال .. ولن انكر الاسماء .. وان كان البعض اشهر من علم على رأسه نار !

واذا لم يحتفل هؤلاء العواجيز .. باعتزالهم الفن .. فان الجمهور سيقيم حفل الافتتاح ! وان كان الاحتفال قد اقيم .. ولكن من هو الشاطر .. الذي يفهم !

محمد القرني

✱ المحرر :

مع تقديرنا الكامل لوجهة نظرك ايها العزيز الا اننا نعتقد اعتقادا راسخا بان احالة الفنان الى التقاعد (وحتى الرياضي) ليست مرتبطة بكبر سنه .. طالما هو قادر على العطاء .. بل اننا نعتقد العكس تماما فكلما استمر زادت امكانياته ابداعا .. فاصبح ناضجا فكريا وصوتيا وفنيا بصورة عامة .. ولا عليك من تلك الشواذ التي يجب ان لا تطرق باب الفن اصلا !!

عذاب

المسلسل الاردني البدوي لمحمد العبادي





✱ محمود سعيد



✱ ربيع شهاب



✱ محمد العبادي

عمان - خاص :

يقوم المخرج الاردني محمد يوسف العبادي حاليا باجراء التمرينات على المسلسل البدوي الاردني (عذاب) الذي كتب قصته المخرج العبادي نفسه ويشترك في هذا المسلسل مجموعة من الممثلين العرب (منى واصف ومحمود سعيد) والاردنيين (داود جلاجل وشفيقة الطل وربيع شهاب ومحمد القباني وحسن الشاعر وابراهيم ابو الخير) وغيرهم .

وذكر العبادي ان هذا المسلسل سوف يصور كاملا خارج الاستوديوهات بواسطة عربة النقل الخارجي في عدة مناطق من الاردن .

هذا ويأتي اخراج المسلسل (عذاب) ضمن خطة الشركة الاردنية للانتاج التليفزيوني لزيادة انتاج المسلسلات المحلية .

● اسبوع للافلام المصرية في مدينة اربد

استضاف النادي العربي في مدينة اربد اسبوعا للافلام المصرية بالتعاون مع النادي السينمائي الاردني حيث عرض خلاله مجموعة من الافلام المصرية التي عرضت خلال اسبوع الثقافة المصرية بعمان . من هذه الافلام واهمها فيلما (السفيرة عزيزة) و(الراقصة والطبال) .

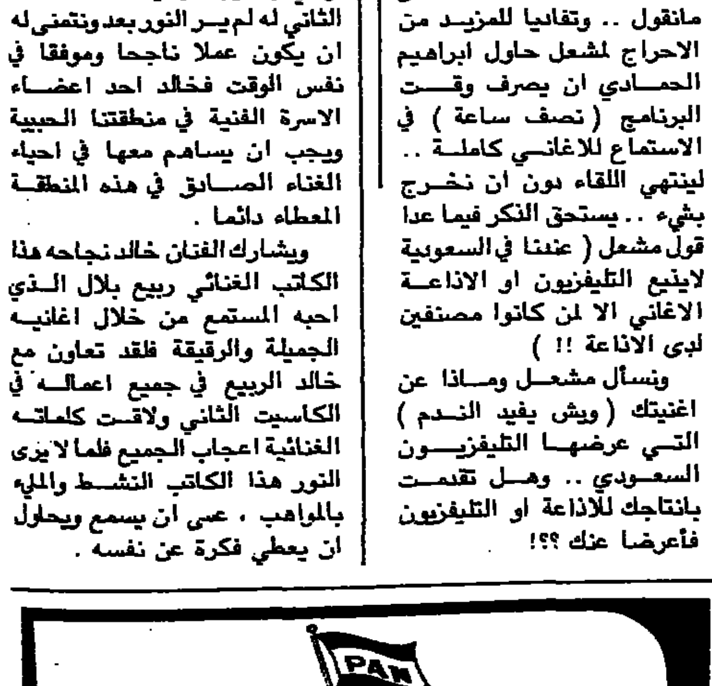
من غير انفعال

مشعل .. والاحراج وغناء بلا كلام

● الذين شاهدوا اللقاء الذي اجراه تليفزيون البحرين مع المطرب مشعل الخالدي تمنوا ان يكتفي مشعل في احاديثه القادمة بالغناء فقط لان التحاور معه يعطي الاخرين قناعة بان بعض مطربينا يحرجون انفسهم وجمهورهم عندما يتكلمون بطريقة ارتجالية خالية من الثقافة وحتى من البساطة .. لقد فوجئ المذيع البحريني بارتباك مشعل واهتزازه في اللقاء فاكتفى بتقديم اغانيه تلافيا للاحراج وتتساءل هل المطرب مجرد صوت غنائي فقط ؟

سليمان العمير

خالد الربيع وغيبة عن الساحة



✱ خالد الربيع

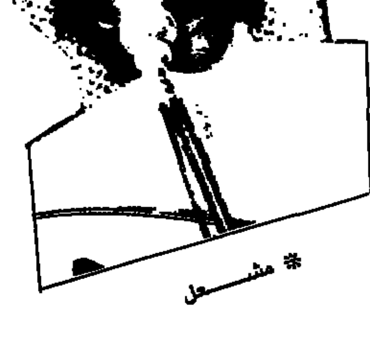
الاصوات الغنائية في المنطقة كثيرة وجميلة ومن ضمن الشباب الذين يملكون الاصوات الجميلة الفنان الشاب خالد الربيع ، لكن هذا الفنان غاب عن الساحة الفنية بشكل غريب ويدعو للدهشة فهل الشريط الاول او اغنية فك الشام هي البداية والنهاية التي ان هنا اعاتب الفنان لاننا بحاجة الى العديد من الاصوات الجيدة والجديدة والتي تؤدي بصورة جميلة .. فالعمل الثاني له لم ير النور بعد ونتمنى له ان يكون عملا ناجحا ومعيفا في نفس الوقت فخالد احد اعضاء الاسرة الفنية في منطقتنا الحبيبة ويجب ان يساهم معها في احياء الغناء الصادق في هذه المنطقة المعطاء دائما .

ويشارك الفنان خالد نجاحه هذا الكاتب الغنائي ربيع بلال الذي احبه المستمع من خلال اغانيه الجميلة والرقيقة فقد تعاون مع خالد الربيع في جميع اعماله في الكاسيت الثاني ولاقت كلماته الغنائية اعجاب الجميع فلما لا يرى النور هذا الكاتب النشط والمليء بالمواهب ، عسى ان يسمع ويحاول ان يعطي فكرة عن نفسه .

* *

ماذا غاب في حديث مشعل الخالدي !





✱ مشعل

● في برنامجه الاسبوعي (لقاء مع فنان) استضاف الزميل ابراهيم الحمادي مساء الخميس الماضي ضيفا جيدا بدأ يتحرك من خلال الاغنية الخليجية بنشاط مكثف في الاونة الاخيرة .. هو (مشعل الخالدي) .

ولاشك بان الاخوة في البحرين اذ يسلطون الاضواء على الشباب الخليجي عن طريق البرامج المختلفة ، انما يجسدون هذا التلاحم الاخوي بين ابناء الامة الواحدة .

ونعود الى الحديث الذي اجري مع (مشعل) الذي خلا للاسف من الاجابات الفنية التي تعكس ثقافة الفنان وحصيلته من الاطلاع والمواكبة ، نجد ان الخالدي لم يستطع اقناع المشاهدين او حتى الحمادي بان له اسلوبا يفرض تميزا فنيا او شخصية متفردة .. وكان تردده في اعطاء ارائه وافكاره دليلا قاطعا على مانقول .. وتفاديا للمزيد من الاحراج لمشعل حاول ابراهيم الحمادي ان يصرف وقت البرنامج (نصف ساعة) في الاستماع للاغاني كاملة .. لينتهي اللقاء دون ان نخرج بشيء .. يستحق الذكر فيما عدا قول مشعل (عندنا في السعودية لاينيع التليفزيون او الاذاعة الاغاني الا ان كانوا مصنفين لدى الاذاعة !!) .

ونسال مشعل وماذا عن اغنيتك (وش يفيد الندم) التي عرضها التليفزيون السعودي .. وهل تقدمت بانتاجك للاذاعة او التليفزيون فاعرضا عنك ؟!!

الخليج اليوم

« الكويت »

● البرنامج الاول

٩,٠٠ القرآن الكريم، ٩,١٠ عالم الاطفال، ١٠,١٠ مسلسل ، رحلة المليون ، ١١,٤٧ على نهج الرسول، ١٢,٤٠ الفيلم الاجنبي ، التمرد ، ٥,٠٠ معاودة الارسال بالقرآن الكريم، ٥,٢٢ الرسوم المتحركة، ٥,٥٠ ميمونة ومسعود، ٦,٢٥ قف، ٦,٣١ تفسير القرآن الكريم، ٧,١٧ ديوانية شعراء النبط، ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة، ٩,٥ مسلسل ، الدعوة خاصة جدا ، ١١,٠٠ السهرة مع برنامج ذكريات وضيف الليلة الفنان الراحل ، يوسف وهبي .

● البرنامج الثاني

٧,٠٠ القرآن الكريم، ٧,٣٧ مسلسل كرتوني، ٨,٣١ مع الفن ، ٩,٠٠ العالم الرياضي، ٩,٥٥ العالم من حولنا، ١٠,٤٥ ماغنوم .

« دبي »

٣,٠٠ القرآن الكريم، ٣,٣٠ التناني الدهش، ٤,٠٠ الجوهرة والصياد، ٤,٣٠ نفس واصوات وموسيقى، ٥,١٥ احدى مباريات كرة القدم الانكليزية، ٦,٠٠ منوعات غنائية، ٦,١٥ حقائق من دبي، ٦,٤٥ الاحاديث الموضوعة، ٧,٠٠ الانباء المحلية، ٨,٠٠ مسلسل امل وابتسامة، ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة، ٩,٣٠ منوعات

غنائية، ٩,٤٥ التقرير الاقتصادي، ١٠,١٥ السهرة مع فيلم عربي .

✱ ✱ ✱

« ابو ظبي »

٩,٠٠ القرآن الكريم، ٩,٢٥ فارس الفضاء، ١٠,٠٠ برامج تعليمية لطلبة الثانوية العامة، ١١,٠٠ مسلسل ، الحس بالنفس ، ١٢,٠٥ المسلسل العربي اليومي ، ٣,٠٠ معاودة الارسال بالقرآن الكريم، ٣,٢٨ الفتى برهان، ٤,٠٠ حوانيت زمان ، ومسلسل هايدي ، ٤,٣٠ بيوت في مكة ، ٥,٣٠ لقاء النور، ٦,٠٠ جريدة اليوم، ٦,٣٠ العين الساهرة، ٧,٠٠ ندوة للرأي، ٨,٠٠ نشرة الاخبار المصورة، ٨,٤٥ منوعات غنائية، ٩,٠٠ حدث في مثل هذا اليوم، ٩,١٠ منوعات غنائية، ٩,٣٥ السهرة مع فيلم اجنبي .

✱ ✱ ✱

« قطر »

٩,٠٠ القرآن الكريم، ٩,١١ الحديث الديني، ٩,٢٩ الرسوم المتحركة، ٩,٥١ قلة الزمان، ١١,٢٢ منوعات للاطفال، ١٠,٢٨ اغنيتان لجعفر حبيب وعبدالرب ادريس، ١٠,٤٥ المسلسل اليومي ، انها مجنونة ، مجنونة ، الحلقة الاخيرة ، ١١,٣٢ الفيلم العربي (صراع الابطال) بطولة سميرة احمد وشكري سرحان وليلى طاهر، ٣,٠٠ معاودة الارسال بالقرآن الكريم، ٣,٢٥ عالم الاطفال، ٤,٥٧ مسلسل وبسلسلات للاطفال، هبوب الريح ، ٦,٠٠ الاخبار

✱ ✱ ✱

« البحرين »

● البرنامج الاول

٤,٠٠ القرآن الكريم، ٤,٢٥ الرسوم المتحركة، ٥,١٠ افتح ياسمسم، ٥,٤٠ مسابقات الطلبة، ٧,٠٠ المسلسل ، الجحور طلبقا ، ٧,٣٣ مسلسل ، اوراق ، الحلقة (٤) ٨,٠٠ نشرة الاخبار، ٨,٥٠ المصارعة الحرة، ٩,٤٥ وجوه واحداث، ١٠,٤٥ الحلقة الاولى من المسلسل العربي ، الشباب لا يخفى الحقيقة ، بطولة حسن يوسف وسهير البابلي .

● البرنامج الثاني

٥,٠٠ القرآن الكريم، ٥,٠٥ الرسوم المتحركة، ٥,٣٠ لاسي، ٦,٠٠ مشاهد من الطبيعة، ٦,٢٠ صالح الفضة، ٧,٠٠ الاخبار ٧,٠٥ توم ديك وهاريت، ٧,٥٠ روبن هود، ٨,٣٥ راميون ستيل، ٩,٢٠ قصص الجرائم .

✱ ✱ ✱

« عمان »

٣,٠٠ برنامج العدد والقياس، ٦,٣٤ في بيوت الله، ٧,٣٣ مسلسل ، الجنون طليقا ، ٧,٣٠ نشرة الاخبار المصورة، ٩,٠٠ في دائرة الضوء، ١٠,١٨ برنامج ، حوار ونغم ، مع عبدالكريم عبدالقادر ويوسف المهنا .

✱ ✱ ✱

« عمان »

٢,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٢,٣٠ مدير بالصدفة، ٣,٣٠ دروس محو الامية، ٤,٠٠ سلامتك، ٥,١٠ مر الغريب، ٦,٠٠ ملاعب الصغار، ٦,٥٠ الايدي العاملة، ٧,٣٠ ملائكة شارلي، ٨,٠٠ برنامج تقافي، ٩,٠٠ الاخبار، ٩,٠٠ تأثيرات الحب، ١٠,٢٠ السهرة مع فيلم اجنبي .

ردود المسؤولين

* رئيس بلدية الخبر موضحا : هناك تنسيق مع بعض الجهات الحكومية للقضاء على ظاهرة مسميات المحلات الاجنبية

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اطلعنا على ما نشر بجريدتكم الغراء العدد ٤٤١٨ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٣هـ وفي الصفحة ١٩ تحت عنوان « بلدية الخبر ومسميات المحلات الاجنبية » .

نود ان نشكر المواطن محمد القرني على غيرته على لغتنا العربية ونؤكد تأييدنا لما ذكره كما نود ان نوضح ان البلدية تقوم بالتنسيق مع بعض الجهات الحكومية التي لها علاقة بهذا الموضوع للقضاء على هذه الظاهرة .

نكرر شكرنا للمواطن المذكور ونأمل شاكرين نشر هذا الرد في جريدتكم .

ولكم جزيل الشكر .

عن رئيس بلدية الخبر
م/عبدالعزيز علي العبدالكريم

مدير الادارة العامة للمرور مؤكدا : سيتم تركيب اشارة ضوئية بهذا التقاطع بالاحساء لاهميته

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى ما نشر بجريدة اليوم العدد ٤٣٨٩ وتاريخ ١٤٠٥/٨/١٨هـ صفحة ١٩ تحت عنوان « ولي ملاحظة لادارة مرور الاحساء » المتعلق بالتقاطع الموجود على طريق القرى الشرقية في مدخل حي الملك فهد وخطورته لعدم وجود مطبات صناعية تحد من سرعة السيارات اضافة الى عدم وجود اشارة ضوئية .

نأمل التكرم بالاحاطة بان التنسيق في ذلك قد تم بين ادارة مرور المنطقة الشرقية وادارة مرور الاحساء لتركيب اشارة ضوئية في التقاطع المشار اليه لاهميته .

لاحاطة الجميع بذلك .. شاكرين تعاونكم ، ولكم تحياتي .

مدير الادارة العامة للمرور
لواء/محمد بن رجاء الحربي

جامعتنا والتنسيق المفقود

لقد عانى شباب المنطقة الشرقية كثيرا من عدم توفر كليات ادبية في المنطقة ، فنرى غالبية الشباب خريجي الثانوية العامة ، والقسم الادبي خاصة يتوجهون للوظائف مع وجود الرغبة لديهم في مواصلة تعليمهم الجامعي . ولكن ظروفهم العائلية وعدم استطاعتهم ترك ذويهم وعائلاتهم اضطرهم الى الانقطاع عن مواصلة التعليم الجامعي .

ومما لا يخفى على احد اننا نسمع ونرى في الصحف المحلية في كل عام عن مطالبة ابناء المنطقة الشرقية بتوفير كلية ادبية ليتسنى لهم من خلالها مواصلة تعليمهم الجامعي .

وفي القصيم يوجد فرع لجامعة الملك سعود ويشمل كلية للعلوم الادارية علما بوجود فرع اخر لجامعة الامام محمد بن سعود ويشمل ايضا قسم الادارة .

وفي الاحساء يوجد فرع لجامعة الامام محمد بن سعود لكلية الشريعة والدراسات الاسلامية ويشمل قسم الادارة .

واستبشرنا خيرا عندما سمعنا عن عزم جامعة الملك فيصل على افتتاح فرع لكلية العلوم الادارية في المنطقة الشرقية ولكننا فوجئنا بل ذهلنا حين تيقنا بان الكلية المذكورة ستتخذ من الاحساء مقرا لها .

ان كل ما سبق لهو مثال جلي على عدم وجود التنسيق الامثل الذي يجب ان تنتهجه جامعاتنا لتغطية احتياجات المناطق المختلفة .

وقد يقول البعض ان جامعة البترول والمعادن تشمل فرعا للادارة الصناعية ولكن هذه الكلية لا تلاقي الاقبال المتوقع من خريجي الثانوية وذلك للاسباب التالية : اولا : تشترط معدل ٨٥٪ للقسم الادبي . ثانيا : وجود مواد علمية



بالكلية كالرياضيات والفيزياء والكيمياء والكمبيوتر التي يجد خريجو القسم الادبي صعوبة في دراستها . ثالثا : الدراسة في الكلية باللغة الانكليزية التي يشتكي منها الكثير من طلابنا اليوم رغم اهميتها .

وحيث ان المنطقة الشرقية تشمل مدنا كبيرة وكثيرة مثل الجبيل ، رحيمة ، القطيف ، الدمام ، الخبر ، الثقبة ، الخفجي . مما يستدعي وجود مثل هذه الكلية . فهل نجد التجاوب من المسئولين بتحقيق حلم ابناء المنطقة الشرقية .

علي محمد الغامدي

نكتب هذه الملاحظات .. والمهم من يسمع ويعي !

* من خلال صفحة ـ اليوم والناس ـ اكتب هنا بعض الملاحظات الهادفة البسيطة آملا ان تجد قبولا عند من يعنيهم امر هذه الملاحظات وهي :

● اولا ـ بعض الشركات او المحلات التجارية عندما تريد ان تلفت الانتباه الى شيء ما تلجأ في اعلاناتها الى الكتابة على القماش وتعليقها على الشوارع وتركها فترة طويلة حتى تتمزق وتشوه المكان الذي وضعت فيه والمفروض ان يبادر من وضع هذه القطع الى ازالتها عند انتهاء مناسبة الاعلان حفاظا على جمال المدينة .

● ثانيا ـ نلاحظ ان انارة الشوارع بالنهار لازالت مستمرة في بعض مدن المملكة وهذا يتنافى مع مبدأ الترشيد في الاستهلاك ومن الواجب حفاظا على هذه الطاقة الحيوية الا تبقى الاضاءة بالنهار لان هذه اللامبالاة والاهمال يكلفنا الكثير .

● ثالثا ـ اصحاب محلات بيع الخضار والفواكه بشكل عام وخاصة بالاسواق نلاحظ انهم يضعون هذه الخضار داخل صناديق من الاخشاب ربما احضرها العمال من الشوارع او من براميل النفايات ومن ثم يتم وضع الخضار والفواكه بداخلها وهذه طريقة غير صحيحة وفيها تلوث للخضار . وحتى نحمي انفسنا لا بد من التنبيه على اصحاب هذه الخضار بعدم شراء هذه الصناديق مقابل مبالغ رمزية من عمال النظافة وغيرهم وبهذا نتجنب التعرض للامراض وغيرها .

● رابعا ـ رغم الاعلانات والنداءات باتباع طرق النظافة في المأكل والمشرب والمسكن والشارع والمدرسة الا ان البعض لا زال يفتقر الى استعمال عقله بطريقة طبيعية فيرمي الاوراق والمناديل وزجاجات المرطبات بالشوارع .. هؤلاء الا يتذكرون ان النظافة من الايمان .

● خامسا ـ نصيحة لكل مدخن .. قبل ان تشعل سيجارتك فكر ما هي النهاية ؟ ارمها قبل ان يرميك ضررها الى حيث لا ينفع الندم .

محمد سعد عون
مستشفى الدمام المركزي

محليات متابعة

دفن البحر ودفن الأمل !

البحر .. معشوق اهل السواحل .. وحلية الساحل الخليجي .. ومصدر غذائي لا يستهان به .. فعلى شواطئه تعيش وتتربى الاسماك الصغيرة حتى تكبر لتنطلق بعدها نحو الاعماق .

وبلادنا ولله الحمد حباها الله بمساحات شاسعة من الصحارى التي لم يصلها العمران بعد .. وبحكم التطور العمراني والزيادة السكانية : فالمدن بحاجة الى التوسع .. وبيت القصيد هنا . ان بلدية الدمام ـ حفظها الله ـ بدلا من ان تستغل ولو جزءا بسيطا من هذه الصحارى اخذت في عمليات دفن البحر وبشكل محزن . والاحياء الجديدة خير دليل على ما اقول .

ومن مساوىء دفن البحر هو انه سيكون هناك انخفاض في محصول الثروة السمكية على المدى القريب والمدى البعيد فيما لو استمر هذا المشهد .. واسألوا شركة الاسماك عن سبب انخفاض محصول الصيد لبعض انواع الاسماك لهذا العام .

والموضوع يحتاج الى وقفة اطول لكن بودي ان اسمع راي بلدية منطقة الدمام فيما قلت .. مع تحياتي .

محمد هلال
جريدة الجزيرة

فلتفتخر بك قد رفعت رؤوسنا

هذه القصيدة بمناسبة عودة رائد الفضاء العربي المسلم سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الى ارض الوطن بسلامة الله بعد نجاح رحلته التاريخية الى الفضاء .

بطل الشباب نجحت ياسلطان
وعلوت في رحب الفضا مزدانا
ربت العلا وعلوت في رحب الفضاء
وما انت الا رائد الشبانا
زملاؤك ستة وانت قائدهم الى
رحب الفضاء وحامل القرآنا
وتراك اول مسلم يرقى العلاء
يشهد به التاريخ والازمانا
وسبقت ابطال العروبة كلها
ما نال قبلك للفضاء انسانا
فلنفتخر بك قد رفعت رؤوسنا
ولتفخر بك امة الايمانا
فلتحيا ياسلطان يانسر الفضاء
يامن بنى بأفق الفضاء مكانا
يامن تمسك بالعقيدة مخلصا
اوجدت فخرا زادك الرحمانا
بطل العروبة للعروبة رائد
ما قبله خاض الفضاء بأمانا
عجيب حزت من العلا ما حازه
احد سواك ورائد مزدانا
توجتنا بالعز ياعربي الفضاء
وعلى العروبة اسمك رنانا
فلتحيا انت ومن معك بمركب
لكم على هام السماء مكانا

سعود بن عبدالعزيز الدوسري
الدمام

المعهد الصحي بعنيزة للبنات بحاجة الى مبنى

في اخر شهر شعبان الماضي تم تخريج اول دفعة من المعهد الصحي واكبر دفعة بالمملكة وقد بلغ عدد المتخرجات ٤٨ ممرضة وهذا العدد دليل على كثرة الاقبال على هذا المعهد سنة بعد اخرى .. وحيث ان المبنى الحالي صغير جدا حيث يتكون من فلة عادية انشئت اساسا لعائلة لا يزيد عدد افرادها عن تسعة اشخاص تقريبا اضافة لعدم وجود فناء واسع وعدم اتساع الغرف اضافة لذلك ان الموقع غير مناسب حيث ان المعهد ليس على شارع رئيسي او في حي كبير .

فالى المسئولين وعلى رأسهم معالي وزير الصحة نرفع هذا النداء لايجاد مبنى يكون هدية مقابل هذا الاقبال المتزايد من الطالبات على المعهد وتشجيعا لهن راجين للجميع دوام التوفيق لما فيه الصالح العام .

ابراهيم الدبيبي
عنيزة/ادارة التعليم

تلكس

* يامرور خميس مشيط مع تقديرنا لجهودك الا اننا نلفت انتباهك الى ان حي العرق الشمالي بالخميس يشكو من ظاهرة التفحيط وبصورة مزعجة للاهالي .. تحرك يامرور ففي الحركة بركة .

ناصر غالب القحطاني

كلمة عن مبنى مركز الدفاع المدني بسيهات

في الاونة الاخيرة انتقلت ادارة مركز الدفاع المدني بسيهات الى مبنى اخر مستأجر والذي لم يكن بأحسن حالا من سابقه من حيث الموقع فهو يقع في وسط حي سكني فلو اراد شخص الابلاغ عن حادث فلن يصل اليه الا بعد السؤال والبحث علما انه يوجد ارض مخصصة لادارة مركز الدفاع المدني بسيهات وهي تقع على شارع عام حيث علمنا بذلك .. فلماذا لا يستفاد منها حتى يكون المركز في الموقع المناسب وتوفير مصروفات الايجارات السنوية .

لذا نرفع هذا النداء للمسئولين ولنا فيهم كبير الامل بالاهتمام فيما يحقق الصالح العام وشكرا .

سعد محمد ضيف الله
سيهات

مع بريد اليوم والناس

* الاخ الكريم ... عبدالرحمن العمري

[illegible]

في يوم عودة امير الفضاء .. اسميت ابني سلطان

● ان التطور الذي حدث في مملكتنا الغالية اتى ثمرة عطاء متواصل من حكومتنا الرشيدة ثم بكفاح شبابنا المسلم في كل المجالات وخطوة رائد الفضاء العربي المسلم سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز سوف يسجلها التاريخ على صفحاته بماء من ذهب .

لقد اعطى امير الفضاء ومعه زميله الرائد الاحتياطي عبدالمحسن البسام صورة مضيئة للاخرين عن طموح الشباب السعودي وعزيمته ومثابرته وبهذه المناسبة اود ان اذكر شيئا عزيزا الى نفسي .. فعند هبوط مكوك الفضاء ديسكفري في يوم عودته من الفضاء وبداخله رواد الفضاء ومن بينهم الامير العصامي سلطان بن سلمان .. في هذا اليوم رزقني الله بمولود ، ومع ابتهاجي بعودة رائد الفضاء السعودي ونجاح رحلته التاريخية اسميت طفلي باسم ـ سلطان ـ تيمنا بهذا الانسان الذي من حقنا ان نعتز بما حققه لوطنه من نجاح وامال واهلا بعودته الى ارض الوطن الذي يفتخر بامثال سلطان .

عوض مسفر الشمراني
الدمام ـ حي البادية

المتوسطة المسائية للبنات بالمنصورة المطلب والأمل !!

لقد عم التعليم ارجاء مملكتنا الغالية وذلك بفضل الله ثم بفضل المسئولين وعلى رأسهم صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز رائد العلم وقائد نهضة هذه البلاد وكذلك ولي عهده الامين حفظهما الله تعالى لهذا الوطن .. انهما لا يألوان جهدا لمصلحة هذا الوطن العزيز فنجد المدارس منتشرة في كل بقاع المملكة الحبيبة وفتح ابواب العلم للصغار والكبار على اختلاف مراحل التعليم ففي المنصورة بالاحساء طالبات انهين المرحلة الابتدائية منذ فترة وبقين ينتظرن دورهن لمواصلة تعليمهن ولكن العائق امامهن عدم وجود مدرسة متوسطة مسائية حتى يسهل عليهن مواصلة مشوار العلم حتى يكون نورا لهن ويربين اجيالا وامة صالحة تخدم هذا الوطن الغالي وهن الان على ابواب عام جديد مطل بثماره فهل لهن ان يجنين من تلك الثمار ؟ وكلهن امل وتشوق بان يتكرم المسئولون بتحقيق رغبتهن بفتح مدرسة متوسطة مسائية في المنصورة وهن في انتظار ذلك اليوم الذي سوف يواصلن فيه دراستهن بكل تفاؤل وطموح .

عبدالله موسى الحضري
الاحساء ـ المنصورة

طريق الدمام ـ الخبر السريع ـ ووقفة تأمل



. منذ اشهر تم افتتاح الجزء « أ » من الطريق السريع بين الدمام والخبر والذي يعتبر احد المنجزات الحضارية التي تقدمها الدولة من اجل راحة المواطن وتحقيق مصالحه بيسر ودون عوائق ولقد اتسم هذا الطريق بمطابقته المواصفات الفنية المتبعة في انشاء الطرق السريعة داخل المناطق المزدحمة والتي تعج بالحركة حيث يقع الطريق في منطقة تجمعات صناعية وسكنية .

ولكن يفتقر الطريق في جزءيه « أ » و« ب » والذي سبق الاعلان عن افتتاحه للخدمة العامة ـ الى جسور مشاة تسهل الانتقال من اتجاه الى الاتجاه الاخر دون التعرض لخطورة حركة السيارات حيث يعاني العاملون بالمنطقة الصناعية ومكاتب الشركات التجارية من صعوبات شديدة عند عبور الطريق من اجل الانتقال لاستخدام وسائط النقل العام والتي تخدم كلا من الاتجاهين .

وايضا لا يزال الجزء « أ » يفتقر الى الانارة والتي تهم السائقين خصوصا في الليل او في الاوقات التي تنعدم فيها الرؤية نتيجة الغبار او الضباب واهميتها ايضا في ابراز جمال الطريق وجمال المنطقة التي يخترقها . ولقد كان من المفروض ان تكون مقاولة الانارة ضمن مقاولة تنفيذ الطريق توفيرا للجهد والوقت .

وعندما نقول هل نرى التجاوب من الوزارة لتنفيذ هذين الاقتراحين وبالمناسبة اقدم شكري على التجاوب الكبير الذي يلقاه المواطنون من مسئولي العلاقات العامة بالمواصلات في سرعة الرد على كتابات واقتراحات المواطنين والتي تهدف الى خدمة الصالح العام .

محمد القرني

نداء من الفرعين الى وزارة الصحة

نحن سكان بلاد خطاب ال عمرة وال سواد الفرعين والتابعة لمنطقة احد رفيدة بعسير بحاجة ماسة الى مستوصف .. ولا يغيب عنا ما للصحة من دور في بناء الانسان والمحافظة عليه آخذين بعين الاعتبار ما يلاقيه المواطنون في هاتين القريتين من صعوبات وخاصة نقل النساء الحوامل الى الفرعين والتي تبعد عنا ٢٠كم بطريق غير معبد .. ارجو ان تلبوا طلبنا هذا فحكومتنا الرشيدة وفرت الخدمات لجميع مواطني هذا البلد المعطاء فارجو مساواتنا بالقرى الاخرى التي تنعم بالراحة التامة لوجود مراكز صحية لديها ارجو من الله ان يديم علينا نعمه .. وفق الله الجميع لما يحب ويرضى .

عن اهالي ال عمرة وال سواد
سعد محمد معيض يعن الله
مدينة الجبيل الصناعية

ماذا عن شارع المطبات بالجبيل !!

نسمع عن تسميات عديدة للشوارع ، لكن الشارع الذي يقع امام ميناء الجبيل التجاري ـ فقد رأى ان يسمي نفسه شارع المطبات المتلاحقة وغير المرئية لا ليلا ولا نهارا .. نأمل مراجعة البلديات لامر المطبات الاصطناعية التي تقام على الشوارع للحد من سرعة السائقين وذلك لا غبار عليه ، لكن الا يجدر ان توضع اللافتات والعلامات الموضحة لمثل مطبات شارع المطبات بالجبيل التي لا ترى الا بالمايكروسكوب . وفي تخطيطها ـ اي هذه المطبات ـ تترنح السيارة و« تنخفض » مثلما « تنخفض » ممثلات المسلسلات المصرية وشكرا .

السر احمد طه
ميناء الملك فهد
الصناعي بالجبيل

الدمام

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن خالد حسن علي الخضر حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣،١ جزء ٢ ـ ٥ القسيمة رقم ٤٩ والمحدود شمالا شارع عرض عشرون متر وجنوباً القسيمة رقم ٥١ وشرقاً شارع عرض ثمانية عشر متراً وغرباً القسيمة رقم ٥٠ ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية عشرون متر وثلاثة واربعون سنتمتر وعلى الجهة الغربية ثلاثة وعشرون متراً وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية خمسة وعشرون متر وتسعون سنتمتر وعلى الجهة الجنوبية تسعة وعشرون متراً واربعة وثمانون سنتمترا ومشطورة بالركن الشمالي الشرقي بشطرة طولها ٤،٢٦م اربعة امتار وستة وعشرون سنتمترا .. الخ والآيل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ١٠٠ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٢هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر وإلا سيجرى اللازم .
٢٣٧٨/١/١٤٤٠

● يعلن فائز عطيه العيسى عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٢٣٢٩٣٢ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٠ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٢٣٥٥/١/١٤١٠

● يعلن محمد ناصر محمد اليامي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٧١٨٤٣ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٦ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الخبر ٢٣٨٥/١/١٤٥٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء ورثة المدعو عتيق ناصر احمد السعيد مفيدين ان دفتر حفيظة نفوس والـدهـم رقـم ٤٩٩٢ وتـاريـخ ١٣٧٨/٨/١٠هـ سجل الاحساء قد فقد منـه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخـالفـة يعـاقب عليهـا النظـام .
٢٣٥٦/١/١٤١٦

● يعلن عبده سالم بلوه عن فقد رخصة عمـل رقـم ١/٣٨٤٢ وتـاريـخ ١٤٠٢/٥/٥هـ صادرة من مكتب العمل بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مكتب العمل الرئيسي بالدمام
٢٣٥٧/١/١٤١٨

● يعلن محمد بن علي محمد مسعود عن فقد صك بيته الواقع في القوع بام الحمام رقم ٣٢٤ وتاريخ ١٣٩٨/٥/٢ صادر من محكمة القطيف الكبرى ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : محكمة القطيف الكبرى ٢٣٥٨/١/١٤١٩

● يعلن سالم حسين الدوسري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٢٨٠٣ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٢٣٥٩/١/١٤٢٠

● يعلن ذوالفقار علي عبدالغفور باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٦١١ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٠هـ صادر من الخبر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : جوازات الخبر ٢٣٧٢/١/١٤٣٨

● يعلن مهدي محمد اليامي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٩٠٧٠٣٨ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الخبر ٢٣٧٣/١/١٤٣٩

● يعلن سوانج مين شارون تايلندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٢٤٧٨ في ١٩٨٣/٣/٩م صادر من بانكوك واقامه رقم ٥/١٧٩١٠ في ١٤٠٣/٩/١٤هـ صادره من الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكوراً الى : جوازات الدمام
٢٣٦٠/١/١٤٢١

● يعلن محمد نواز ناور علي عن فقد دفتر اقـامتـه رقـم ٣٨٢٣ س' في ١٤٠٢/٨/١٠هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يجده يسلمه مشكوراً الى جوازات الدمام . ٢٣٦١/١/١٤٢٢

● يعلن احمد زبير قريشي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٩٠٠٩٧ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الخبر او الاتصال بهاتف رقم ٨٧٥٣٠٢٩ (٢٣٦٢/١/١٤٢٣)

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد حنفى عثمان طه سوداني الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنه طه حنفى عثمان طه تاريخ الميلاد ١٤٠٤/٥/١٥هـ مكان الميلاد الدمام مستشفى عبدالله فؤاد فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله الموفق . ٢٣٦٣/١/١٤٢٤

● يعلن احمد عمر ذياب سوري الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٤٦٠٨ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكوراً بـهـاتـف رقـم ٨٣٣٦٤٦٩ (٢٣٦٤/١/١٤٢٩)

● يعلن قعدان مفرق السبيعي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠١٦٥١٣٥ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٢٣٦٥/١/١٤٣١

● يعلن فالح سالم الهاجري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٢٩٨٠٧ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١٤هـ صادرة من الدمام وكذلك استمارة سيارة رقم ٧٠٩٢٢٧٧ مصدرها القطيف ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكوراً الى : عمدة البلد بالنابيه ٢٣٦٦/١/١٤٣٢

اعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو عقيل عيدروس سقاف طالباً اضافة اسم الجد عقيل بحفيظة نفوسه رقم ٨٤٠٥ وتاريخ ١٣٧٨/١١/٣ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو عقيل عيدروس عقيل سقاف فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه . ٢٣٦٧/١/١٤٣٣

● يعلن عبدالعزيز حسن صالح الغامدي عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٢٩٨٩٠ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام
٢٣٦٨/١/١٤٣٤

● يعلن جبر صالح بن صالح عتيق عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٣٣ وتاريخ ١٤٠٢/١/١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مكتب العمل بالدمام ٢٣٦٩/١/١٤٢٨

● يعلن محمد جعفر مسن باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AF ٧٢٢٥١٠ صادر من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : جوازات الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٤٢٠٠١٥ (٢٣٧٠/١/١٤٣٥)

● يعلن عبدالمجيد حمد الحمود عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠١٧٤٢٣ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام او الاتصـال بهـاتف رقـم ٨٤٢٠٠١٥ (٢٣٧١/١/١٤٣٥)

● يعلن عبدالله ياسين بوحليقه عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٠٩١٨٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام
٢٣٧٤/١/١٤٣٧

● يعلن احمد محمد عبدالله العماري عن فقد استمارة سيارة رقم ٥١٧٧٠٢٣ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٢٣٧٥/١/١٤٤١

● يعلن فواز عبدالقادر سيف عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٣٠٣٣٩ وتاريخ ١٤٠٠/١١/٢٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٢٣٧٦/١/١٤٤٢

● يعلن صلاح شافي الدوسري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٢٩٦٢٤ وتاريخ ١٤٠٤/١/٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٢٣٧٧/١/١٤٤٣

● يعلن ناصر احمد الغنيمي يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمـل رقم ٥/١٣٥١ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مكتب العمل بالدمام
٢٣٧٩/١/١٤٤٦

● يعلن سليمان عبدالرحمن الكهلان عن فقد رخصة قيادة خاصة صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٢٣٨٠/١/١٤٤٧

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن سلطان بن مبارك سلطان الخلفان حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ٢٣/١ جزء ٥/٢ القسيمة ٨٠ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ٧٨ وجنوبا القسيمة رقم ٨٢ وشرقا القطعة ٧٩ وغربا شارع ومساحته طولا من المال الى الجنوب على الجهة الشرقية عشرين متر فقط وعلى الجهة الغربية كذلك وعرضاً من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية واحد وثلاثين و٢٠ سم وعلى الجهة الجنوبية كذلك والآيل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢٠/١٥٥٦/٥٧٧٩/ض وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٠ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر وإلا سيجرى اللازم .
٢٣٤٤/١/١٣٩٢

● يعلن عبدالمنعم محمد منصور اليوسف عن فقد جواز سفر رقم ١٠٨٢٥ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١١هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : جوازات الدمام ٢٣٨٤/١/١٤٥١

● تعلن المحكمة الشرعية بقريه بانه تقدم اليها المدعو مناع عبدالرحمن المناع طالباً حجة استحكام على بيته وبستانه الكائن جنوب قريه القديمة والدارج عليه بالشراء من عبدالله عثمان الخراشي وحدوده شمالا شارع عرض ٤،٦ وبيت ابراهيم المناع وبيت احمد المنصور بطول ٢١،٤م + ١٦م + ٣،٩م + ٦م + ٢م جنوباً بيت مثعي الرشيدي وابو راسين وعبدالكريم المشاري بطول ٢٦،٦م + ١٢م + ٣،٣٠م وشرقاً بيت ابن حماد وشارع سد وبيت محمد الحميد وبيت عبدالرحمن العامر بطول ١٤،٢٠م + ٢٥م + ١٣،٩م + ١٥،٥٠م وغرباً بيت احمد المنصور وجديع ابن فيله بطول ٢٣،٥٠م + ٢٥،٨٠م + ٣،٣٠م + ٢،٤٠م ومجموع مساحته ١٩٥٠م' فمن له معارضة نحو طلب المذكور فليتقدم الى محكمة قريه خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق . ٢٣٨٣/١/١٤٥٠

● يعلن صالح يحي محمد مفلح يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٦٣٧ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مكتب عمل الدمام ٢٣٨٢/١/١٤٤٩

القطيف

● تقدم الى المركز الصحي بالقطيف المدعو رضي عبدالله احمد ابوشاهين سعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوس رقم ٢٣٧٢٤ في ١٣٩٣/٦/٢٥هـ سجل القطيف بغرض تبديل اسم ابنته من ناهد الى امنـه في شهادة ميـلادها رقم ٢٠٢٢/٩٠/ق/١٤٠٠هـ في ١٤٠٠/٥/٢٤هـ صادرة من المركز الصحي بالقطيف فمن له معارضة التقدم لمركز صحي القطيف خلال ثلاثة اشهر من تاريخ الاعلان . ٤٧٥/٤/٧٣٥٨

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالقطيف انه انهى اليها عباس علي يوسف الخباز ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محله تاروت بالقطيف المحدودة بالحدود الآتيه : جنوبا بطول ٧٨،٠٠م ويحده ارض فضاء يفصل بينهما مرمى ، وشمالا بطول ٧٦،٠٠م ويحده معامرة الصادق يفصل بينهما مرمى . وشرقاً بطول ٥٣،٠٠م ويحده مزرعة تحت يد علي احمد مقابي فاصلاً سلقيه ، وغرباً بطول ٦٦،٠٠م ويحده ارض فضاء وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . ٤٧٣/٤/٧٣٥٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في القطيف بانه تقدم لها المواطن عبدالله حسن مكي لمشور حامل الحفيظة رقم ٧٣٥٠ وتاريخ ١٣٧٩/٤/٣٠هـ سجل القطيف طالباً اضافة الألف إلى شهرته وذلك باساس حفيظة نفوسه ليصبح اسمه بعد الاضافة هو عبدالله حسن مكي المشور فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه . ٤٧٤/٤/٧٣٥٩

اعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدم لها المواطن عبدالمنعم ابراهيم ابراهيم احمد حامل الحفيظة رقم ٤٠٦٨٠ في ١٤٠٣/٤/٢٤هـ سجل القطيف طالباً حذف اسم جده الثاني واضافة شهرته ال ابراهيم بحيث يصبح اسمه عبدالمنعم ابراهيم ابراهيم ال ابراهيم فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه . ٤٨٠/٤/٧٣٦٣

● يعلن محمد علوي ابو الرحي عن فقد لوحتان سيـارة امامية وخلفية رقم ٧١١٦٦٢٢ وتـاريـخ ١٤٠٣/٢/٥هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور القطيف ٤٧٦/٤/٧٣٥٦

● يعلن محمود علي محمد احمد عن فقد دفتر اقامه رقم ٥/١٩٦٦٦ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٢هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكـوراً الى : جـوازات الـدمـام
٤٧٧/٤/٧٣٦٠

● يعلن عباس ابراهيم يوسف الجارودي عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٢١٨٥٨٤ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٣هـ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـوراً الى : مـرور القطيـف
٤٧٨/٤/٧٣٦١

● يعلن السيد محمد الهاشم عن فقد اللوحتان السيارة رقم ٥٠٢١٠٦٥ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور القطيف
٤٧٩/٤/٧٣٦١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن علي احمد علي القويسم مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٥٦٢ وتاريخ ١٤٠٠/٦/١٢هـ سجل القطيف قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخـالفـة يعـاقب عليهـا النظـام .
٤٨١/٤/٧٣٤٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن عبدرب الرسول احمد ناصر السودان مفيداً ان دفتر حفيظة نفـوسـه رقـم ٢٠٥٦٨ وتـاريـخ ١٣٩٠/١١/٢٦هـ سجل القطيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤/٧٣٦٥/-

● يعلن عبدالله حسن الراهب عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٦٤١٥ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٢هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام . ٤/٧٣٦٤/-

الاحساء

● يعلن راشد حمد فهيد المري عن فقد لوحة سيارة تويوتا (لاندكروزر موديل ٨٣) رقم ٧١٦٣١٣٧ نقل صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الاحساء
٨٢٩/٥/٩٨٨٨٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن خليفه صالح سلمان الفجري مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٤٥٦٨ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٩هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٨٣٠/٥/٩٨٨٨٨

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها ورثة صوله سليمان عقيل عبدالله الضبعاني من سكان قرية الجشه طالبين حجة استحكام لمزرعتهم الواقعة في قرية الجشة الآيلة لهم بالارث من مورثتهم صوله المذكورة والمشتملة على ثلاث قطع حدود القطعة الشمالية الغربيه شمالا ملك بن اجويد بينهم رسمه وطول الحد ٤٦م وجنوباً حرم الري والصرف عرض ١٥م وطول الحد ٤٦م وشرقاً ملك يوسف الثويني ويتمه القطعة الشمالية الشرقية بينهم رسمه وطول الحد ٤٧م وغربا ملك بن سعود العيوني بينهم حضار ويتمه ملك حسين علي الجعفر بينهم رسمه وطول الحد ٤٧م ومساحتها الفان ومائة واثنان وستون متراً مربعاً وحدود القطعة الشمالية الشرقية شمالاً ملك بن اجويد ويتمه ملك المرشد بينهم رسمه وطول الحد ٤١،٥٠م ويحدها المشروع عرض ١٥م وجنوباً حرم الري والصرف وطول الحد الضلع به انكسار ومجموع الضلع ١٢٨،٥٠م وغربا ملك يوسف الثويني بينهم رسمه وطول الحد ٢٦،٥٠م ثم يتجه شرق بطول ٦٤م ثم يتجه شمال بطول ٥٤م وشرقا ملك حمد الشهاب بينهم رسمه ويتمه ملك علي خليفه الجعفر بينهم رسمه وطول الحد ٨٥م ومساحتها ستة الاف وخمسمائة وخمسة وعشرون متراً مربعاً وحدود القطعة الجنوبية شمالاشارع المشروع وطول الحد ٤٦م وجنوباً ملك زينب بنت عبدالله الجعفر المسمى ابو البعارين بينهم رسمه مدفونه ويتمه ملك فرحان بن سفر بينهم رسمه ويتمه نهر العزيز وطول الحد ٣٢م ويحده المشروع بعرض ١٥م وشرقاً المعامرة ملك حمد الشهاب بينهم رسمه مدفونة وطول الحد ٦٩،٥٠م وغربا ملك علي بوسعود العيوني ويتمه ملك علي النباط ويتمه ملك عبدالمحسن بن عبدالمحسن بن حسن المجمد وطول الحـد ٨٠،٥٠م ومساحتها الفان وثمانمائة وثمانون متراً مربعاً وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق . ٨٢٣ /٥/٩٨٨٧٤

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان ورثة حسين بن سالم علي المحمد طلبوا حجة استحكام العقار المسمى ام خزيم بطرف الشقيق المحدود شمالا حرم المشروع الري والصرف بطول ٤٣ مترا وشرقا طريق مستحدث بعرض ثلاثة يليه ملك صالح مبارك العيد بطول ٢٣،٧٠ مترا وجنوبا ملك السليم بينهم تل بطول ٤٣ مترا وغربا ملك نافل محمد ابوحمد بطول ٢٣،٧٠ مترا ومساحته ١٠١٩/١٠ مترا وهو آيل اليهم بالارث الشرعية فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره . ٨١٨ /٥/٩٨٨٦٦

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة نفلة بنت سالم بن ماجد الرشود مطلقة حامل الحفيظة رقم ٢٩١٤٠ في ١٣٨٢/٦/٢هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من الرشود الى السالم ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل نفلة بنت سالم بن ماجد السالم فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شـهـر مـن تـاريخـه مشكـوراً .
٨٣١/٥/٩٨٨٨٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن طاهر علي بن خميس الخميس مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٢٣٨١ وتاريخ ١٤٠٠/٣/١٠هـ سجل الاحساء قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٨٢٤/٥/٩٨٨٨٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو حسن بن محمد بن حجي شويش حـامـل الحفيظـة رقم ٤٣٠٤١ في ٨٦/١/٦هـ سجل الاحساء طالباً تعديل اسم جده من حجي الى ابراهيم ولقبه من شويش الى الشويش ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل حسن بن محمد بن ابراهيم الشويش فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكوراً . ٨٢٥/٥/٩٨٨٨٣

● يعلن مفلح ناصر الحقباني عن فقد استمارة نقل رقم ٧٦٠١٥٠٣ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الاحساء
٨٢٦/٥/٩٨٨٨١

● يعلن محمد مشلي علي يحي عن فقد جواز سفره رقم ٢٠٠٨٢ وتـاريخ ١٩٨٢/١/١٩ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : السفارة اليمنية بجدة ٨٢٧/٥/٩٨٨٨٢

● يعلن جاسم محمد الحسين عن فقد رخصـة بنـاء رقم ٢٨٧ وتـاريـخ ١٤٠٤/١٢/٢٤ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : بلدية الجفر ٨٢٨/٥/٩٨٨٨٤

خميس مشيط

● يعلن علي محسن سعيد عن فقد جواز سفـر رقـم ١٠٣٠٨٤٨ وتـاريـخ ١٩٨٣/٢/٩م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : السفارة اليمنية بجدة ٤٦٣/٨/٧٧٣٩٥

● يعلن سلمان جبران يحيى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٢٦٦٩ وتاريخ ١٤٠٢/١/٢٠هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـوراً الى : مـرور عسـير
٤٦٤/٨/٧٣٣٩٦

● يعلن صالح قايد حسن السعيدي عن فقـد رخصـة قيـادة خصـوصي رقم ٣٧١١/٢٣٤٩٢١ وتـاريـخ ١٣٩٩/١٠/١٧هـ صـادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـوراً الى : مـرور عسـير
٤٦٥/٨/٧٧٣٩٧

● يعلن مشبب عايض الاسمري عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٥٧٤٤١ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور خميس مشيط
٤٦٦/٨/٧٧٤٩٩

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن مفلح عبدالله سحران سعيد ظافر حامل حفيظة نفوس رقم ٤١٣٨٩ وتاريخ ١٣٩٤/٨/٢٩ سجل ابها طالباً تعديل اسم جده من سحران الى سعيد وحذف اسم جده الثاني ظافر واضافة فخـذه آل سحران وشهـرته القحطاني ليكون اسمه بعد الحذف والاضافة مفلح عبدالله سعيد آل سحران القحطاني فمن كان له معارضة فعليه مراجعة احوال خميس مشيط خلال شهر من تاريخه . ٤٦٢/٨/٧٧٠٥١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن مبارك مطلق مبارك الشمري مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٨٠٣ وتاريخ ١٣٨٢/٧/٨ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخـالفـة يعـاقب عليهـا النظـام .
١٣٦/٨/٥٨٥٠٧

تبوك

● تعلن عائشه إندز عن فقد جواز سفر رقم ٧١٧٤٩٣ وتاريخ ٨٣/١١/٥ صادر من السفارة التركية بجده وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : جوازات تبوك
٨٧/٩/٥٣٢٢٦

● يعلن عبدالعزيز سعيد النور عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٣٠١ تاريخ ١٤٠٤/٣/٢٩ صادرة من مرور تبوك وفقد دفتر اقامة رقم ٣٣٧٤ تاريخ ١٤٠٤/٦/٤ صادرة من جوازات تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات تبوك او الاتصـال بـرقـم ٢٥٤٩٢ (٨٦/٩/٥٣٢٢٥)

جدة

● يعلن متعب يحيى علي عن فقد استمارة سيارة قلاب رقم ٥٢٥٨٧٨٨ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور جدة ٢٨٢/١١/١٠٥١٩٣

● يعلن عبدالمطلب رسول الصباغ عن فقد اقـامتـه رقـم ١٠٦١٥٤ وتـاريـخ ١٤٠٤/٢/١٢ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات جدة ٢٨٨/١١/١٠٥١٩٩

● يعلن متعب يحيى علي عن فقد استمارة سيارة قلاب رقم ٥٢٥٨٧٨٨ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـوراً الى مـرور جـدة
٢٨٢/١١/١٠٥١٩٣

● يعلن صالح احمد جابر عن فقد لوحة سيارة مازدا رقم ١٣٤١١٩٣٦ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـوراً الى : مـرور جـدة
٢٨٦/١١/١٠٥١٩٧

● يعلن علي محمد الشهري عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ١١٥٧٨٢٨ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهـا مشكوراً الى : مـرور جـدة
٢٨٧/١١/١٠٥١٩٨

الريـاض

● يعلن زكي عاشور علي عياد عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٠٣٥٣٨ بتاريخ ٩٩/١/٢٥هـ صادرة من مرور الرياض وعلى من يجدها يسلمها الى مرور الرياض وكذلك عن فقد اقامة رقم ٧٨٤٣٣ بتاريخ ١٤٠٤/٥/٢١هـ فعلى من يجدها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات الرياض
١٢٨/١٠/٨٩١٧٠

● يعلن رشيد صالح الخليفه عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٤٠٦ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١١ صادر من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : جوازات الرياض ١٢٩/١٠/٨٩٠٤٠

● يعلن نبيل نواف بوحمدان عن فقد دفتر اقامه رقم ٣٩٧ وتاريخ ١٤٠٤/١/٢٦هـ صادر من جوازات عرعر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : جوازات عرعر ١٣٠/١٠/٨٩٠٤١

بـريدة

● يعلن ابراهيم علي الفلاج عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٥٦٣٦ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٣ صادرة من القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور القصيم ١٣٤/١٢/٧٩٧٣٢

رحيمة

● يعلن عبدالله مطر الزهراني عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٣٠٥٢٥٧٥ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢١هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور القطيف ٩٦/١٦

حائـل

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن عبدالله ممدوح العلي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٢٣٦٩ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٤ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٢٤/١٨/٥٨٥٠٥

● يعلن ابسيس عثمان الجلال عن فقد اقامة رقم ٧٨٦٦ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٧هـ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات حائل ١٢٥/١٨/٥٨٥٠٦

عنيزة

● يعلن ناصر دغش البقمي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس لوري رقم ٦٠٠٥١٩٧ صادرة من مرور مكة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور مكة ١٢٣/٢٤/١٢٩١٦٤

الجبيـل

● يعلن علي سالم عبدالله الصالحي عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٢٨٩ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٤ صادرة من مكتب العمل بالجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مكتب العمل بالجبيل
٢٧٧/٣١/٨٨٢٤٩

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في الجبيل المواطنة منيره عيدان الضويحي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٥٧٧٢ وتاريخ ١٣٩٦/٥/٣٦هـ سجل الجبيل قد فقد منها . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجبيل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبتها يعد مخـالفـة يعـاقب عليهـا النظـام .
٢٧٨/٣١/٨٨٢٥٠

● يعلن عايد عتقاء عويتق الرشيدي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١١٧١ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٤ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـوراً الى : مـرور الجبيـل
٢٧٦/٣١/٨٨٢٤٨

الـرس

● تعلن المحكمة الشرعية بالرس بانه تقدم اليها صالح العثمان المزيني طالباً حجة استحكام لدكانه الواقع بالجهة الشرقية على الحزام الشرقي بالرس والمحدود من الشمال دكان علي الخليف الباني بطول ٨،٨٠م ومن الجنوب دكان محمد علي الشويعي بطول ٨،٨٠م ومن الشرق شارع الحزام بطول ٣،٦٠م ومن الغرب منزل عبدالله الدخيل المالك بطول ٣،٦٠م وتبلغ المساحة الاجمالية ٣١،٦٨م' فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شـهـر مـن تـاريـخ نشـره .
٢٣٦/٢٥/١٠٩٨٦٢

الزلفـي

● يعلن رشدان بريك المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون بكس ٨٣م رقم ٤٨٥٩٦٨٤ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/١٩هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمه مشكوراً الى : مرور الزلفي ٣٢/٢٦/٦٩٩١٧

نجـران

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في منطقة نجران بانه قد تقدم لها المدعو حمد علي محمد الوهابي طالباً تصحيح اسمه من حمد علي محمد الوهابي الى حمد علي محمد الوهابي آل عباس وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٠١٥٢ وتاريخ ١٣٨٨/١/١٣هـ سجل نجران فمن له اعتراض عن ذلك عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في منطقة نجران خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ٢٥٧/٣٣/١٠٢٨٧٢

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها سعيد بن جمعان سعيد العبد حـامـل الحفيظـة رقم ١٧٩٨ في ١٣٨٦/٦/٣٦هـ سجل نجران ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية المقام عليها بيت مسلح دورين الواقعة في محله الحمر بنجران المحدودة بالحدود الاتية : والمساحة الاجمالية ١٧٣،٤٣م' جنوبا ملك سعد جمعان سعيد بطول ١٥،٢٣م وشمالا شارع عرض ١٢/٦م نافذ بطول ٧م وشرقا شارع عرض ٤م نافذ يليه ملك ال سلمان بن سريع بطول ٧م ثم ١٢م وغربا شارع ترابي عرض ٧م نافذ بطول ١٥،٦٥م ثم ٢م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٢٥٨/٣٣/١٠٢٨٧٣

المجمعـة

● يعلن سليمان عبدالله الدخيل عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٢٢٤٦٨٢ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٩هـ صادرة من مرور المجمعة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور المجمعة ٥٧/٢٤/٥٦٦٧٠

حفر الباطن

● يعلن احمد مصطفى محمد مصطفى عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٨٩١ وتاريخ علم ١٤٠٣ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مكتب العمل بالطائف ٣٦٥/١٧/٩١٩١٦

● يعلن سالم سدران الشمري عن فقد استمارة سيارة موديل ٨٣ رقم ٤٨٤٠٧٧٣ نقل السعودية صادرة من مرور الحفر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مـرور حفـر البـاطـن
٩٧/٣٦/١٢٢١٨٧

● يعلن مبارك هويدي الشمري عن فقد صـك ارض رقم ١٥٣٤ وتـاريـخ ١٤٠٠/٦/١١ صادر من كاتب عدل الحفر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : كاتب عدل الحفر ٩٨/٣٦/١٢٢١٨٨

● يعلن علي عبيد الحربي عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٢٩٢٠٤٦ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٥/٤/١٥ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور حفر الباطن
٩٩/٣٦/١٢٢١٨٩

منافسات حكومية

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير العمارتين التابعتين للاوقاف الاولى عمارةجعفر ميرك بالشبيكة بمكة المكرمة والمكونة من ثمان ادوار وبها اثنان واربعون شقة والثانية عمارة الشيخ عبدالله عريف سابقا بالنزهة بمكة المكرمة ومكونة من اربعة ادوار. وذلك ايجارا موسميا لحج هذا العام ١٤٠٥هـ فعلى السادة الراغبين في استئجار احد العمارتين المذكورتين عليهم التواجد حسب العنوان المذكور بالنسبة للعمارة الاولى يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/٤هـ والعمارة الثانية في اليوم التالي الذي يوافق الاثنين ١٤٠٥/١١/٥هـ وذلك في الساعة العاشرة صباحا للوقوف على كل عمارة على حده وعمل المزاد العلني. ومن يرسو عليه المزاد يدفع ٥٠ في المائة مقدما من الاجرة والباقي عند تحرير العقد كما عليه عمل اقرار بتسليم الموقع خاليا في نهاية يوم ١٤٠٥/١٢/٣٠هـ وللعموم جرى نشره والله الموفق (١٢٧٢)

ادارة تعليم البنات بالطائف

رقم المناقصة ٣ اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/١١/٢٧هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١١/٢٨هـ قيمة النسخة ١٥٠..

● تعلن عن تأجيل فتح مظاريف منافسة نظافة المدارس التابعة لها حسب التاريخ الموضح اعلاه حيث تم طرحها في ثلاث مجموعات المجموعة الاولى نظافة المدارس الحكومية داخل مدينة الطائف المجموعة الثانية نظافة المدارس الحكومية خارج مدينة الطائف والمجموعة الثالثة نظافة المباني المستاجرة داخل مدينة الطائف ويمكن الدخول في المنافسة للثلاث مجموعات او احداها ويشترط ان يكون لكل موضوع مستقل فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة احضار الاتي :

١ ـ طلب باسم مدير التعليم بالطائف قسم المناقصات
٢ ـ صورة من شهادة الخبرة
٣ ـ صورة من السجل التجاري مذكور فيها نوع التخصص.
٤ ـ صورة من التصنيف.

(١٢٤٧)

● تعلن بلدية مدينة الخميس عن فقد لوحة سيارة جلنت رقم ٥٠٢١١٦٢ فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير

(١٢٣٣)

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في بيع المسجد القديم المهجور الايل للسقوط الكائن بقرية البرامة من ضواحي ميسان بني الحارث بالمزايدة العلنية ارضا وبناء والمسجد المذكور مبني بالحجر الرضم ومساحته ٧٠ مترا مربعا تقريبا ومسقف بالاخشاب حيث تنفق قيمته على مصالح مسجد البرامة الجديد وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية لبيع الارض والانقاض الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٦ ذي القعدة ١٤٠٥هـ على نفس الموقع ومن له رغبة في الشراء عليه الحضور في الموعد المحدد والدلالة على المشتري والقيمة تدفع فوراً.

(١٢٥٥)

● تعلن مصلحة مياه ومجاري منطقة القصيم عن وجود بعض الوظائف الشاغرة من المرتبة التاسعة الى المرتبة العاشرة. وترغب المصلحة في اشغالها عن طريق المسابقة فعلى من تنطبق عليه شروط هذه الوظائف فليتقدم الى ادارة شئون الموظفين بالمصلحة ببريدة اعتبارا من ١٤٠٥/١٠/٢٤هـ مصطحبا معه الاتي .

١ ـ ٤ صورة شمسية ٤ × ٦
٢ ـ اصل شهاداته العلمية والعملية.
٣ ـ صورة لحفيظة النفوس.

علما بأن اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم ١٤٠٥/١١/٩هـ والله الموفق . (١٢٤٣)

● يعلن المركز الاقليمي لابحاث تغذية وتربية الحيوان بالجوف باشراف هيئة مشروع الري والصرف عن رغبته في بيع عدد الحيوانات الزائدة عن حاجته وغير صالحة للتربية عن طريق المزاد العلني يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/١٧هـ الساعة الثالثة والنصف بعد صلاة العصر بمقر المركز بالمزيرع فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الموعد المحدد والبيع بالنقد. والله الموفق (١٢٦٠)

● تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن رغبتها بيع الاثاث المدرسي والمكتبي المسترجع بالمزاد العلني فعلى الراغبين الشراء التواجد بمستودع الادارة بحي القمرية بالطائف وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٢/١٨هـ وفي تمام الساعة التاسعة صباحا حيث يتم بيعها لفراديا ودفع القيمة نقدا ونقل المباع الى موقعه.

(١٢٥٤)

مناقصات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات	
	ادارة كلية البنات بأبها	اعاشة طالبات السكن الداخلي للبنات بأبها للعام الدراسي ١٤٠٥/٤٠٦		مقر ادارة الكلية	١٤٠٥/١١/٣	يقدم العطاء داخل ظرف باسم ادارة الكلية	الاحد ١٤٠٥/١١/٤ الساعة ١٠ صباحا			١٢٣٤
	الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد	نظافة مقر الامانة العامة للتوعية الاسلامية في الحج بمكة والمستودع التابع لها		الادارة المالية قسم المشتريات بالرئاسة بالرياض	يوم الاحد ١٤٠٥/١١/١٨	تقدم العروض لمدير الادارة المالية بالرئاسة قسم المشتريات بالرياض	يوم الاثنين ١٤٠٥/١١/١٩			١٢٤٣٨
١٩/٩/٥٦/٤	مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية	توصيل المياه المحلاة من منطقة الضخ رقم ٢ الى شبكة مياه مكة المكرمة	١٠٠٠٠ ريال	ادارة المستودعات بمبنى الادارة العامة بجدة	١٤٠٥/١٢/١٨	ادارة المشتريات بمبنى الادارة العامة بجدة بشارع الستين	١٤٠٥/١٢/١٨ الساعة ١٢ ظهرا	أ) بالنسبة للسعوديين بالدرجة الثالثة في مجال المياه والمجاري ب) بالنسبة للمقاولين غير السعوديين بالدرجة الرابعة في مجال المياه والمجاري		١٢٤١
١٠٦٩	ادارة تعليم البنات شرق الرياض	تقديم وجبات غذائية لروضات الاطفال وترميم المدرسة ١٧ الابتدائي والمتوسط ١٦			يوم الاحد ١٤٠٥/١١/١١ بدلا من ١٤٠٥/١١/١٥		يوم الاثنين ١٤٠٥/١١/١٢ بدلا من ١٤٠٥/١١/١٦			١٢٤٦
١٧	المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم	نظافة ادارة الشئون الوقائية والتي عشر مركزا صحيا	٥٠٠ ريال		١٤٠٥/١٢/٢٣ الساعة ١٠ صباحا		١٤٠٥/١٢/٢٣			١٢٣٥
	دارة الملك عبدالعزيز بالرياض	عملية النظافة والصيانة الخاصة بمقر الدارة للعام المالي ١٤٠٦/١٤٠٧		الشئون المالية بالدارة	١٤٠٥/١٢/١ الساعة ١ ظهر يوم السبت		١٤٠٥/١٢/٢ الساعة ١٠ صباحا			١٢٣٦
١١	ادارة التعليم بمنطقة القصيم	نظافة المدارس ذات عامل واحد	مجانا	قسم المشتريات	يوم الاثنين ١٤٠٥/١١/٢٦	قسم المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٧			١٢٣٧
١٠	ادارة التعليم بمنطقة القصيم	نظافة المدارس ذات عاملين	مجانا	قسم المشتريات	يوم السبت ١٤٠٥/١١/٢٤	قسم المشتريات	يوم الاحد ١٤٠٥/١١/٢٥			١٢٣٩
	امارة منطقة مكة المكرمة	تأجيل موعد فتح العطاءات لمناقصتي نظافة وصيانة [illegible] ونظافة وصيانة مبنى إمارة الطائف رقم ٣٠٢			يوم السبت ١٤٠٥/١١/١٧ بدلا من السبت ١٤٠٥/١٠/١١		يوم الاحد ١٤٠٥/١١/١٨ الساعة ١٠ صباحا بدلا من الأحد ١٤٠٥/١٠/١٩			١٢٤٤
	مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة	تأمين محروقات لتشغيل معدات وسيارات المصلحة	٣٠٠ ريال ثلاثمائة ريال		الاحد ١٤٠٥/١٢/١٦		يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٧			١٢٤٥
١	ادارة تعليم البنات بمنطقة الدوادمي	نظافة المباني الحكومية وبعض المباني المستأجرة المستأجرة التابعة لادارة تعليم البنات بالدوادمي والبالغ عددها ٣٢	٢٠٠ ريال	ادارة تعليم البنات بالدوادمي شعبة الخدمات	الثلاثاء ١٤٠٥/١١/١٣	مبنى ادارة البنات بالدوادمي	الاربعاء ١٤٠٥/١١/١٤ (حسب تقويم أم القرى)			١٢٤٩
٩	امارة منطقة مكة المكرمة	مناقصة النظافة والصيانة لمقر مبنى سمو نائب امير منطقة والملحق به الضيافة بالحمراء بجده	٣٠٠ ريال	الادارة المالية قسم المناقصات بامارة منطقة مكة المكرمة	يوم السبت ١٤٠٥/١٢/٢٢	الادارة المالية قسم المناقصات بامارة منطقة مكة المكرمة	يوم الاحد ١٤٠٥/١٢/٢٣			١٢٥٠
١٠	امارة منطقة مكة المكرمة	مناقصة النظافة والصيانة لمقر مبنى الامارة بجدة للمكتب الخاص	٣٠٠ ريال	الادارة المالية قسم المناقصات بامارة منطقة مكة المكرمة	يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/٢٥	الادارة المالية قسم المناقصات بامارة منطقة مكة المكرمة	يوم الاربعاء ١٤٠٥/١٢/٢٦			١٢٥١
	مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث	إنشاء مبنى من الحديد سابق الصنع لمستودع الأثاث بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث	١٠٠٠ ريال	ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للمستشفى	يوم الثلاثاء ١٣ ذي القعدة الساعة الخامسة	ادارة الخدمات الادارية بمبنى الادارة العامة للمستشفى	يوم الاربعاء ١٤ ذي القعدة الساعة التاسعة صباحا			١٢٦٤
٤٠٦/٤٠٥/١٢	امانة مدينة الرياض	تأجيل مشروع تشغيل وصيانة حديقة الحيوانات بالرياض			يوم السبت ١٤٠٥/١١/١٧ الساعة الواحدة والنصف		يوم الاحد ١٤٠٥/١١/١٨ الساعة العاشرة			١٢٦٧
	الامانة العامة لمجلس الوزراء	عملية ربط مجاري مياه مبنى الامانة العامة لمجلس الوزراء بالرياض القصر الاحمر بشبكة مياه المجاري العمومية	٥٠٠ ريال	الامانة العامة لمجلس الوزراء بالرياض	١٤٠٥/١١/٢٤	الامانة العامة لمجلس الوزراء بالطائف مدير عام الشئون المالية	١٤٠٥/١١/٢٥ الساعة ١٠.٣٠			١٢٦٨
١ ـ ١٤٠٥/٥/١٤٠٦هـ ١٤٠٥/٦٠٢/١٤٠٦	المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق	التامين على مشروع حائل التامين على خميس مشيط	١٠٠٠ ريال لكل مناقصة بشيك مصدق	مبنى المؤسسة بجوار مبنى التجارة بالرياض شارع المطار القديم غرفة ٣١٧	يوم الاربعاء ١٤٠٥/١١/١٤					١٢٧١
٨٥/٢٣م	الخطوط الجوية العربية السعودية	الخدمات الفندقية لسكن موظفي السعودية بالرياض	١٠٠٠ ريال	ادارة المناقصات العامة الدور العاشر الادارة العامة بجدة	الاثنين ١٤٠٥/١١/١٩ الموافق ١٩٨٥/٨/٥	ادارة المناقصات العامة بجدة	الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٠ الموافق ١٩٨٥/٨/٦	تخصص في الخدمة الفندقية		١٢٦٣
٨٥/٢٢م	الخطوط الجوية العربية السعودية	تنظيف مستلزمات الخدمة الخاصة بقسم التجهيز	١٠٠٠ ريال	ادارة المناقصات العامة الدور العاشر، الادارة العامة جدة	السبت ١٤٠٥/١١/١٧ الموافق ١٩٨٥/٨/٣	ادارة المناقصات العامة بجدة	الاحد ١٤٠٥/١١/١٨ الموافق ١٩٨٥/٨/٤			١٢٦٢
١٤٠٥/٤/١٤/٦	وزارة الدفاع والطيران/ المصانع الحربية بالخرج	انشاء وتاثيث مسجد ومبنى ضيافة لمركز الابحاث الصناعية	٢٠٠٠ ريال	المصانع الحربية بالخرج ـ ادارة العقود والمشاريع	يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤ الساعة ١٠ صباحا الموافق ١٩٨٥/٩/٩	المصانع الحربية الادارة العامة	الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤ الساعة ١٠ صباحا الموافق ١٩٨٥/٩/٩	تقتصر المناقصة على الشركات والمؤسسات السعودية المتخصصة فقط		١٢٦١
١٩/٨/٣٨/٣	مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية	عقد صيانة مدينة الدمام مشروع رقم ٨/٣٨/٣ صيانة وتشغيل المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية	٧٠٠٠	المشتريات	١٤٠٥/١٢/١٧	المشتريات	١٤٠٥/١٢/١٨	تصنيف درجة ثانية للسعوديين في التشغيل والصيانة ودرجة خامسة لغير السعوديين في التشغيل والصيانة		
١٩/٨/٣٨/٣	مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية	عقد صيانة مدينة الخبر ضمن المشروع رقم ١٩/٨/٣٨/٣ صيانة وتشغيل المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية	٧٠٠٠	المشتريات	١٤٠٥/١٢/١٨	المشتريات	١٤٠٥/١٢/١٩	تصنيف درجة ثانية بالتشغيل والصيانة للسعوديين ودرجة خامسة لغير السعوديين في التشغيل والصيانة		١٢٥٩
٤٠٦/٤٠٥/١	بلدية المذنب	سفلتة دائمة ورصف وانارة	٢٠٠٠ ريال	الشئون المالية ببلدية المذنب	١٤٠٥/١٢/٢٣	الشئون المالية بالمديرية العامة بالقصيم	١٤٠٥/١٢/٢٤ المديرية العامة بالقصيم			(١٢٧٣)
٨	امارة منطقة مكة المكرمة	عملية النظافة والصيانة لمقر مبنى [illegible] جده	٣٠٠ ريال	الادارة المالية قسم المناقصات بامارة منطقة مكة المكرمة	يوم الاحد ١٤٠٥/١٢/٢٣	الادارة المالية قسم المناقصات بامارة منطقة مكة المكرمة	يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤ الساعة ١٠ صباحا			١٢٥٢
٣	ادارة تعليم البنات بالطائف	تغذية طالبات الثانوية المتوسطة بالرياض الثانية المتوسطة ورياض الاطفال التابعة لها للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦	١٠٠ ريال	ادارة تعليم البنات بالطائف قسم المناقصات والمشتريات	١٤٠٥/١٢/١٧	ادارة تعليم البنات بالطائف قسم المناقصات والمشتريات	١٤٠٥/١٢/١٨			١٢٥٣

ماهو الدور الحقيقي

بقية ص ٧

العالية في اساليب تعبئة المنتجات وتوزيعها التي اكتسبتها الشركات الصناعية المحلية فقد كسب الانتاج المحلي الثقة المطلوبة في السوق وادى ذلك الى اقبال ملحوظ من المستهلكين على المنتجات المحلية بدلا من المنتجات المماثلة المستوردة من الخارج .

وفي خلال عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ دخل ٢٧ مشروعا للمنتجات الاستهلاكية طور التشغيل اي ما يمثل ٥٢٪ من كافة المصانع الجديدة وكان لها تاثير كبير على معدل نمو الايرادات الذي شهده هذا القطاع .

ويتوقع الصندوق مواصلة الاستثمار في قطاع المنتجات الاستهلاكية وان تستمر ايراداته وارباحه في النمو في السنوات القليلة القادمة بفضل حلول المنتجات المحلية محل الواردات الاجنبية المماثلة مع وجود فرص لتصدير بعضها الى الخارج .

* الاسمنت

تبين في مطلع عام ١٣٩٥هـ ان تحقيق اهداف التنمية يتطلب توفير كميات ضخمة من الاسمنت وقد اتاح توفر المواد الخام وتكلفة الطاقة المنخفضة بالمملكة فرصة لاقامة صناعة الاسمنت واسهامها بشكل كبير في الاقتصاد الصناعي .. غير انه من المعروف ان اقل حجم اقتصادي لمثل هذه المشاريع يستلزم استثمارات مالية ضخمة مما اوجب قيام العديد من الشركات المساهمة لتمويل مصانع الاسمنت في مختلف مناطق المملكة .

انشئت ثماني شركات بالمملكة لانتاج الاسمنت تلقت جميعها قروضا من الصندوق وهي شركات مساهمة ينتفع الاف المساهمين من نجاحها وحتى ١٤٠٤/٦/٣٠هـ دخلت ست من هذه الشركات طور الانتاج بينما يتوقع ان تبدا الشركتان المتبقيتان وهما شركة الاسمنت العربية برابغ والشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت قرب الخفجي عمليتهما الانتاجية خلال عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ بلغت ايرادات هذه الشركات الست في عام ١٤٠٣هـ مبلغ ١.٨ بليون ريال بمعدل نمو يزيد ١٠٪ على حجم الايرادات في السنة السابقة .

لقد تصاعد حجم الطلب على الاسمنت بمعدلات غير عادية فبينما كان في عام ١٣٩٥هـ ٢.٩ مليون طن قفز في عام ١٣٩٨هـ الى ١٠.٥ ملايين طن ثم بلغ ٢٢.٦ مليون طن في عام ١٤٠٣هـ وتشير توقعات خطة التنمية الرابعة التي تمتد بين عامي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ و١٤٠٩/١٤١٠هـ الى انها ستشهد تحولا من الانفاق الراسمالي على مشاريع التجهيزات الاساسية الى الانفاق على عمليات التشغيل والصيانة استنادا الى ذلك يتوقع الصندوق انخفاضا مستمرا في حجم استهلاك الاسمنت حتى يصل الطلب السنوي عليه في عام ١٤١٠هـ الى كمية تتراوح بين ١٢ و١٤ مليون طن .

* مشاريع الطاقة الكهربائية

انطلاقا من اهتمام مجلس الوزراء بتحسين مستوى المعيشة للمواطنين ودعم التنمية الصناعية بالمملكة اجرى في عام ١٣٩٤هـ تخفيضا كبيرا على تعرفة استهلاك الكهرباء ومنذ ذلك الوقت بدا الطلب على الطاقة الكهربائية يتصاعد بمعدل لم يسبق له مثيل حيث ارتفعت مبيعات الطاقة الكهربائية من ٣٧٦٠ مليون كيلوات/ساعة في عام ١٣٩٥هـ الى ٣١١٧٧ مليون/كيلووات/ ساعة في عام ١٤٠٣هـ اي بمعدل نمو سنوي قدره ٣٠.٢٪ .

ولكي يتم سد النمو المتوقع في الطلب وضعت الدولة برنامجا ضخما لتعميم الكهرباء بالمملكة الامر الذي تطلب تنسيقا شاملا بين شركات الكهرباء الخاصة والصندوق والجهات الحكومية الاخرى ذات العلاقة .

ويشار في هذا الصدد الى ان الجهود المشتركة للمؤسسة العامة لتحلية المياه والمؤسسة العامة للكهرباء وشركات الكهرباء الخاصة ادت الى نمو ضخم في توليد الطاقة الكهربائية بالمملكة فقد ارتفعت طاقة التوليد المركبة باستثناء طاقة المؤسسة العامة لتحلية المياه من ١.١٧٣ ميجاوات في عام ١٣٩٥هـ الى ١٠.٧٠٤ ميجاوات بنهاية عام ١٤٠٣هـ كما تضاعف عدد المشتركين في نفس الفترة حوالي اربع مرات اذ ارتفع من ٣٥٢ الف مشترك الى ١.٣٩١.٠٠٠ مشترك .



برقيتا شكر لجلالة الملك ـ تتمة

تضمنتها برقية جلالته ..

كما تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من فخامة رئيس جمهورية بوروندي جين بابتست باجازا ردا على برقية التهنئة التي بعثها جلالته بمناسبة الاحتفال الثالث والعشرين لاستقلال بوروندي وقد عبر الرئيس البوروندي في برقيته عن اطيب امنيات الصحة والسعادة لجلالة الملك المفدى ولشعب المملكة الازدهار واكد فخامته في برقيته تصميم حكومة بلاده على العمل من اجل تحسين وتنمية العلاقات الودية والتعاون القائمين بين المملكة وبوروندي .

المستوطنون الصهاينة ـ تتمه

التحضيرية للمؤتمر الاسلامي الثاني لمناطق الجليل وقد ناقش المجتمعون اوضاع الاوقاف الاسلامية التي تسيطر عليها السلطات الاسرائيلية وطالبوا بتحريرها واستغلال اموالها لخدمة المواطنين العرب ..

وتم خلال الاجتماع ايضا بحث موضوع الاعتداء بالقنابل الذي تعرض له مسجد حسن بك في مدينة يافا المحتلة من قبل ارهابيين يهود .

وتقرر عقد اجتماع شعبي كبير في المسجد نفسه في الحادي والعشرين من يوليو الحالي من اجل التاكيد على حماية المقدسات وشجب الاعتداء والبدء في عملية ترميم المسجد ..

وفي الوقت الذي بدات فيه الجماهير العربية في الاراضي المحتلة تحركاتها لوقف تهويد منطقة الجليل ذكر تقرير تلقاه مكتب وكالة الانباء الكويتية في عمان امس من الارض المحتلة ان عشرين الفا من سكان المستعمرات الاستيطانية الاسرائيلية في شمال فلسطين المحتلة قد تركوا هذه المستعمرات مؤخرا .

واشار التقرير الى ان الجهات المسؤولة في الكيان الصهيوني تنظر ببالغ الخطورة والقلق لهذه الظاهرة وحذرت من مخاطر تزايدها خاصة على ضوء التوازن السكاني في منطقة الجليل الذي يميل لصالح العرب والمخططات الاسرائيلية لتهويد المناطق العربية المحتلة من خلال زرع المستعمرات الاسرائيلية في تلك المنطقة .

ونوه التقرير بان عمليات المقاومة المسلحة وانسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان قد خلقا جوا من الذعر بين سكان هذه المستعمرات مما حدا بهم الى البدء في عملية هجرة متواصلة من هذه المستعمرات باتجاه وسط فلسطين المحتلة .

ويذكر ان السلطات الاسرائيلية كانت قد خصصت مئات الملايين من الدولارات التي حصلت عليها من الولايات المتحدة الامريكية ضمن برامج المساعدة الامريكية لاسرائيل لاعادة انتشار القوات الاسرائيلية على حدود فلسطين المحتلة مع لبنان واقامة المزيد من الملاجىء وشق طرق حديثة في محاولة لاغراء المستوطنين الاسرائيليين بالبقاء في هذه المنطقة ..

على صعيد اخر افادت انباء الارض المحتلة ان رجال المقاومة العرب في قطاع غزة نفذوا في نهاية الاسبوع الماضي ثلاث هجمات بالقنابل الحارقة على دوريات عسكرية لقوات الاحتلال الاسرائيلي ..

فقد هوجمت الدورية الاولى على طريق زراعي غربي مدينة خان يونس وهوجمت دورية ثانية في مخيم جباليا اما الدورية الثالثة فقد هوجمت وهي تمر على الطريق العام باتجاه مخيم الشاطىء .

واضافت الانباء ان قوات الاحتلال اغلقت تلك المناطق وباشرت عمليات التفتيش والاعتقال بين صفوف المواطنين العرب ..

اختطاف الملحق ـ تتمه

مسلحين على الاقل وسحبوه من داخل السيارة وامروا سائقها بالمضي في طريقه والا امطروا راسه بوابل من الرصاص .

ولم تعلن اية منظمة حتى الان مسئوليتها عن عملية الاختطاف ..

الامانة العامة ـ تتمه

من سياستها الحالية وستواصل السير بخطى ثابتة ولن يهز امنها اي اعمال وحشية ..

واوضح في تصريح نشر في الكويت امس في اعقاب الحوادث والتفجيرات التي حصلت ان الاجراءات الامنية المشددة التي اتخذتها السلطات الكويتية ليست جديدة وسوف تستمر ..

وقد اعلنت وزارة الداخلية الكويتية امس انها خصصت مبلغ خمسين الف دينار مكافاة لمن يدلي بمعلومات تؤدي لكشف مرتكبي حادثي الانفجار .

ذكرت وكالة الانباء الكويتية نقلا عن مصدر مسئول بالوزارة ان المعلومات المطلوب توافرها تتعلق بالجناه انفسهم وبالاشخاص الذين ساعدوهم باية صورة او بالاماكن المحتمل تواجدهم فيها والوسائل التي استخدموها في تحركاتهم .

وناشد المصدر المواطنين الكويتيين وغيرهم من المقيمين بان تكون المعلومات مؤكده مشيراً الى انه سيتم التعامل مع اية معلومات ومن يدلي بها بكامل السرية .

ومن جهة اخرى ذكر وزير الداخلية الكويتي ان ثلثي المصابين في هذه الحوادث قد غادروا المستشفى بعد علاجهم .

وكان الانفجاران اللذان وقعا في الكويت يوم الخميس الماضي قد اديا الى قتل ثمانية اشخاص وجرح ٨٩ اخرين .

وقد استمرت الادانات الدولية لهذه الاعمال الارهابية فقد ادانت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الانفجارات الاثمة التي وقعت مؤخرا في الكويت ..

واكدت ان مثل هذه الاعمال الدنيئة لن تزيد الكويت وشقيقاتها من دول مجلس التعاون الا قوة وصلابة ..

وقد اصدرت الامانة بيانا صحفيا جاء فيه :

تابعت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ببالغ الاسى والالم انباء الانفجارات الاثمة والمغرضة التي تعرضت لها بعض المقاهي الشعبية في دولة الكويت والتي استهدفت ارواح الابرياء .. وان الامانة العامة لتدين بشدة تلك الاعمال الاجرامية وكافة انواع الارهاب لتؤكد ان مثل هذه الاعمال الدنيئة لن تزيد الكويت وشقيقاتها من دول المجلس الا قوة وصلابة .. كما تؤكد حرصها التام وسعيها الحثيث في تنفيذ قرارات المجلس الوزاري في دورته الخامسة عشرة الداعية لتوحيد وتنسيق الجهود بين الجهات المختصة في الدول الاعضاء للوقوف امام مثل هذه المحاولات والتصدي لها ..

وتضرع الامانة العامة الى الله سبحانه وتعالى ان يحيط الشهداء برحمته ومغفرته ويلهم ذويهم الصبر والسلوان .

كما اعربت سلطنة عمان امس عن استنكارها لحادثي التفجير ..

وقال الناطق بلسان وزارة الخارجية في سلطنة عمان في بيان اذاعه راديو عمان ان بلاده تدين هذه الاعمال التخريبية وتقف بكافة امكانياتها الى جانب حكومة وشعب الكويت الشقيق في وجه مثل هذه الممارسات الارهابية ..

واشار الى ان الارهاب المدبر من قبل قوى خارجية يهدف الى زعزعة الامن والاستقرار اللذين يتميز بهما المجتمع الكويتي ..

كما اكدت الجماهيرية الليبية امس وقوفها الى جانب الكويت ضد كل مامن شانه التعرض لامنها واستقرارها ..

وقال القائم بالاعمال الليبي السيد حسونه الشلويش ان الجماهيرية الليبية تستنكر وتدين العمل الجبان والخسيس الذي اودى بحياة الابرياء كما تؤكد تضامن الشعب الليبي مع الكويت في هذه المحنة .

كما اكد في تصريح صحفي حرص بلاده على عروبة وامن واستقرار الكويت ومنطقة الخليج العربي وتنديدها بكل عمل يهدف الى عرقلة حشد الطاقات العربية والهاء الدول العربية عن مواجهة اعدائها المتمثلين في الصهيونية ..

كما اكدت دولة الامارات العربية المتحدة بجميع اجهزتها الرسمية والشعبية استنكارها لاحداث التفجيرات التي تعرضت لها الكويت وتصدت اجهزة الاعلام المختلفة في الامارات لهذه الاحداث وخصصت الصحف الصادرة في الامارات امس افتتاحياتها واعمدتها الرئيسية لاستنكار هذه الجرائم والتاكيد على وقوفها الى جانب الكويت الشقيقة ..

واكد مصدر رسمي مسؤول استنكار دولة الامارات العربية المتحدة للجريمة البشعة التي ارتكبت ضد الابرياء الامنين ..

كما اكد المصدر وقوف دولة الامارات بكل امكانياتها الى جانب شقيقتها دولة الكويت في تصديها للاعمال الارهابية التي تستهدف زعزعة الامن والاستقرار في دولة الكويت ودول المنطقة ..

وقال المصدر ان امن الكويت جزء لا يتجزا من امن دولة الامارات ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجمع معربا عن امله ان يديم الله على الكويت الشقيقة وشعبها نعمة الامن والاستقرار ..

كما اكد السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية ان الراى العام العربي قد تاثر باكمله للاعتداءات الاثمة التي تعرضت لها الكويت ..

واعرب السيد القليبي في برقية بعثها امس الى الشيخ صباح الاحمد رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الكويتي عن اصدق مشاعر التعاطف مع الكويت اثر هذه الاعتداءات ..

كما تلقى سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت امس برقيتين من الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة والرئيس السوري حافظ الاسد ..

وقد اعرب الرئيسان التونسي والسوري في برقيتهما عن استنكارهما وشجبهما لحادثي الانفجارين اللذين وقعا في الكويت ..

كما تلقى نائب رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد امس مكالمة هاتفية من عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ومسؤول امن الثورة فيها السيد صلاح خلف ابو اياد اعرب فيها عن استنكاره الشديد لحوادث التفجير الاجرامية .

وشجب ابو اياد خلال المكالمة هذه الاعمال اللاانسانية ووصفها بانها بعيدة عن الاخلاق والقيم والضمير .

واكد ابو اياد للشيخ صباح الاحمد تاييد وتكاتف الثورة الفلسطينية والشعب الفلسطيني مع الكويت اميرا وحكومة وشعبا وتمنى للكويت الامن والاستقرار والسير قدما في دروب النماء والخير والعمل الجاد والمخلص لخدمة قضايا الامة العربية بقيادة سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح .

كما استنكر العراق حادث الانفجارين ..

وابلغ السيد عبدالجبار عمر غني سفير العراق لدى الكويت الشيخ صباح الاحمد خلال اجتماعه معه في الكويت امس وقوف العراق بجميع امكاناته الى جانب الكويت ..

كما استنكر اتحاد الصحفيين العرب حوادث التفجيرات التي وقعت في الكويت اول امس ..

وقال السيد سعد قاسم حمودي رئيس الاتحاد في تصريح لوكالة الانباء العراقية اذاعته امس ان هذه الاعمال الاثمة لا تستهدف امن الكويت الشقيق فحسب وانما تهدف الى زعزعة واستقرار منطقة الخليج العربي بالكامل .

واعرب رئيس اتحاد الصحفيين العرب عن تضامن الاتحاد ووقوفه الى جانب الكويت وشعبها وعن تضامنه مع جهود الكويت للحفاظ على استقرارها وامنها ..

ومن ناحية اخرى استقبل وكيل وزارة الخارجية الكويتي السيد سليمان ماجد الشاهين امس القائم باعمال سفارة ايران لدى الكويت محمد باقرى بناء على طلب الاخير .

وابلغ باقرى وكالة الانباء الكويتية بانه اعرب للوكيل الشاهين عن اسفه واستنكار بلاده لحوادث التفجير التي وقعت يوم الخميس الماضي .

وقال انه نقل لوكيل وزارة الخارجية تعاطف ايران مع شعب وحكومة الكويت . كما استنكر بشده الاعمال الارهابية التي استهدفت ارواح الاطفال والابرياء .

واشار الى ان هذه الحوادث الاجرامية تاتي في سياق الحوادث الاخرى التي سبقتها في المنطقة .

وقال ان بلاده اكدت على معارضتها لمحاولات خلق التوتر وعدم الاستقرار في المنطقة وهي تقف الى جانب دول المنطقة لمنع ومجابهة الاعمال الارهابية .

واضاف ان بلاده تقف الى جانب الشعب الكويتي من اجل اقتلاع جذور الجماعات الارهابية .

امير الكويت يجتمع ـ تتمة

عبدالعزيز المفدى لسمو امير الكويت وللشعب الكويتي واسر الضحايا .

وحضر المقابلة رئيس مجلس الوزراء الكويتي بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر .

واكد سمو الامير سعود الفيصل في تصريح له ان حوادث التفجير الاجرامية التي وقعت في الكويت يوم الخميس الماضي قام بها مجرمون لا يتورعون عن القيام باعمال مثل هذه لا تتطابق مع عقيدتنا الاسلامية ولا مع طبيعتنا واخلاقنا العربية .

وقد غادر سمو وزير الخارجية الكويت مساء امس .

وكان سمو الامير سعود الفيصل قد وصل الى الكويت امس موفداً من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى للقيام بما تمليه الواجبات الاسلامية والعربية من مشاركة وجدانية اخوية في اعقاب الاعمال الارهابية التي تعرضت لها بعض المناطق الشعبية في دولة الكويت يوم الخميس الماضي .

وزير الخارجية يجتمع ـ تتمة

ذات الاهتمام المشترك .

وفي وقت لاحق ادى وزير خارجية بنجلاديش هايمون شودرى والوفد المرافق له مناسك العمره .

وكان في استقباله عند مدخل المسجد الحرام عدد من المسئولين بالعاصمة المقدسة .

مكتب المؤتمر الاسلامي ـ تتمه

اجراءاته التعسفية ضد المسجد ..

ومن جهة اخرى استنكر نقيب الاطباء الاردنيين الدكتور حسن خريص قرار سلطات الاحتلال الاسرائيلي باغلاق مستشفى الهوس بيس في مدينة القدس المحتلة واشار في حديث صحفي نشر في عمان امس الى ان اغلاق هذا المستشفى يسير في نطاق سياسة التهويد التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة ..

واضاف ان العدو الاسرائيلي يهدف من وراء اغلاق هذا المستشفى الى اجبار العرب في الاراضي المحتلة الى اللجوء الى المؤسسات الصحية الاسرائيلية ..

رائد الفضاء العربي

تتمة ص٣

قيمة وكثيرة ومتنوعة من بعض المؤسسات الحكومية والخاصة هناك .

عقب ذلك القى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز كلمة بهذه المناسبة عبر فيها بالنيابة عن زملائه وعن نفسه عن سعادته وسروره لما لقيه وزملاؤه من تكريم وحفاوة .. كما اعرب عن شكره وتقديره لاهالي وابناء مدينة ابها واهالي منطقة عسير لهذا الاستقبال الحار .

واكد سموه ان ما عبر به اهالي المنطقة من ترحيب وحب واخلاص له ولزملائه انما يزيدهم حباً وتفانياً للوطن واهله .

ووجه سموه الشكر والامتنان لله تعالى لما انعم به من النعم لهذا الوطن مشيراً الى ما انعم الله على منطقة عسير من جو بارد طيب .

واوضح سموه ان ما قام به وزملاؤه انما هو مهمة تمثل جميع الدول العربية وعلى راسها المملكة وقد انتهى الجزء الكبير من هذه المهمة بنجاح والحمد لله وبقي الشيء القليل وان شاء الله سوف تستكمل على اكمل وجه .

واعرب سموه عن اسفه لعدم وجود الوقت الكافي للبقاء مع اهالي منطقة عسير مشيراً الى ان لدى سموه الكثير من الاخوان والزملاء والاصحاب في منطقةعسير مؤكداً انه في يوم من الايام سيعود للمنطقة هو وزملاؤه لقضاء صيف كامل معكم .

وفي ختام كلمة سموه وجه شكره وتقديره للجميع لما قاموا به من جهد لاخراج هذا الاستقبال الحار بهذا المستوى الجيد وتمنى لهم الخير والتوفيق .. ثم تلى ذلك القاء بعض القصائد الترحيبية ونشيد لطلبة المدارس بعد ذلك شاهد سموه وزملاؤه بعض الرقصات الشعبية مثل العرضة والدمه والقزوعي والصفقه .

بعد ذلك ادى سمو الامير خالد الفيصل وسمو الامير سلطان بن سلمان ومرافقوه صلاتي المغرب والعشاء عقب ذلك حضر سمو رائد الفضاء وزملاؤه حفل العشاء الذي اقامه سمو امير منطقة عسير تكريماً لسموه وحضره ايضاً سمو الامير خالد بن فهد بن خالد وسمو الامير محمد العبدالله الفيصل وسمو الامير نواف بن محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن .

بعد ذلك وفي ختام الحفل قدم سمو امير منطقة عسير لسمو رائد الفضاء هدية عبارة عن لوحة فنية قام سموه برسمها تمثل صورة لسمو الامير سلطان بن سلمان وهو في الفضاء ومركبة الفضاء (ديسكفرى) والقمر الصناعي العربي عربسات (٢) .

وفي وقت لاحق اقام اهالي منطقة عسير وشباب دول مجلس التعاون بدول الخليج العربية المشاركون في المهرجان الاول للفنون الشعبية لشباب دول المجلس مساء امس حفلا تكريميا لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز اول رائد فضاء عربي مسلم وزميله المقدم عبدالمحسن البسام وفريق البحث العلمي .

وقد بدا الحفل الذي حضره صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وسمو الامير خالد بن فهد بن خالد وسمو الامير محمد العبدالله الفيصل ورؤساء وفود المهرجان وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين باي من الذكر الحكيم .

ثم القى مدير ادارة الثقافة في الامانة العامة لمجلس التعاون. فيصل مدوي كلمة وفود شباب مجلس التعاون بعد ذلك القى رئيس لجنة اعداد برامج انشطة الصيف في منطقة عسير العميد عبدالقادر عبدالحي كمال كلمة حيا فيها الحاضرين وصاحب السمو الملكي امير الفضاء وزميله المقدم عبدالمحسن البسام واعضاء الفريق العلمي واصحاب العمل المجيد ووصف العميد كمال الانجاز بانه انجاز تاريخي ورائع سطره الوجود باحرف من نور ورمز النهضة ونتائج العطاء المبارك وحصاد العلم والتعلم واضاف بان هذه البذرة الاولى زرعها الوالد الرائد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى قد تمت واثمرت سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز امير الفضاء .

بعد ذلك قدمت لسموه ولزملائه هدايا تذكارية بهذه المناسبة من ادارة اوقاف ومساجد ابها عبارة عن ثلاث نسخ من المصحف الشريف ونسخة من القران الكريم من معهد ابها العلمي كما قدمت قرية بلحص درعا يحمل شعار المملكة لرائد الفضاء ودرعاًمماثلاًللمقدم البسام واخر للدكتور الدباغ .

كما قدم نادي ضمك خنجراً من الفضة الخالصة لسمو رائد الفضاء كما قدمت لسموه لوحتان فنيتان من شباب ابها .

جولة أوربية لرئيس الوزراء السوداني في اكتوبر القادم

الخرطوم ـ ا ف ب :

اعلنت صحيفة الصحافة السودانية امس السبت ان دفع الله الجزولي رئيس وزراء السودان سيقوم في اكتوبر القادم بجولة في عدد من دول السوق الاوروبية المشتركة وخاصة بريطانيا وفرنسا وايطاليا والمانيا الاتحادية ..

وذكرت الصحيفة ان هدف هذه الجولة هو الحصول على زيادة في المساعدة الاوروبية للسودان وتعزيز العلاقات بين السودان ودول السوق الاوروبية المشتركة .

وذكرت الصحافة اخيرا ان الجزولي سيتوجه بعد ذلك الى مقر الامم المتحدة في نيويورك .

تركيا تدرس موقع ناقلتيها المصابتين من منطقة الحظر العسكري العراقي

انقرة ـ ا ف ب :

علم امس السبت من مصدر رسمي في انقره ان تركيا تدرس حاليا الجوانب القانونية للوضع الناشيء عن قصف اثنتين من ناقلاتها البترولية في الخليج ..

واضاف المصدر ان السلطات التركية اجرت دراسة للتاكد من موقع الناقلتين كانتا خارج المنطقة التي فرض العراق حظرا عليها وتقع قرب محطة ضخ البترول في جزيرة خرج الايرانية شمال شرقي الخليج او خارجها .

ويزيد من تعقيد المشكلة ان هاتين الناقلتين اللتين اصيبتا يوم الثلاثاء الماضي ويوم الجمعة وهما الناقلتان « قلتان » و « سيهان » قد اجرهما صاحب السفن التركي سيراهوجلو الى ايران للقيام برحلات ذهابا وايابا بين جزيرة خرج وجزيرة سيرى الواقعة الى الجنوب في الخليج ..

وتقيم تركيا علاقات ودية مع جارتيها المتحاربتين والتزمت دائما جانب التحفظ في ردود فعلها عقب هجمات الطائرات العراقية على سفن تركية واعربت تركيا في العام الماضي عن اسفها ولكنها لم تحتج بعد قصف اثنتين من سفنها في مارس اذار ويونيو حزيران علم ١٩٨٤ وقتل فيهما خمسة اشخاص ..

وترى الدوائر الدبلوماسية ان حرص تركيا على مواصلة انتهاج سياسة حياد دقيق ازاء الحرب العراقية الايرانية يمنعها تقريبا من تقديم اي احتجاج ..

وفي اغسطس « اب » الماضي صرح طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي اثناء زيارته الى انقرة بان بغداد لا تستطيع تقديم ضمانات الى اي دولة ولو كانت دولة صديقة بان ناقلاتها لن تهاجم وهي في طريقها الى جزيرة خرج كما ان المسافة التي تطلق منها الطائرات العراقية نيرانها بعيدة لدرجة لا تتيح تحديد جنسية الهدف البحري .

وايران والعراق من بين الشركاء الاقتصاديين الرئيسيين لتركيا وهما اول موردي البترول اليها والحصول على البترول من جزيرة خرج الايرانية ضرورة حيوية للاقتصاد التركي .

ويمر المنفذ الوحيد لتصريف البترول العراق عبر الاراضي التركية منذ اندلاع الحرب العراقية الايرانية وهذا المنفذ هو خط الانابيب التركي العراقي الذي يمتد بين حقول البترول في الكركوك وميناء يومورتاليك التركي المطل على البحر المتوسط وقررت انقره وبغداد مؤخرا مضاعفة طاقة هذا الخط بانشاء خط انابيب اخر مواز له ..

مليار دولار تحويلات المصريين العاملين في الخارج

القاهرة ـ واخ :

اعلن علي نجم محافظ البنك المركزي المصري ان حصيلة موارد النقد الاجنبي خلال الاشهر الستة الاخيرة من هذا العام قد بلغت مليار دولار من تحويلات المصريين العاملين في الخارج ومن السياحة فقط ..

وقال السيد نجم في تصريح نشر هنا امس بان هذا يدلل على ان الاقتصاد المصري قد استعاد استقراره والثقة فيه وهو ما دفع مصر الى ان تقوم خلال هذا الشهر بتسديد ٢٠٠ مليون دولار لمجموعة البنوك الدولية وهي عبارة عن قرض كان قد تم عقده لمدة ثلاث سنوات واستخدامه في اغراض التنمية الاقتصادية ..

وقال ان الحرص على سداد ذا القرض في موعده ياتي في اطار ماهو معروف عن مصر من المحافظة على سمعتها الائتمانية والدولية وان تسديد القرض وفوائده دفعة واحدة دون تقسيط دليل على قدرة ومتانة الاقتصاد المصري ..

وفي الوقت نفسه صرح الدكتور سلطان ابو علي وزير الاقتصاد لصحيفة الاهرام امس ان مجلس الوزراء المصري قد اعتمد برنامجا لتصحيح المسار الاقتصادي والاجتماعي في مصر يستهدف خفض العجز في ميزان المدفوعات واعطاء حلول جذرية كفيلة بتناقص هذا العجز حتى يختفي تماما بطريقة واقعية وذلك بالعمل على تزايد معدل نمو الصادرات بنسبة اكبر من معدل الواردات عن طريق ايجاد مصادر جديدة بخلاف المصادر التقليدية للصادرات وفتح اسواق لها ومنحها تيسيرات اكبر ..

قبل انعقاده بيومين

الخلافات تزداد وضوحا في مؤتمر نيروبي للمراة

نيروبي ـ أ ف ب :

تزداد الخلافات وضوحا بين الوفود الحكمية المختلفة التي تشارك في مؤتمر المراة العالمي الذي تنظمه الامم المتحدة في نيروبي قبل افتتاحه بيومين ..

ومن بين المؤشرات التي تعكس مثل هذه الخلافات تصريح رئيسة الوفد اليوناني السيدة مارجريت بلباندريو التي الحت على الصيغة السياسية للموضوعات المدرجة في جدول اعمال هذا المؤتمر الرسمي لتاخذ بذلك موقفا مناقضا تماما للموقف الامريكي .

اذ صرحت زوجة اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان اول امس الجمعة في نيروبي بان كل الموضوعات المطروحة على المؤتمر موضوعات سياسية ويأتي تصريحها بعد ثمان واربعين ساعة من التحذير الذي وجهته مورين ريجان رئيسة الوفد الامريكي في المؤتمر من مخاطر اضفاء الطابع السياسي على مؤتمر نيروبي .

وتساءلت رئيسة الوفد اليوناني بقولها اوليس كفاح المراة للحصول على نفس الاجر نظير نفس العمل كفاحا سياسيا فالحركة النسائية هي اساسا حركة سياسية وثورة اجتماعية ..

وترى السيدة باباندريو ان بعضهن يتعرضن لانواع اخرى من الاضطهاد بسبب الانتماء الطبقي او العرقي او الديني او لمجرد انتمائهن لدول نامية او يعشن في ظل نظم دكتاتورية فبالنسبة لهؤلاء يتقدم النضال من اجل وطن او الكفاح ضد نظام حكم قمعي وعنصري ومقاومة الاحتلال الاجنبي على الكفاح من اجل المساواة في الحقوق ..

ثم تعرضت السيدة باباندريو للاستراتيجيات التي سيطرحها مؤتمر المراة العالمي بالنسبة للخمسة عشر عاما القادمة وهي استراتيجيات يريد الوفد الامريكي اقرارها بالاتفاق العام اذ تساءلت رئيسة الوفد اليوناني بقولها وهل يعني عدم التوصل الى اتفاق عام ضياع كل جهد بذل على مدى العقد الماضي لا احسب ذلك صحيحا لاشك اننا اليوم اكثر وعيا بعدم المساواة التي تعانيها المراة خلافا لما كان عليه الحال علم ١٩٧٥ .

وكان للسيدة باباندريو مواقف مختلفة تماما عن موقف الولايات المتحدة التي هي اصلا منها وذلك فيما يتعلق بالاهداف الثلاثة لعقد المراة وهي المساواة والتنمية والسلام اذ صرحت بان ثمة قضية تعلو على ما عداها وهي قضية السلام فبدونه يستحيل حتى مجرد الحديث ثم اعربت عن الامل في نمو الحركة الداعية للسلام وجذب النساء لصفوفها .

واشارت زوجة رئيس وزراء اليونان الى ضرورة العمل على ترويج فكرة اقامة نظام اقتصادي عالمي جديد ..

واتخذ الوفد اليوناني برئاسة السيدة باباندريو من هذه المسالة ومن قضية السلام مواقف اقرب ما تكون الى مواقف الدول النامية والدول الشرقية كما يلاحظ المراقبون .

ويعتقد المراقبون انه سيصعب على الوفود الغربية التي اجتمعت امس في اجتماع مغلق ان تتخذ موقفا موحدا قبل افتتاح المؤتمر ..

ورغم النداءات المتكررة التي وجهها الوفد الامريكي فان السياسة قد تغلب على هذا المؤتمر الرسمي الذي سيفتتح صباح غدا الاثنين في حضور خافيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة الذي سيصل الى العاصمة الكينية غدا الاحد برفقة زوجته ..

الإحباط النووي مرض جديد يهدد العالم

الخوف من المستقبل اصبح مشكلة تواجه المجتمعات الغربية التي لا ينفك السياسيون فيها يحذرون مما يخبئه لها الاعداء الشرقيون ويدعون الى مناصرة برامج الدفاع وتكديس الترسانات النووية التي اصبحت تتطاول في الفضاء لتحميهم من اي هجوم قادم .

غير ان العدو الذي تحدثون عنه تحول الان من عدو ظاهر مادي الى عدو معنوي تسلل الى دواخل الناس في الغرب تجدهم يبحثون عن علاج له غالبا ما يكون في عيادات الاطباء النفسانيين حيث يشكو روادها من عدم استقرار واضطراب داخلي لا تعرف مسبباته .

في بريطانيا سيصدر في الربيع كتاب جديد اسمه « التعايش مع القنبلة » مؤلفته طبيبة نفسانية تدعى دورثي رو تصف فيه مرضا جديدا تسميه « مرض الاحباط النووي » ورغم ان دو اجرت دراستها في بلدها ـ بريطانيا ـ التي تشهد من وقت لاخر هياجا عاما وخوفا دفينا يعبر عن نفسه فيما يعرف بحملات مناهضة الاسلحة النووية التي تشترك فيها الامهات والشباب الا ان الخوف من الخطر النووي لم يقتصر على الغرب وحدد بل اصبح يهدد استمرارية الحياة على وجه البسيطة كلها .

ومن هنا فان كتاب دورثي رو يأتي مساهمة لا غنى عنها علها تساعد في إثناء اولئك النين يصعدون سباق التسلح النووي بدافع اوهام يعتقدونها ولا يراها الاخرون وجعلهم يتجهون الى ازالة الجفوة المفتعلة بينهم وبين الاخرين من اجل حياة افضل ينعم بها الجميع .

تقول الدكتورة رو .. ان الذين ولدوا بعد العام ١٩٤٥ يبنون مستقبلهم على اسس مختلفة تماما عنا . فقد قال لي الذين استفتيتهم انهم لا يخططون في حياتهم لاكثر من عام واحد .. وتضيف : احد ابنائي الثلاثة وعمره ستة عشر عاما يتصرف بالنسبة لمستقبله كالمجنون اما اخواه وعمرهما عشرون وثلاثة وعشرون عاما على التوالي فيبدوان احسن حالا منه وان كنت اسمح لنفسي باتهام احدهما بالمرض .. مرض الاحباط النووي .

لم يكتشف احد قبل الدكتورة دورثي او هذا المرض بالرغم من ان اعراضه ظاهرة ويمكن التعرف عليها بسهولة خاصة وسط المجتمعات الغربية . وقد بدات الدكتورة رو ضمن جهودها للتعريف به كمرض نفسي من خلال محاضرات مكثفة بدات تلقيها عن مسببات هذا المرض وكيفية علاجه والسعي لايجاد علاج شاف طويل المدى مما اصبح يصطلح على تسميته في الغرب بالمازق النووي .

والملاحظ ان مرض الاحباط النووي يصيب الناس في كل الاعمار من الصغار حتى الشيوخ ولكن تاثيره اشد حدة على الشباب الذين يمثل المستقبل بالنسبة لهم اهمية اكبر مما هو الحال بالنسبة لكبار السن ولهذا فان مرض الاحباط النووي يشكل اسس مرحلة قاتمة يمكن ان نطلق عليها الفراغ السايكولوجي بين جيلين وهي اعمق بكثير من فجوة البطالة التي يعاني منها المجتمع الغربي حاليا . ويستطيع المرء ان يعرف مدى خطورة هذه الفجوة السايكولوجية اذا عرف ان الانسان عبر التاريخ كان يشعر بالاطمئنان النفسي في انه سيجد فرصته في الحياة ليعيشها آمنا مهما حدث من تقلبات . فان كانوا في سن مبكرة مثلا سيعتقدون مثلما هو الحال عند الشباب ان امامهم فسحة من الوقت يحققون خلالها ما يسعون له من طموحات . واليوم يحس الجميع انهم يساقون الى الموت . وفي الغرب لا يريد احد ان ينتظر حتى يرى ما سيحدث في المستقبل وان منحت له الفرصة .

تقول الدكتورة رو : ان الشباب يعبرون في رايهم عن هذا الاتجاه اكثر بكثير من الكبار كلما طرح الموضوع للنقاش ولكنه غالبا لا يطرح للنقاش والبحث ولهذا فان الشباب والكبار على السواء يمضون في ممارسة عادة خطيرة في تكوين سلوك عصبي مدمر يسميه الاطباء النفسانيون مرض التنكر للذات .

وهناك كثير من الاسئلة يمكن اثارتها بالنسبة لمرض الاحباط النووي منها الى اي حد تبدو نتائج الاصابة بهذا المرض على دفاتر اجابات التلاميذ في الامتحانات ؟ هل هو وراء ما يتعرض له الشباب من فشل في حياتهم ؟ هل هناك علاج ؟ وهل هذا العلاج مؤثر بالمستوى الذي يبعد شبح الحرب ؟

الدكتورة رو حصلت على جائزة على كتابها « الاحباط » : الطريق خارج سجنك . وما ساقه لها هذا الكتاب من شهرة نقل صيتها الى بلدان كثيرة خارج بريطانيا ومن النتائج التي توصلت اليها من خلال دراستها هي « ان التنكر للذات يعتبر مرضا خطيرا جدا سواء بالنسبة لما يؤدي اليه من مرض نووي او في غيره من حالات وجوب الدفاع عن الذات » وبشكل عام نستطيع ان نقول انه يساعد في جرفنا بسرعة نحو الكارثة او تقصير المسافة الفاصلة بينها وبيننا . وقد تنبه المناهضون للاسلحة النووية في المجتمع الغربي الى هذه النقطة وهي الشيء الذي دفعهم الى التعبير عمليا عن موقفهم بالخروج في تظاهرات كبيرة ضد الاسلحة النووية .

وترتكز رسالة دورثي رو الى مجتمعها والقائمين عليه في دعوة الجميع الى اعادة تربية ابنائهم بعد مسامحة ابائهم الذين ربوهم على معاداة الاخرين والحرص على ردم الهوة القائمة بينهم وبين الاخرين وتنقيتها من تلك المفاهيم العدائية من خلال جعلهم ينظرون اليهم على انهم مختلفون عنهم ولكنهم ليسوا اعداءهم . ويبدا تحليلها لهذا المرض بدءا بالاطفال في سنهم الاولى وتنتهي بما اطلقت عليه « امبراطورية الشر » التي يبنيها ريغان ورصفاؤه السوفيت على حد قولها .

تقول اننا عادة لا نعرف الشيء اذا لم يكن له ضد . فلولا وجود الظلام مثلا ما كنا سنعرف الضوء ولولا ان هناك موتا ما كنا سنعرف اننا نعيش ولو لم نحس بوجود غرباء لما عرفنا انفسنا . الا ان السؤال الذي ينبغي طرحه هو : ما هي المواصفات التي تجعلنا نصف شخصا ما على انه غريب ؟

تمضي رو قائلة : ان الاطفال ، مثلا ، يتواءمون مع الالم والاذلال عن طريق مقارنته بالاباء الذين يسببونه لهم وهي عملية تكرر نفسها في الجيل القادم والذي يليه والقادة السياسيون هم اكثر الناس تفهما لهذه النقطة ودائما يستغلونها لخدمة اغراضهم لانها تجعل عامة الشعب سهل الانقياد والاذعان في شيء من السذاجة . وتعلق على هذه الظاهرة الدكتورة رو فتقول : ان الجنس البشري ما عاد يطيق هذا النوع من الزعماء .

ثم تشير الى انها كثيرا ما تجد نفسها مشغولة بذلك النوع من الحواجز النفسية التي تمنع الناس عادة من اللجوء الى التسامح والغفران للاخرين عما يرتكبونه ضدهم من اخطاء . وتستدرك قائلة : ان الانسان بطبعه يحتاج لان يعيش في مجموعات ، والطريقة الوحيدة لضمان استمرارية حياة هذه المجموعة او تلك او تصديها لاعدائها بمعنى « ان يكون لك اعداء شرط اساسي لاستمرار الحياة » .

ومن هنا فان الجهود المبذولة لنزع التسلح عند الدكتورة دورثي رو امر لا طائل من ورائه ولن يحل المشكلة اذا لم نشعر بمدى حاجتنا لوجود اولئك الاعداء من اجل استمرار حياتنا ثم تعمل على اعادة صياغة مفهوم العدو وهو ما يلزم احداث انقلاب اساسي في الطريقة التي نربي بها اطفالنا بان نتجه الى استئصال اسلوب العنف والاجرام اللذين تتبعهما في التعامل مع اعدائنا ونحل محلهما طريقة جديدة تقوم على التفاهم .

تضع دراسة الدكتورة رو السياسيين في المرتبة الاولى من حيث اتباعهم طريقة خاطئة في التفكير والتصرف ثم بعدهم الخبراء المهنيين خاصة علماء التربية والنفس منهم الذين تقول عنهم : انهم يشغلون انفسهم باعمال تثبيطية كل هدفها ان يعيق احدهما الاخر حتى لا يحقق نجاحا اكثر منه .

لعبة الأرجوحة في الاتحاد السوفيتي

● جورباتشيف والنفوذ الشخصي

يقول المراقبون الغربيون ان ميخائيل جورباتشيف نجح بدهاء في ان يسيطر على السلطة السياسية والادارية في الاتحاد السوفيتي لكنه لم ينجح حتى الان في اعادة النشاط للاقتصاد السوفيتي الذي اصابه الجمود وهو ما يمثل لعبة الارجوحة حيث يصعد جورباتشيف يهبط الاقتصاد السوفيتي .

وقد قام جورباتشيف بسلسلة من الاجراءات الشخصية نجح من خلالها في اعادة مركزية السلطة السياسية على الجيش والصناعات الحربية والسياسة الخارجية . وكسبت هذه العملية دفعة ضخمة بابعاد جريجوري رومانوف من المكتب السياسي وتصعيد وزير الخارجية اندريه غروميكو الى منصب شرفي الى حد بعيد وترقية ادوارد شيفاردنادزا ليشغل منصب غروميكو .

ويقول استاذ امريكي متخصص في الشئون السوفيتية انه لم يعد هناك منافس شاب يزاحم جورباتشيف على السلطة فقد وضع رجلا ضعيفا على قمة الجهاز المسئول عن السياسة الخارجية وابعد غروميكو بترقيته فانهى بذلك تقسيم عملية صناعة القرار واعادها الى اللجنة المركزية التي يسيطر عليها اتباعه . ولم يعد هناك ممثل للجيش في المكتب السياسي كما كان الوضع ايام اوستينوف وزير الدفاع الراحل . ان يد جورباتشيف اصبحت الان مطلقة في السلطة السياسية والادارية .

ولكن جورباتشيف لم يتخذ حتى الان اية خطوة حيوية لانهاء المركزية في القطاع الصناعي للبلاد وفك قيوده لكي يحقق انطلاقة ويتحرر من الجمود الذي يعتريه حاليا .

لقد جعل جورباتشيف ماكينة الحزب تدور لكنه لم يدر ماكينة الصناعة وتركز اهتمامه على اظهار سيطرته على الدولة العظمى الثانية في العالم قبل اجتماعه المرتقب مع الرئيس رونالد ريغان في نوفمبر القادم .

وستكون اوراق جورباتشيف في هذا الاجتماع هي القوة والسلطة الشخصية التي تساندها قوة عسكرية متنامية . ولكن فيما يتعلق بالتوازن بين الدولتين العظميين في مجال النمو الاقتصادي والتحديث الصناعي والتكنولوجيا المتقدمة فان الكفة تميل بشدة لصالح الولايات المتحدة وحلفائها الاوروبيين واليابانيين .

ويتضح موقف جورباتشيف من مقارنة الاجراءات التي اتخذها بتلك التي قام بها نيكيتا خروشوف وليونيد بريجنيف اكثر زعيمين بقاء في السلطة بعد عهد ستالين . ويظهر من تلك الاجراءات ان جورباتشيف كان حاسما في طرق رؤوس منافسيه مع قدرة في اكتساب شعبية جماهيرية ولكنه لم يكن حاسما مثل سابقيه عندما يتعلق الامر باعادة توزيع الثروات وموارد الدولة .

ويقول المراقبون ان خروشوف بعد توليه السلطة بفترة قصيرة اعاد توزيع الثروات بصورة كبيرة واستقطع مبالغ ضخمة من مخصصات الدفاع ووجهها لقطاعات الاسكان والزراعة والنفط وبالمثل طرح ليونيد بريجنيف برنامجا طموحا لتقديم استثمارات جديدة في قطاع الزراعة بعد اسقاطه خروشوف .

وبالمقارنة بذلك فان جورباتشيف سيجد صعوبة في استقطاع اموال من صناعة النفط والغاز التي تدر للبلاد العملة الصعبة التي يحتاجها الاتحاد السوفيتي بشدة . وكذلك ليس من المرجح ان يأخذ اموالا من صناعة البناء ولا الحديد ولا قطاع المواصلات ولا القطاع الزراعي الذي ظل جورباتشيف يراسه طيلة ستة اعوام كوزير للزراعة .

والاحتمال الارجح ان جورباتشيف سيعمل على تخفيض ميزانيات المشروعات القديمة ولكن من غير المرجح ان يوفر ذلك راس المال اللازم لشراء او بناء الآلات الجديدة التي تحتاجها كل قطاعات الصناعة بشدة . او لشراء معدات التنقيب عن النفط او التكنولوجيا المتقدمة التي تحتاجها كل قطاعات الاقتصاد .

وحتى يوري اندروبوف الزعيم السوفياتي الراحل حرص على حث العمال السوفيت على زيادة الانتاج سريعا وهو ما لم يفعله جورباتشيف في الاشهر الاربعة الاولى من حكمه .

وتظهر التقارير الشهرية لجميع قطاعات الاقتصاد السوفيتي ان الانتاج انخفض في بعض الصناعات الرئيسية بعد تولي جورباتشيف الحكم .

واعقب ذلك ارتفاع طفيف خلال الشهرين الماضيين ولكن حتى هذا الارتفاع لم يكن قويا كالارتفاع الذي حدث في الاشهر التالية لبدء اندروبوف لبرنامج الاصلاح .

ورغم وجود اجماع بين الشعب السوفياتي على ضرورة الاصلاح الا انه من الصعب تكرار النموذج الصيني حين اقدم الصينيون بعد التكريات المؤلمة للثورة الثقافية ١٩٦٦/١٩٧٦ على التضحية بجزء من دعم الاغذية والاسكان والضمان الاجتماعي لتحقيق مستوى احسن من المعيشة والاجور للاجيال المقبلة .

ان الاتحاد السوفياتي لا يخشى من ثورة ثقافية تدفع البيروقراطيين والعمال للتضحية بالدعم من اجل مستقبل افضل ويتعين على جورباتشيف اقناعهم بذلك ولكن هل يملك القدرة على اقناع السوفيت ؟

بيروت ترقص على أنغام رامبو

※ كريستيان ساينس مونيتور

كانت القاعة غارقة في الظلام والهدوء التام يسود كل الاركان ، فجأة دوت عاصفة من التصفيق مصدرها اللبنانيون الجالسون في سينما شارع الحمراء وهم يشاهدون فيلم « رامبو » الاميركي الذي يروي قصة خيالية لبطل اميركي وهمي انقذ رهائن اميركيين من بين ايدي خاطفيهم الفيتناميين والروس .

ويحقق هذا الفيلم الذي يلعب بطولته الممثل الاميركي سيلفستر ستالون كل الارقام القياسية في عدد المشاهدين في لبنان منذ بدء عرضه في بيروت قبل عدة اسابيع . ومما يدعو للدهشة ان اللبنانيين احتشدوا لرؤية هذا الفيلم في الوقت الذي كانت فيه قصة حقيقية مماثلة لرهائن اميركيين تستحوذ على انتباه العالم طوال اسبوعين كاملين .

ففي الوقت الذي كانت بيروت ترقص على موسيقى رامبو كانت طائرة شركة « تي.دبليو.ايه » الاميركية قابعة في مطار بيروت على بعد اميال قليلة من سينما الحمراء .

وقد اصبحت قصة هؤلاء الرهائن التي انتهت باطلاق سراحهم يوم ٣٠ يونيو الماضي واحدة من ابرز خطوط علاقة الحب والكراهية التي تربط في آن واحد بين لبنان والولايات المتحدة .

وكان اللبنانيون يشعرون بالخوف والاعجاب في وقت واحد وهم يشاهدون الرهائن يشقون طريقهم نحو الحرية . وكان السؤال الدائم الذي يلح على اذهان الجميع هو « ما الذي ستفعله الولايات المتحدة الآن ؟ » .

وقد المح الرئيس رونالد ريغان وكبار مساعديه الى القيام بعمل انتقامي بل في الحقيقة كان هذا الاجراء شبه مؤكد وكان الخوف من عملية انتقامية هو الذي اجل اطلاق الرهائن لمدة ٢٤ ساعة وفقا لما قاله نبيه بري زعيم حركة « أمل » . وقال بري ان اللبنانيين يطلبون ضمانات بان الولايات المتحدة وحليفتها اسرائيل لن يقوما بعمل عسكري انتقامي ضد لبنان .

وجاءت البادرة الاميركية التي قللت من مخاوف اللبنانيين من وزارة الخارجية الاميركية في صورة بيان صدر يوم ٢٩ يونيو الماضي جاء فيه « ان الولايات المتحدة تؤكد مجددا تأييدها الذي تصر عليه منذ امد طويلة لسيادة لبنان وحكومته واستقراره وامنه ومحاولات تخفيف معاناة شعبه » .

ولكن في يوم ٣٠ يونيو قبل اطلاق سراح الرهائن قال متحدث باسم « أمل » ان حركته لا تزال غير واثقة من انه لن يكون هناك عمل انتقامي .

وقال ابوربيعة رئيس الشئون الامنية لحركة « أمل » : « ربما يقوم الرئيس ريغان بعمل ما بعد ان يصل الرهائن الى دمشق ولكنه لن ينجح في ذلك ابدا » .

وكان مختطفو الطائرة الاميركية من اعضاء منظمة « حزب الله » وهي احدى منظمات حركة « أمل » ولكنها تتميز بانها تكن عداء شديدا للاميركيين نتيجة المعاناة التي لاقوها على ايدي الاميركيين ومن بينها مساندة الولايات المتحدة لاسرائيل وقصفها لبيروت عام ١٩٨٢ عن طريق المدمرة الاميركية « نيوجرسي » والمؤامرات التي يعتقد الكثيرون من اللبنانيين انها من تدبير المخابرات الاميركية لتقويض الاستقرار بصورة اكبر في هذه الدولة المنكوبة .

ومع ذلك فان اللبنانيين وفي مقدمتهم اشد المناهضين للنفوذ الاميركي حرصوا على ان يوضحوا للصحف الاميركية انهم لا يكنون عداء للشعب الاميركي ولكن لحكومته .

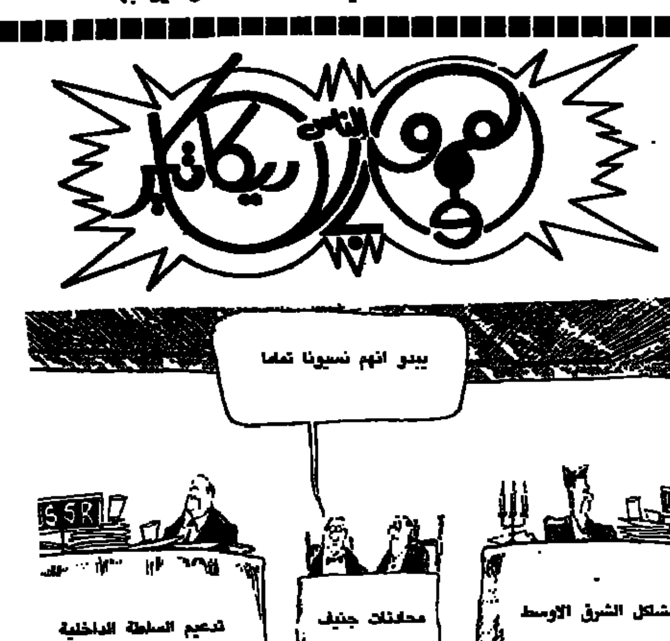
وطوال ازمة الرهائن كان من الاولويات بالنسبة لبري ومساعديه الحرص على العلاقات العامة مع الشعب الاميركي فقد اكد بري مرارا انه يعمل فقط كمفاوض نيابة عن الخاطفين وانه ليس له علاقة بعملية الاختطاف الاساسية .

وقال بري انه لا يوافق على عملية اختطاف طائرة يركبها اشخاص ابرياء ولكنه قال ان الاميركيين يجب ان يتفهموا الدوافع الخفية التي ادت الى مثل هذا العمل اليائس . واكد ان الخاطفين قاموا بعملهم من اجل الافراج عن ٧٦٦ شخصا من رفاقهم المحتجزين في سجن عتليت الاسرائيلي .

وحرص افراد حركة امل على اتاحة فرصة يومية لمئات الصحفيين والمصورين لكي يقابلوا الرهائن وكانوا ينظمون مؤتمرات صحفية ومآدب علمة يظهر فيها الرهائن وهم يتجاذبون اطراف الحديث مع خاطفيهم ويمزحون معهم .

وكان بوسع الصحفيين ان يتنقلوا بحرية في انحاء بيروت الغربية بينما قبل ان تبدأ ازمة الرهائن مباشرة لم يكن صحفي غربي يجرؤ على المخاطرة بالتجول في بيروت الغربية بعد موجة عمليات الاختطاف التي تعرض لها الصحفيون في بيروت .

وكل ذلك كان يعكس العلاقة المزدوجة التي تربط بين لبنان والولايات المتحدة وهي علاقة الحب والكراهية والتي تتضح ايضا من ان بيروت كانت ترقص على انغام فيلم رامبو الاميركي الذي يصور انقاذ الرهائن الاميركيين بينما اللبنانيون يشعرون بالاعجاب في الوقت نفسه بحبس الرهائن الاميركيين في بيروت .

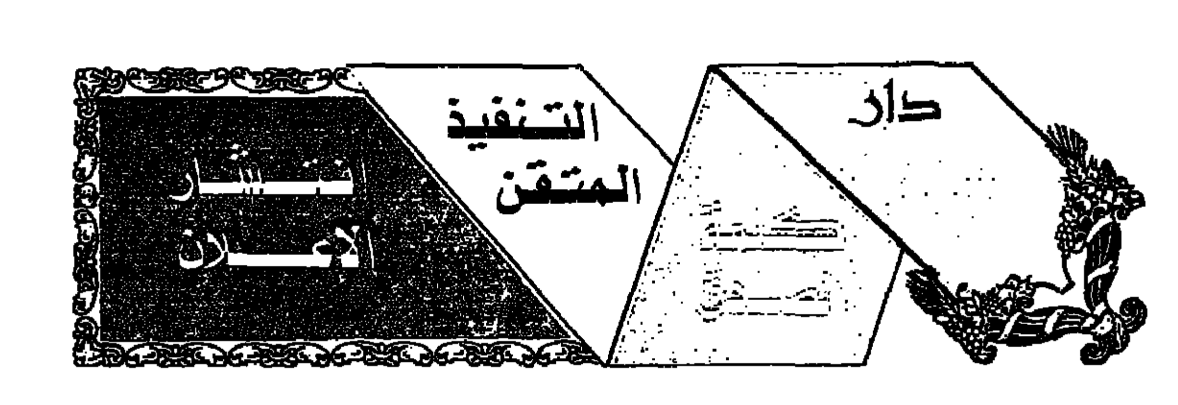


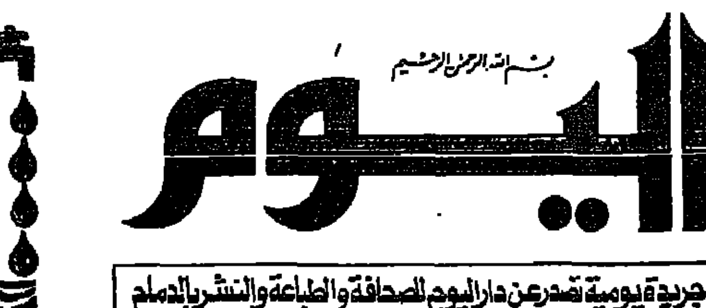
كريستيان ساينس مونيتور



انتظر ربما تكون شيئا اقل

نيوزويك





جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



د. علي عبدالعزيز العبدالقادر

وتحقق الحلم الطموح

الشهادة التقديرية التي منحتها منظمة الاغذية « FAO » للمملكة العربية السعودية هي ترجمة واقعية لاعتراف المجتمع الدولي بما وصلت اليه البلاد السعودية من تنمية زراعية استطاعت ان تضاعف الانتاج من القمح والدواجن والبيض والسلع الزراعية التي كانت تستوردها المملكة من الخارج هذا النمو في قطاع الزراعة وهذا الاكتفاء الذاتي في المحاصيل الاستراتيجية كان حلماً طموحاً تحقق على صعيد الواقع بفضل الله ثم بفضل التخطيط المدروس والتوجيه السامي والدعم المالي لجميع الانشطة الاقتصادية وخاصة في مجال التنمية الزراعية .. والحق يقال انه لولا توفير التمويل المالي عن طريق البنك العربي السعودي الزراعي فان مسيرة التنمية الزراعية ستتعثر وقد لا تحقق اهدافها .. كما ان قيام الشركات الزراعية التي وجهتها الدولة ودعمتها مادياً ومعنوياً قد اسهمت في تنمية القطاع الزراعي الخاص ولست بصدد تعدادها ولكن المواطن قد ادرك ذلك عن طريق المنتجات من اللحوم والالبان والخضار وغيرها .. وان افضل استثمار اقتصادي هو الاستثمار في القطاع الزراعي وفي الصناعات الغذائية والقائمة على الانتاج الزراعي .. فان توفير الغذاء يسهم في حل مشكلة الجوع التي يتعرض لها الكثير من شعوب العالم كما ان الحاجة الى الغذاء هي حاجة دائمة ومستمرة طالما يوجد على الكوكب الارضي انسان وحيوان ..

ويتساءل المواطن كيف يستثمر رصيده المالي .. وخير ما ينصح به هو توظيف ذلك الرصيد في الشركات الزراعية عن طريق المساهمة فيها .. وقد لا يدرك المواطن اهمية المساهمة فيها برصيده لانه يريد الكسب المادي الفوري فحسب وغاب عن باله ان المال المتراكم كرصيد في البنك دون استغلال في قطاع الانتاج الزراعي يعتبر رصيداً ميتاً لا يفيد الفرد ولا المجتمع .. ان المال المستثمر في قطاع التنمية الزراعية هو التوجه السليم لرأسمال الوطن ففي ذلك دعم للنشاط الاقتصادي الزراعي وفي ذلك قوة اقتصادية للبلاد وحماية للمواطنين من الجوع وفيه تحقيق للامن الغذائي الذي يحفظ للأمة استقرارها وسلامتها اذا حدث خطب او المت بالمنطقة العربية او الخليجية اي كارثة لا قدر الله وفي توظيف الاموال من اجل هذا الهدف دعم لحرية البلاد وسيادتها وتحررها من اي ضغط خارجي يستغل في أحلك الاوقات الحاجة الى الغذاء وقد قيل : « من ملك لقمتك ملك حريتك » .

وانني كمواطن ينظر بعين التقدير الى اولئك الرجال الذين بذلوا جهوداً جبارة في انشاء الشركات الزراعية في تبوك وحائل وحرض وغيرها وانهم بذلك قد اسهموا في خدمة الاهداف العليا لبلادنا الغالية كما اقدم الشكر الى شركة الشرقية للتنمية الزراعية التي تأسست مؤخراً بالمنطقة الشرقية ويسعدني ان احث المواطنين على المساهمة فيها مشاركة منهم في دعمها وتحقيق اهدافها وتوفير الغذاء فإن المال الذي يسهم به المواطنون في هذه الشركة سيتحول بإذنه تعالى وتوفيقه الى خيرات مباركة من الانتاج الزراعي الذي يعود على الجميع بالرفاه والنعيم .. كما اتوجه الى جميع الشركات والمؤسسات الزراعية في المملكة باقتراح تأسيس شركة تسويق زراعية على مستوى المملكة لمعالجة قضية التالف والكساد الذي يلحق بالمزارعين صغاراً كانوا او كباراً وفي ذلك حفاظ على الانتاج الزراعي الوفير وفي ذلك دعم للتنمية الاقتصادية - والله ولي التوفيق - وإلى اللقاء .

افتتاح المهرجان المسرحي الدولي (٣٩)

باريس

افتتح المخرج المسرحي البريطاني الشهير بيتر بروك مهرجان المسرح الدولي التاسع والثلاثين بمدينة افينون جنوب فرنسا بعمل فني كبير هو المهابهاراتا الذي اقتبسه عن اهم ملحمة روائية وفلسفية هندية .

ويأتي تقديم هذه المسرحية في اطار سنة الثقافة الهندية التي تجري في فرنسا وتشارك فيها عدة فرق مسرحية تقليدية هندية كمسرح الكاتاكلي وفرقة النشيد الموسيقي الديني الهندوستاني .

وعلى صعيد الانتاج الفرنسي يقدم المهرجان طيلة شهر يوليو الجاري مسرحية ماكبث لشكسبير لفرقة الكوميدي الفرنسية كما تقدم فرقة مدينة سترازبورج مسرحية اليميليا فيما تقدم فرقة سليو مسرحية فيكتور هيجو لوكراس بورجيا احتفالا بالذكرى المئوية لوفاته .

كما تخصص عدة ايام من مهرجان هذه السنة لفرقة البالية الامريكية الشهيرة التي يديرها ميرس كونينغام .

وينظم المهرجان ايام خاصة بتاريخ السينما منذ بداية الفن السابع منذ اكثر من قرن



أفخم كرسي مصحف على مدخل العاصمة المقدسة

مكة المكرمة - خالد محمد زيني

بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز فقد تم ترسية مشروع انشاء بوابة مكة المكرمة بموافقة معالي امين العاصمة المقدسة على احدى المؤسسات الوطنية بتكلفة اجمالية وقدرها ستة واربعون مليونا وثمانمائة الف ريال الى جانب عقد اشراف على التنفيذ مع احد المكاتب الوطنية المتخصصة بمبلغ مليون ومائتي الف ريال ويتكون المشروع من جزئين ..

الجزء الاول وهو مجسم البوابة على شكل حامل « كرسي مصحف » وعليه مجسم بشكل المصحف الشريف ويتكون الحامل من هيكل خرساني عرضه « ٤٨م » وطوله « ١٥٢م » وارتفاعه الاقصى « ٣١٫٧٩م » والمسافة بين نقطة الارتكاز على الجانبين « ٩٢م » وقد اشتمل الشكل المعماري على زخارف اسلامية وعقود عند نهاية الاعمدة ومشربيات عربية ومجسم المصحف الشريف عبارة عن هيكل حديدي معالج ضد الصدأ ومغطى بالواح من البلاستيك البرونزي المقوى بالياف زجاجية وقد تم كتابة جوانب الهيكل الخرساني ومجسم المصحف بايات قرآنية مطلية من الذهب الخالص والجزء الثاني وهو الموقع العام الذي سيشتمل على انشاء عدد (٢) موقف سيارات يسع الواحد منها (١٠٨) سيارات والجزء الباقي يشتمل على حديقة عامة بها ممرات ومسطحات خضراء واشجار ونخيل ونوافير وطول الموقع العام « ٤٢٧ و٦٠سم » والعرض الافقي « ٢٦٦م » ..

الخريصي مديراً للشئون الفنية

■ .. ضمن خطة المؤسسة لتطوير اقسامها المختلفة بالكفاءات الوطنية فقد صدر قرار سعادة مدير عام الادارة بتعيين الزميل حمدان عبدالعزيز الخريصي مديراً للشئون الفنية بعد استقالة مدير الشئون الفنية الزميل مصطفى حسن قيسي ..

والزملاء في « اليوم » وهم يودعون الزميل القيسي بكل الود والتقدير ، فانهم يرجون في الوقت نفسه . للزميل الخريصي . التوفيق في مهمته الجديدة ، وكلهم ثقة أنه أهل لهذه المهمة . فقد سبق ان تولى ادارة المطابع التجارية بالمؤسسة .. كما تولى عدة مناصب ادارية هامة الى جانب اهتماماته الصحفية المختلفة ..

■ حمدان الخريصي ■

لجان إعادة كتابة التاريخ

صرح الامين العام لاتحاد المؤرخين العرب الدكتور مصطفى عبدالقادر النجار ان اروقة الاتحاد تشهد في الوقت الحالي نشاطا متزايدا في بغداد من اجل عقد اجتماع الهيئة العربية العليا لكتابة تاريخ الامة العربية .

وابلغ الدكتور مصطفى النجار وكالة الانباء الكويتية ان هذه الهيئة تضم اعضاء من الكويت والعراق وسوريا والاردن وتونس والسعودية ومصر وهي الدول التي بدات مشاريع والفت لجانا لاعادة كتابة التاريخ العربي .

وستضع الهيئة الأسس والضوابط لتلك المهمة القومية الخطيرة وقد اتخذت كافة الاجراءات والترتيبات لانجاحها .

واضاف ان النتائج ستعلن في الشهرين القادمين لتكون دليل عمل للمؤرخين العرب في كافة دولهم . كما ان الاتحاد سيعلن اسماء ٢٠ مؤرخا من الوطن العربي من الذين قدموا خدمات جليلة للتاريخ العربي واخذوا مكانة مرموقة في حقل اختصاصهم وتشهد لهم الامة العربية بنتاجهم الاصيل والمبتكر في حقل الدراسات التاريخية ليمنحوا من قبل الامانة العامة للاتحاد وسام المؤرخ العربي وهو اول وسام من نوعه يمنح للمؤرخين مكافأة لهم على اعمالهم الخالدة ونتاجهم الثر .

كما ان الاتحاد في سبيل الاتفاق على يوم المؤرخ العربي ليصبح يوما مشهودا في الوطن العربي يعبر عن تقدير الامة لمؤرخيها ودورهم في الحفاظ على تراثها وتفسير الحقائق بما يخدم حركة التاريخ العربي .

وذكر ان الاتحاد كان قد عقد اجتماعا استثنائيا في صنعاء في الاسبوع الماضي للنظر في مختلف القضايا التاريخية المعاصرة التي تتعرض لها الامة العربية سواء ماكان يخص الحرب المعاصرة التي تتعرض لها الامة العربية وهي الحرب العراقية الايرانية او الاعتداء على حضرة صاحب السمو امير الكويت او مايجري في الساحة اللبنانية من صراعات لاتخدم مسيرة العرب .

وقال اننا متفائلون من ان الامة العربية لابد ان تخرج من محنتها ولابد للعرب ان يعودوا الى تلاحمهم .

واضاف الدكتور مصطفى النجار ان اتحاد المؤرخين العرب تقع على عاتقه مسؤلية جسيمة في الدفاع عن التاريخ العربي من الهجمة الشرسة التي يحاول الاستعمار والصهيونية في النيل منه .



طوكيو - كونا -

سجل امبراطور اليابان هيروهيتو الرقم القياسي كاطول حكام اليابان الـ ١٢٤ عمرا وكاقدم حاكم ملكي في العالم .

وتقول الوثائق الامبراطورية ان هيروهيتو الذي بلغ الـ ٨٤ من العمر في ٢٩ ابريل الماضي عاش حتى اليوم ٣٠٧٥٨ يوما اي اكثر بيومين من الامبراطور غوميزونو الذي ولد في عام ١٥٩٦ وتوفي في عام ١٦٨٠ عن ٨٤ عاما وثلاثة اشهر .

واصبح هيروهيتو الذي تولى العرش الياباني خلال الـ ٥٨ عاما وستة اشهر الماضية اطول الحكام عمرا واكثرهم بقاء في الحكم .

وقد توج في ٢٥ ديسمبر ١٩٢٦ بعد وفاة والده الامبراطور تايشو .

ويقول طبيبه السابق انه في حالة صحية جيدة ولايعاني من اي مرض باستثناء قصر النظر وضعف العينين الناجم عن الشيخوخة .

وبرغم كبر سنه فمازال الامبراطور يقوم بمهام منصبه الرسمي على اكمل وجه ويستقبل الضيوف الاجانب ويستضيفهم الى الموائد الامبراطورية .

ويستيقظ الامبراطور العجوز في الساعة السابعة من كل صباح ويأوى الى الفراش في الساعة التاسعة مساء .

تاريخ سيهات في كتيب بالألوان

كتب - علي الخواهر :

يعتزم فرع بلدية منطقة القطيف بسيهات ضمن جهوده للحفاظ على تاريخ مدينة سيهات والخدمات والمشاريع التي تشهدها اعداد وطبع كتيب مصور بالالوان يهدف الى التعريف بتاريخ مدينة سيهات والمشروعات التطويرية بها .

وعلمت « اليوم » بانه تم ابلاغ مختلف الادارات والجهات الحكومية للمساهمة بما لديها من معلومات دراسات وبحوث وصور لسيهات او المنطقة الشرقية سواء كانت قديمة او حديثة للاستفادة منها في اعداد هذا الكتيب ..

والمعروف بان بلدية منطقة القطيف بفروعها المختلفة في مدن وقرى المنطقة تبذل جهودا مستمرة في سبيل تخليد التاريخ الانساني والحضاري القديم لمنطقة القطيف يتضح ذلك جليا من خلال اعدادها للكتب والكتيبات التي تشتمل على المعلومات التاريخية والجغرافية والاجتماعية للمنطقة لتبقى شاهدا حيا على اهمية وعظمة المنطقة من الناحية التاريخية وليكون تراثها خالدا يحكي كفاح وجهاد سكانها الاوائل ..

سفراء البدو لدى العالم

سلطان بن سلمان وعبدالمحسن البسام مواطنان سعوديان عربيان انجبتهما الارض « البدوية » التي تنبت الخزامى والشيح والقيصوم والعرفج .. يقدمان نموذجا على ان هذه الصحاري ليست شمسا ونفطا .. وليست رمالا واطلالا ينوح ازاءها امرؤ القيس وقيس بن الملوح فقط .. وانما هي تفاعل حي مع حياة العصر بل التعامل مع قمة العلم مع الاحتفاظ بزهر الخزامى وعطر النفل وبلح النخيل كخاصية لنا تزين جوازات السفر ..

هذان البدويان تعاملا مع قمة العلم وعاشا نبض العصر .. بعد ان اصبح العلم وثناً عصرياً وتعدى عند البعض ان يكون وسيلة فاضلة للحياة .. ولكن سلطان وعبدالمحسن لم يتعريا من شخصيتهما البدوية العربية المسلمة عندما سجل التاريخ بان هذين المحتفظين بالبداوة اقتحما قلعة العلم بمساعدة فريق علمي لا يتبرأ من بداوته .. في الوقت الذي لا يزال فيه « المنظرون » عراة من الالسن لا يجيدون سوى صياغة الكلام وعبادة القيم المستوردة وسلطان وعبدالمحسن حققا قفزة علمية تاريخية لانهما ينظران الى العالم على انه وسيلة حياتية للرقي بالانسان وليس إلها او غاية نهائية او هدفا اول .. واثبتا ان هذه الارض تنجب ابطالا تاريخيين وليس ابواقا كرست حياتها للتجارة بفكر الغرباء والمستعمرين واجترارها اعلاميا في اكبر حملة غباء تشن على التاريخ العربي وحضارته .

واستطاع بدويان ان يسحبا البساط من اولئك اللامعين « الاكسسواريين جدا » الذين يتبراون من البداوة والصحراء والعرب ويحرجون من جوازات سفرهم عندما يتشمسون في شواطىء « كان » و « نيس » وفي « ماربيا » ومرابع كينيا او على ظهور يخوتهم وقصورهم وحفلاتهم ويبقى الاكسسواريون واولئك الكلاميون فراغا قاتلا وجرثومة تفسد تاريخ هذه الامة لا يزيلها الا العلماء الحقيقيون كفريقنا العلمي وعلى راسه الدكتور عبدالله الدباغ وغيره من العلماء العرب الذين نبغوا في مجالات العلم دون التفريط بميزاتهم الوطنية وجوهر عروبتهم وقيمهم التاريخية ..

مطلق العنزي

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٢٦٢٧٢٦ بالدمام